

Отзыв Ориной Эммы Григорьевны, мамы ученицы 4 класса Ориной Марии.

Всем известно, что музыка играет в жизни человека важную роль. Отдав свою дочь на обучение в ДДЮТ Московского района (музыкальный отдел) к педагогу Бибичиной Марине Витальевне, я ставила перед собой цель – разносторонне развить личность ребенка. Трудно представить, но четыре года назад дочка вообще не пела песен – ни детских из мультфильмов, ни современных «хитов». Когда я повела ребенка на прослушивание мои родные отговаривали, считая, что она очень далека от музыки. Сегодня Маша поет, выступает на школьных концертах, с удовольствием подбирает на слух мелодии из любимых мультфильмов. На глазах моя дочь становится подлинным любителем музыки – слушателем, участником музицирования.

Может быть, мой ребенок не станет великим музыкантом, и даже не выберет профессию, связанную с музыкой, но музыкальное образование это не только обучение игре на инструменте, а еще и развитие логики, памяти и усидчивости. Кроме того, занятия музыкой вырабатывают у ребенка внимание, трудолюбие и отличную координацию движений. Именно внимание способствует быстрому и качественному освоению навыков, а настойчивость, активность и целеустремленность – способствуют усвоению навыков. Чередование различных видов деятельности на уроке сольфеджио требует от ребенка особого внимания, сообразительности, остроты реакции, организованности, волевых усилий. Все это стимулирует центральную нервную систему и интеллектуальную деятельность. Также, дети прислушиваются к звучанию, сравнивают звуки, учатся определять средства музыкальной выразительности, анализируют. Знакомя детей с новым произведением, преподаватель разбирает впервые встречаемые ребенком слова, процессы.

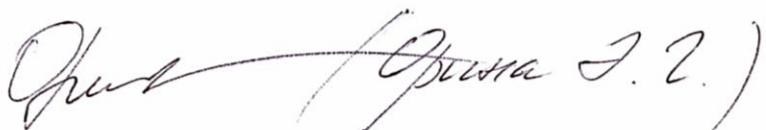
Не отнять у музыкальных занятий и познавательного значения. В музыке отражены все жизненные явления. Музыкальное обучение, как часть реального обучения, позволяет дочке воспринимать мир более ярко и остро, лучше постигать добро и зло, искренность и фальшь окружающего мира.

Музыкальное воспитание – средство формирования единства эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка, поскольку оказывает огромное влияние на развитие музыкального вкуса, аналитического мышления и общего музыкального развития ребенка.

Нельзя не отметить умение музыки воздействовать на общее состояние организма человека. Пение развивает голосовой аппарат, укрепляет связки, улучшает речь. Во время пения у человека в организме происходит ряд обменных процессов, благотворно влияющих на здоровье человека.

В заключении хочется вспомнить слова В.Г. Белинского: «Влияние музыки на детей благотратно, и чем ранее начнут они испытывать его на себе, тем лучше для них. Они не переведут на свой детский язык ее невыговариваемых глаголов, но запечатлеют их в сердце, – не перетолкуют их по-своему, не будут о ней резонировать; но она наполнит гармонией их юные души...».

21.12.2017

Эрина Э. Г.)

<http://ddut-mosk.spb.ru/otzview.php>

Файл Правка Вид Журнал Закладки Инструменты Справка
Акция ФОРМ лерон NSPon Дале... Статьи Сайт... Каталог Купит... Недо... Конс... Меню... Клуб Бу... Дале... Звез... Жел... Курсы двор... 1 но... Стран... Гост... ДДО... Гост... X

ddut-mosk.spb.ru/otzview.php 110% Поиск

Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

Главная О Дворце Отделы Коллектив Дети Галерея Сведения об образовательной организации Контакты

Дорогие друзья!
Мы рады представить вам официальный сайт Дворца!

[Сведения об образовательной организации](#)

[Независимая оценка качества образования](#)

[Городской конкурс дополнительных общеобразовательных программ](#)

[О сайте](#) [карта сайта](#)

[Версия для слабовидящих](#)

[Электронная запись в коллективы](#)

[Архив книги](#) **Гостевая книга** [Добавить запись](#)

Кристина 19-01-2018
Мой сын занимается четвертый год в инструментальной секции под чутким руководством Бибичиной Марины Витальевны. Занятия сольфеджио и фортепиано оказывают огромное и положительное влияние на ребенка. Развивается чувство ритма, память, эмоциональное восприятие мира и фантазия. Я считаю, что дети занимающиеся музыкой развиваются особенно они глубже видят и чувствуют. Помимо этого вырабатывается усидчивость, внимание. Ребенок погружается в прекрасный мир гармонии и чудес. Также хочу отметить, что экспериментирует сам. Сочиняет свои собственные произведения от чего повышается самооценка и желание самому творить, создавать. Я твердо уверена, что происходят удивительные изменения благодаря любви и заботе его педагога- Марины Витальевны. Она со всей душой и сердцем делится сокровенным. Передает бесценный опыт. В секции царит атмосфера уюта и дружелюбия. Мы очень благодарны, что имеем такую возможность заниматься музыкой!

Марина Выгодская 19-01-2018
Моя дочь Агата первый год занимается на инструментальном отделении. Хочется отдельное спасибо сказать нашему преподавателю сольфеджио - Бибичиной Марине Витальевне. За полгода дочь получила такие теоретические и практические знания, что я просто в восторге. Ребенок бежит на занятия - реально как на праздник, так ей понравился этот сложный предмет. Спасибо Марине Витальевне за терпение и высокий профессионализм, и , главное, за умение найти подход к детям, ведь даже самый сложный предмет можно интересно подать и заинтересовать детей, только если любить свою работу и учеников. Надеемся и в дальнейшем заниматься у этого доброго и чуткого педагога!

Макаренкова Юлия, 11 лет 19-01-2018
Я занимаюсь сольфеджио у Елены Михайловны Кот. Учусь у нее уже 6-й год. Мне очень нравится! Елена Михайловна - прекрасный учитель, талантливая, добрая, удивительная! У нее всегда хорошее настроение и она никогда никого не ругает! У меня в школе тоже есть предмет сольфеджио, но туда я не хожу, т.к. там больше кричат, чем объясняют. А здесь, на уроках Елены Михайловны мне все понятно и все кажется простым. Я очень рада что мне так повезло с учителем!

Солнце RU 15:05 19.01.2018