

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации
Московского района

А. В. Захарова

«17» февраль 2019 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО
Дворца детского (юношеского)
творчества Московского района

Е. В. Вергизова

«17» февраль 2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ
районного конкурса
таланта и грации

«Очаровательная
Натали»

посвященного 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина

Санкт-Петербург
2019

7-

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Конкурс для старшеклассниц образовательных организаций Московского района «Очаровательная Натали» (далее – Конкурс) – это программа мероприятий для развития эстетики и культуры у школьниц подросткового возраста, завершающаяся Конкурсом на звание «Очаровательная Натали».
2. Организаторами Конкурса являются: отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района.
3. Организацией Конкурса занимается рабочая группа, которая состоит из сотрудников ДД(Ю)Т Московского района и выполняет следующие функции:
 - разработка настоящего Положения о Конкурсе;
 - определение условий проведения Конкурса (правила проведения, сроки и т. д.);
 - формирование состава жюри;
 - организация и проведение репетиций, заочного и очного туров и финального Конкурса;
 - организация награждения.
4. Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением, условия которого являются обязательными при проведении Конкурса.
5. Участие в Конкурсе бесплатное.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель: реализация комплекса мероприятий, способствующих развитию и самоопределению школьников старших классов посредством литературного наследия А.С.Пушкина.

Задачи:

1. Популяризация русской классической литературы;
2. Раскрытие творческого потенциала девушек подросткового возраста;
3. Совершенствование форм эффективного выявления и поддержки творческих интересов и способностей старшеклассников;
4. Объединение усилий различных учреждений образования и культуры в области развития мотивации к интеллектуальному развитию, эстетическому воспитанию и формированию вкуса музыкальной и художественной культуры.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе могут принимать участие по одной представительнице от образовательного учреждения Московского района, ученице 10-ых классов в возрасте 16-17 лет.

Конкурсантки могут принимать участие в Конкурсе только в сопровождении наставника из числа сотрудников образовательного учреждения.

К участию в финале Конкурса допускаются старшеклассницы, прошедшие заочный и очный туры Конкурса.

Заполняя заявку на участие в конкурсе (Приложение 1), участница и ее руководитель тем самым подтверждают свое согласие на сбор и обработку персональных данных и фотографий, а также соглашаются участвовать в фото - и видео съемках мероприятий без выплаты вознаграждения.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в три этапа: заочный тур, очный тур и финал Конкурса.

ЗАОЧНЫЙ ТУР Конкурса:

С 18 по 22 февраля 2019 года в рамках заочного тура участницы, которые будут представлять свои школы, готовят конкурсные материалы:

Заявку и 3 фотографии.

Заявка в форме «Письма» в стиле 19 века (Приложение 1). Письмо собственноручно заполняет конкурсантка, стараясь соблюдать стиль выражения и написания, сканирует или фотографирует и высылает в электронном виде на почту Конкурса;

Три фотографии (в формате Jpeg), каждая из которых обязательно должна быть посвящена трём предложенным темам:

- «Чистейшей прелести, чистейший образец» - портретная фотография,
- «Все в ней гармония, все диво» - фотография, отражающая школьную жизнь конкурсантки,
- «Союз волшебных звуков, чувств и дум» - фотография в свободное от школы время (досуг, дом, прогулки и многое другое).

Участницы Конкурса самостоятельно выбирают стиль, фон, одежду, композицию и другие характеристики фотографий, стараясь передать своё видение предлагаемых тем.

Материалы заочного тура присылаются на почту рабочей группы my-konkysrs@mail.ru в срок до 22 февраля 2019 года.

После оценки конкурсных материалов заочного тура членами жюри, конкурсантки приглашаются на организационную встречу 25 февраля в 15.00 в ДД(Ю)Т Московского района, а также в обязательном порядке посещают репетиции для участия в очном этапе и финале конкурса по отдельно составленному графику.

ОЧНЫЙ ТУР Конкурса:

14 марта 2019 года в 15.00 состоится очный тур конкурса в актовом зале ДД(Ю)Т Московского района (по адресу: Алтайская, 24). При большом количестве участниц, заочный тур будет проходить в два дня: 13 и 14 марта 2019 года в актовом зале ДД(Ю)Т Московского района.

Конкурсантки примут участие в 4-х конкурсных испытаниях:

1. **Визитная карточка** – участие в групповом исполнении танца «Полонез» (постановка и репетиции с хореографом, педагогом дополнительного образования ДД(Ю)Т Московского района);

2. **Литературный конкурс** – участницы исполняют фрагмент на выбор из любого произведения А.С.Пушкина (проза или стихотворение), продолжительностью не более 2-х минут без музыкального и визуального сопровождения;

3. **Интеллектуальный конкурс** – блиц-опрос конкурсанток по теме жизни и творчества А.С.Пушкина.

4. **Творческий конкурс** – подразумевает под собой заранее подготовленную конкурсанткой сценическую презентацию своего увлечения (хобби) в форме сценического выступления (художественного рассказ, танца, песни, и др.), продолжительностью не более 5 минут. Выступление можно сопровождать музыкальным материалом, видео, слайд-шоу или презентацией.

ФИНАЛ Конкурса:

5 апреля 2019 года в 15.00 в КДЦ «Московский» состоится финал конкурса, в котором примут участие до 10 участниц - финалисток конкурса по итогам заочного тура.

В финальном испытании конкурсантки примут участие в 3-х конкурсных мероприятиях:

1. Исполнение танцев: **полонез и вальс** с партнером (постановка и репетиции конкурсанток с хореографом, педагогом дополнительного образования ДД(Ю)Т Московского района);

2. Коллективная **литературная постановка** по мотивам произведений А.С.Пушкина (постановка и репетиции финалисток с педагогом-организатором ДД(Ю)Т Московского района – Фоменко Светлана Васильевна).

3. **Видео-открытка**, посвященная культурным объектам в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, связанным с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. Объект исследования и освещения выбирается участницами по средствам жеребьевки после выхода в финал. Видео-съёмка открытки возможна при содействии оператора ДД(Ю)Т Московского района.

Для участия в очном туре и финале каждой конкурсантке нужен костюм: платье (желательно с кринолином), по стилистике приближенное к эпохе 19 века.

Очередность выступления участников в заочном туре и в финале Конкурса определяется режиссерско-постановочной группой на генеральных репетициях мероприятий Конкурса.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав Жюри формируется рабочей группой Конкурса из работников муниципальных, образовательных и культурных учреждений района, а также партнеров Конкурса.

Жюри каждого этапа Конкурса состоит из двух членов и председателя.

В состав жюри не могут входить наставники и другие сотрудники учреждений, которые представляют участницы Конкурса.

Каждый из членов Жюри оценивает финалисток по каждому критерию по пятибалльной системе. Оценки по каждому из критериев суммируются, суммарные оценки каждого члена жюри складываются и делятся на общее количество членов жюри. Полученное число является итоговой оценкой финалистки.

В случае, если несколько финалисток получили одинаковые оценки, право выбора победительницы переходит к председателю жюри Конкурса.

Объявление победительниц и их награждение осуществляется сразу после подсчета итоговых оценок во время проведения очного тура и финала. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Финалистка, набравшая наибольшие итоговые оценки по результатам финала становится победительницей Конкурса и получает титул «Очаровательная Натали».

Каждая из оставшихся финалисток получает одну из следующих номинаций:

Грациозная Натали

Артистичная Натали

Обаятельная Натали

Великолепная Натали

Талантливая Натали

Скромная Натали

Разносторонняя Натали

Интеллектуальная Натали

Литературная Натали

Жюри Конкурса оставляет за собой право учреждения дополнительных номинаций. Количество дополнительных номинаций не ограничено.



Милостивый государь, Александр Сергеевич!

Примите мое усердное и глубочайшее почтение и признательность. Пишет вам из далекого градоущего дева (ФИ) с озернейшим любопытством к персоне Вашей и Вашей эпохе. Произведения Ваши во мне производят сердечное утешение. Неоспоримо Ваше влияние на дух нашей словесности.

Пишу вашей милости, почтеннейший, на Вашем языке, дабы обороты моей речи были понятны.

Хочу рассказать Вам об одном занимательнейшем факте. Балы и светские вечера сейчас большая редкость, поэтому в честь Ваших именин решено провести Пушкинский бал. Сметю поведать вам, Александр Сергеевич, что мне удостоилась честь представлять свою школу №

Чистосердечная наставница моя (ФИО руководителя)

.....
выражает готовность всачески помогать и наставлять меня в этом почтеннейшем предприятии, а же с покорностью готова служить ей милости, выразив образец, кротости и послушания.

Теперь, что сказать вам о Петербурге и о себе? Петербург нам по-прежнему похож на красавицу, которая каражится и зеваает. Что до меня, то я (написать о себе)

Сердечно благодарю Вас за наслаждение писать вам. Не в силах скрыть своей радости от скорой встречи с Вашей эпохой со свойственным ей изяществом в стиле.

Свидетельствую свое почтение Вам и кланяюсь.