

**Список методической продукции педагогических работников ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района
2018/2019 учебный год**

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
1.	Сценарий познавательно-развлекательного занятия «Новый год в блокадном Ленинграде»	Разработка занятия вокального ансамбля «Радость»	Мероприятие для учащихся младшего и среднего школьного возраста. Музыкально-театральное представление событий жизни Ленинграда в период блокады.	Скоробогатова Д.А., Мироненко Н.М.
2.	Квест-игра «С нами, друг», посвященная юбилею хоровой студии «Кантабиле»	Сценарий игры хоровой студии «Кантабиле»	Данное мероприятие разработано в рамках празднования 20-летнего юбилея детской хоровой студии «Cantabile». Разработка включает сценарий праздничного концерта и познавательно-воспитательного мероприятия для детей.	Павлова С.В., Серан Е.Н., Кислицкая О.Н.
3.	Методические рекомендации «Введение элементов ритмики на занятиях младшей группы детского хора»	Методические рекомендации	В работе представлены особенности введения элементов ритмики на занятиях младшей группы хора с целью научить их слушать музыку, уметь глубоко разбираться в простейших формах её построения, музыкально-театральных средствах, жанрах, теоретических понятиях.	Мироненко Н.М.
4.	Игра «Россия. История, которая нас объединяет»	Сценарий игры	Игра посвящена Дню народного единства. В ходе игры учащиеся получают возможность познакомиться с традициями праздника, найти историческое решение для единства и согласия.	Городецкая М.А., Агрикова Е.А., Белякова Е.Э.
5.	Сценарий юбилейного праздничного мероприятия, посвященного 20-летию ЦМИ «Тинэйджер+» и 100-летию комсомола	Сценарий праздника	Сценарий юбилейного праздничного мероприятия, посвященного 20-летию зонтичной детской общественной организации ЦМИ «Тинэйджер+» и 100-летию Всесоюзный Ленинский коммунистический союз молодежи	Гончарова Г.В., Городецкая М.А., Агрикова А.А.
6.	Рекомендации к проведению городской акции «Их именами названы улицы» 2018г.	Рекомендации по проведению акции	Рекомендации к проведению Дня единых действий посвященного Дню Героев Отечества	Гончарова Г.В., Городецкая М.А.
7.	Уроки мужества «Вечный огонь нашей памяти»	Сценарий занятий	Сценарий проведения уроков мужества «Вечный огонь нашей памяти» в рамках Всероссийского Дня единых действий День Неизвестного Солдата	Гончарова Г.В.,
8.	Рекомендации по проведению районной акции «Письмо ветерану»	Рекомендации по проведению акции	Рекомендации школьному активу по проведению юбилейной районной акции «письмо ветерану», в рамках которой Школьники Московского района поздравляют жителей блокадного Ленинграда с Днем полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Гончарова Г.В., Городецкая М.А.
9.	Сценарий к проведению районного флешмоба «Переменка здоровья»	Сценарий флешмоба	Сценарий с рекомендациями районному активу по проведению районного спортивного флешмоба в школах Московского района	Белякова Е.Э.
10.	«План организации акции «Письмо ветерану»: «Никто не забудь», посвященной 75-летию полного	Рекомендации школьному активу от Штаба межшкольного актива	Описание этапов подготовки и организации акции, алгоритма проведения акции.	Забокрицкий М.М., Городецкая М.А.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
	освобождения Ленинграда от блокады»			
11.	Рекомендации по организации общегородской героико-патриотической акции «Их именами названы улицы» в честь Дня Героя Отечества	Рекомендации по проведению патриотической акции	Описание акции, этапов её подготовки и проведения. История проведения акции	Забокрицкий М.М., Городецкая М.А.
12.	Спортивно-оздоровительный флешмоб «Переменка Здоровья»	Сценарий флешмоба	В разработке представлено описание спортивно-оздоровительного флешмоба для обучения детей комплексу упражнений «Переменка здоровья»	Забокрицкий М.М. Городецкая М.А.
13.	Сценарий отчётного концерта по классу ф-но «Любимые мелодии, или С Новым годом!»	Сценарий концерта	Данная работа содержит разработку сценария новогоднего концерта для детей и родителей, представленного в форме тематической музыкально-литературной композиции, сопровождающейся электронной презентацией. Работа предназначена для педагогов, работающих в классе фортепиано в хоровых студиях, кружках, музыкальных школах и школах искусств.	Коляда Е.В.
14.	Методическая разработка новогоднего концерта «Зимние узоры»	Сценарий концерта	Методическая разработка новогоднего отчетного концерта для родителей и гостей. Разработка для учеников класса флейты. Возраст детей: младший и средний школьный.	Рахимзянова Н.Р. Чекоданова А.М.
15.	Методическая разработка открытого занятия вокального ансамбля «Однажды в декабре»	Сценарий концерта	Данная методическая разработка проводится в форме открытого урока - концерта для родителей. Разработка может быть полезна вокальному педагогу для подготовки новогоднего отчетного мероприятия. Музыкальный репертуар этой публикации для детей младшего и среднего школьного возраста.	Орехова С.Г. Рахимзянова Н.Р. Николаева Л.О.
16.	Методическая разработка открытого занятия вокального ансамбля «Музыкальный калейдоскоп»	Сценарий концерта	Основной темой разработки (и открытого занятия – концерта впоследствии) выбрана история – путешествие по музыкально – песенным образам персонажей (песни – картинки). Детьми будет показан своеобразный театр песни (сюжетные песни – сценки).	Ларина Т.А. Рахимзянова Н.Р. Кошелева О.Н.
17.	Методическая разработка «Музыкально-эстетическое воспитание в коллективном музицировании»	Методические рекомендации	Коллективные формы музицирования имеют большое значение в плане музыкального развития, играют значительную роль в подготовке учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности. Учебные программы и методики ориентированы на развитие творческих музыкальных способностей и кругозора, воспитание эстетического вкуса, навыков бытового и ансамблевого музицирования. О формах и значении музицирования для развития ребенка идет речь в разработке.	Тарасова С.М.
18.	Методическая разработка «Работа над гаммами в классе деревянных духовых инструментов»	Методические рекомендации	Работа над гаммами укрепляет амбушюр (совокупное взаимодействие мышц лица, рта, языка, принимающих участие в звукообразовании), развивает слух, сообразительность, способствует. Развитие	Тарасова С.М.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
			эластичности и подвижности губ, устойчивости исполнительского аппарата, выравнивает звучание инструмента по всему диапазону и развивает технику пальцев. В разработке представлены приемы организации работы над гаммами.	
19.	Разработка Образовательное путешествие «Вокруг Казанского собора»	Сценарий занятия	Образовательное путешествие «Вокруг Казанского собора» проводится с целью изучения учащимися 6-9 классов истории строительства и особенностей архитектуры Казанского собора в Петербурге. Участникам предлагаются маршрутные листы с заданиями, которые концентрирует внимание участников путешествия на различных деталях и особенностях изучаемого объекта.	Близнецова О.В.
20.	Образовательный мастер-класс «Делай как я»	Разработка мероприятия	Образовательный мастер класс «Делай как я» проведен в рамках районного фестиваля «Искусство в музеях Санкт-Петербурга». Мероприятие направлено на изучение искусства изготовления голландской керамической плитки и использования керамических изразцов в отделке интерьеров Меншиковского дворца. В ходе мастер-класса участники создают собственный макет оформления плитки.	Иванова К.А.
21.	Историко-краеведческая игра «Крепости нашего края»	Разработка мероприятия	В разработке игры представлен сценарий с описанием всех этапов её проведения.	Иванова К.А.
22.	Районная историко-краеведческая игра «Лиговский канал»	Разработка мероприятия	Стимулирование интереса учащихся к истории родного края, формирование у учащихся познавательного интереса к изучению исторического и культурного наследия страны и города, района; развитие умения учащихся общаться и находить в результате общения нужную информацию, решать проблему сообща; развитие творческих способностей учащихся. С этой целью разработана игра «Лиговский канал» для детей 8-9 детей.	Чернышева О.И.
23.	Методическая разработка «Волшебный город»	Сценарий занятия	Данные занятия является частью образовательной программы «Путешествие за сокровищами» для детей 6-8 лет, цель которой развитие объемно-пространственного мышления ребенка, что позволит ему лучше ориентироваться в пространстве, оценивать окружающую обстановку, развивать глазомер. Цикл состоит из трех занятий: создание электронного эскиза сказочных домов, выполнение аппликации из бумаги домиков по электронному эскизу, коллективная работа по созданию макета волшебного города.	Федорова В.А.
24.	Методическая разработка по теме: «Хохломская роспись»	Сценарий занятия	Данное занятие знакомит детей с красивой, старинной росписью русских мастеров – хохломой; с технологией её выполнения, особенностями рисунка; рассказывает об истории появления народного промысла, о практическом его применении.	Андриянова Т.О.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
25.	Методическая разработка по теме: «Изображение животного в технике витраж»	Сценарий занятия с презентационным материалом	Данное занятие позволяет сформировать навыки работы с художественными материалами в технике витража и умение работать в малых группах, познакомить с методами работы со стеклом и красками, приобрести навыки работы со стеклом и металлом для создания самостоятельных произведений, научить работать с различными скульптурными и подручными инструментами, дав возможность освоить технические навыки создания рельефного, декоративного и живописного произведения.	Беленицкая Е.С.
26.	Методическая разработка по теме: «Знакомство с пластилинографией»	Сценарий занятия	Данное занятие знакомит учащихся с одной из нетрадиционных техник в изобразительном искусстве. Оно позволяет детям овладеть такими методами лепки, как: конструктивный, пластический, рельефный, комбинированный; приобрести навыки работы с пластилином не только как с пластическим материалом, но и как с ещё одной разновидностью живописных средств; научиться работать с различными скульптурными и подручными инструментами; приобрести навыки передачи пропорций и характерных особенностей предметов; освоить технические навыки создания рельефного, декоративного и живописного произведения.	Лаптева А.Т.
27.	Методическая разработка музыкального спектакля «Тайна Снежной королевы»	Сценарий спектакля	Сказка про сказку. Необыкновенное путешествие скромной маленькой девочки Герды. Она разыскивает своего друга Кая, которого похитила и унесла в свое царство Снежная королева - могущественная злая волшебница. По дороге к Снежной королеве Герда попадает в замок к хитрому и коварному, но в то же время смешному королю, знакомится с лесными разбойниками. На пути у девочки будет много преград, но верное сердце Герды одолеет все препятствия. По мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена Снежная королева.	Воронович В.Г., Ровенских Е.О.
28.	Методическая разработка музыкального спектакля «По щучьему велению»	Сценарий спектакля	Сказка о добром и любимом всеми детьми сказочном герое, который однажды, набирая воду из проруби, выловил волшебную щуку, пообещавшую выполнить все его желания и прихоти, в обмен на свободу. А дальше - ведра идут домой сами, печь доставляет героя, куда он пожелает и другие чудеса. Но, однажды сбежавшая от скуки царевна Марья Гороховна встречает в лесу Емелю, преследуемого воеводами...Музыка, песни и танцы придают представлению истинно народный колорит.	Воронович В.Г. Ровенских Е.О. Федорова Г.Р.
29.	Методическая разработка музыкального спектакля «Ухти-Тухти»	Сценарий спектакля	Автор этой поучительной истории английская детская писательница Беатриса Поттер, которая с детства любила животных и изучала их всю свою жизнь. В ее сказках реальное и вымышленное соединяются просто и естественно. "Звериный мир" произведений Беатрис Поттер невелик; он камерный, но отнюдь не закрытый. В нем достаточно	Воронович В.Г. Ровенских Е.О. Федорова Г.Р.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
			событий и приключений. Так что ни один малыш не заскучает в компании Ухти-Тухти - самой лучшей прачки на свете. Это и делает мюзикл уникальным. Ведь большинство историй, рассказанных в "МЕТРО" – реальность.	
30.	Методическая разработка сценарий открытого занятия-концерта «Маме дорогой»	Сценарий занятия	Открытое занятие (в форме концерта-репетиции) в рамках РМО «Маме дорогой» с детьми, обучающимися в детском музыкальном театре «Кантабиле», возраст участников – 7-15 лет, в мероприятии принимали участие родители, педагоги, методисты. Мероприятие ориентировано на развитие творческих способностей, знакомство детей и родителей с репертуаром культурного наследия вокальной музыки.	Ларина Т.А. Кошелева О.Н. Егиазарян С.С.
31.	Методическая разработка сценарий концертного мероприятия «Музыкальный калейдоскоп», в форме открытого занятия	Сценарий занятия	Обобщенное занятие (в форме открытого концерта для родителей) в рамках РМО «Музыкальный калейдоскоп» с детьми, обучающимися в детском музыкальном театре «Кантабиле», возраст участников – 7-15 лет. Мероприятие ориентировано на развитие творческих способностей, знакомство детей и родителей с репертуаром культурного наследия вокальной музыки классического направления.	Ларина Т.А. Кошелева О.Н. Рахимзянова Н.Р.
32.	Методическая разработка сценарий «Зимнее чудо»	Сценарий занятия	Ежегодный отчетный концерт, посвященный окончанию четверти «Зимнее чудо», проводимый для детей от 7 до 15 лет и их родителей. Мероприятие ориентировано на развитие творческих способностей, знакомство детей и родителей с репертуаром культурного наследия вокальной музыки классического направления.	Ларина Т.А. Кошелева О.Н. Егиазарян С.С.
33.	Методическая разработка Сценария обобщённого занятия вокального ансамбля (в форме открытого концерта для родителей) "Однажды в декабре"	Сценарий мероприятия	Отчётный концерт "Однажды в декабре" вокального ансамбля, является традиционным мероприятием музыкально-театральной секции, позволяющим подвести итоги учебного полугодия. Мероприятие помогает раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребёнке, путём погружения в художественно- эмоциональную среду через вокально-ансамблевое искусство.	Орехова С.Г. Рахимзянова Н.Р. Николаева Л.О.
34.	Методические рекомендации для педагогов и учащихся младшего и среднего школьного возраста и их родителей «Сохранность детского певческого голоса»	Методические рекомендации	Данная рекомендация призвана обратить пристальное внимание педагогов - вокалистов и хормейстеров, детей младшего школьного возраста и их родителей на необходимость соблюдения правил охраны певческого голоса на музыкальных занятиях и перед выступлениями для правильного полноценного развития детского певческого голоса и его сохранности.	Синцова Д.В. Ровенских Е.О. Егиазарян С.С.
35.	Методическая разработка «Как правильно распеваться»	Методические рекомендации	Люди, желающие научиться исполнять качественно вокальные произведения, хотят узнать, как правильно распеваться для того, чтобы разогреть голос. Хорошим подспорьем в этом вопросе может послужить моя рекомендательная статья, в ходе которой я предлагаю шесть распевочных упражнений с постепенным усложнением	Егиазарян С.С.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
			голосовых партий, а также поясню некоторые нюансы, касающиеся правильного певческого дыхания и звукоизвлечения	
36.	Методический доклад «Подготовка начинающего эстрадного вокалиста к исполнительской деятельности. Сценическое волнение и методы его преодоления»	Методический доклад	Проблема волнения касается всех, чья деятельность связана с выходом на публику. Волнуются лекторы, педагоги во время открытого урока, ученики музыкальных школ и даже признанные мастера-исполнители, что уж говорить о начинающих юных вокалистах. Представленные способы и упражнения способствуют формированию положительного отношения учащихся к музыкально-сценической деятельности, что уже само по себе является барьером для стрессовых ситуаций	Егиазарян С.С.
37.	Сценарий концерта педагогов, детей и родителей музыкального отдела «От всей души»	Сценарий концерта	Давно известно, что совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. В соответствии с новыми государственными требованиями, мы, педагоги, должны сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами, родителями	Ровенских Е.О. Кошелева О.Н.
38.	Методическая разработка сценария «Звуки мюзикла»	Сценарий театрализованного концерта по страницам мюзиклов	Сценарий театрализованного концерта по страницам мюзиклов Сценарий построен по музыкальным и драматическим материалам из мюзиклов 20 и 21 века.	Такмакова И.А.
39.	Методическая разработка сценария «Новогоднее приключение»	Сценарий новогоднего представления	Сценарий новогоднего представления, для детей от 4-х лет с интерактивными играми, построен на основе русских традиций и русских игр.	Такмакова И.А.
40.	Методическая разработка сценария «Принцесса на горошине»	Сценарий музыкального спектакля для детей	Сценарий детского музыкального спектакля, написан в жанре комедии Дель-Арте. Бродячий театр, в составе Коломбины, Пьеро и Арлекина приезжают в город и показывают зрителям спектакль «Принцесса на горошине»	Такмакова И.А.
41.	Музыкальная сказка « Лиса, заяц и петух»	Проект	Совместный долгосрочный проект с союзом композиторов Санкт-Петербурга.	Ровенских Е.О. Такмакова И.А.
42.	Методическая разработка музыкального спектакля «Мама кот»	Сценарий спектакля	Это веселая сказка о то, как однажды прекрасным утром кот Зорбас сидел на балконе, любовался морским пейзажем и мечтал о том, как будет жить в свое удовольствие. И тут на его голову в буквальном смысле свалилась чайка. Силы чайки были на исходе, и она взяла обещание с кота, что тот позаботится о ее будущем птенце. Так в жизни кота неожиданно появляется трогательное существо, которое переворачивает не только его жизнь, но и вольное существование его собратьев. В этой истории много забавных и трогательных моментов.	Шмелева Н.В. Ровенских Е.О. Федорова Г.Р.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
			Спектакль наполнен красивой музыкой и песнями, в нем много смешных моментов и игривых ситуаций. Постановка несет в себе определенную смысловую нагрузку, давая понять маленьким зрителям какое большое значение имеют мамы в их жизни.	
43.	Методическая разработка музыкального спектакля «Брысь!»	Сценарий спектакля	«Маленькие жители большой планеты. Любезные четвероногие. Мне кажется...» А вы задумывались, о чем думает вот тот рыжий кот, который пытается укрыться от дождя под деревянной лавкой, или тот белый котенок, юрко прячущийся под машиной? Об этих порой непростых судьбах поведает детям наш спектакль. Стая бездомных кошек, живущая в подвале под покровительством мудрого кота Филофея, расскажет истории, в которых, к несчастью, не последнюю роль играло страшное слово «Брысь!» Но не пугайтесь грусти, которую навевают эти истории. Все будет хорошо. Спектакль наполнен теплом и любовью, ведь каждый из его героев сумел сохранить в своем сердце «огонек добра».	Шмелева Н.В.
44.	Методическая разработка музыкального спектакля «Слон Хортон»	Сценарий спектакля	Добрый и мудрый Слон Хортон мужественно противостоит насмешкам, защищая тех, кто не может защитить себя сам. О чести, порядочности, верности данному слову авторы спектакля говорят играючи, легко и весело. Спектакль состоит из двух сказок знаменитого американского поэта Доктора Сьюза: «Слон Хортон слышит кого-то» и «Слон Хортон ждет Птенца».	Шмелева Н.В.
45.	Новогодний утренник для детей и родителей «Пеппи и Незайка на новогоднем празднике»	Сценарий праздника	Праздник направлен на развитие коммуникативных способностей, знаний традиций праздника, сплочение детского коллектива и создание условий для развития творческих способностей воспитанников.	Шурпо Л.А. Киселева М.В.
46.	Сценарий праздника ко дню Матери «Кто тебе желает добра»	Сценарий праздника	Методическая разработка мероприятия, на котором дети читают стихи, отгадывают загадки и поют песни.	Шурпо Л.А. Киселева М.В.
47.	Районный новогодний праздник «Новогодний переполох»	Сценарий праздника	Новый год – всегда праздник, но на этот раз этот праздник спешит расстроить Снежная королева, она хочет взять все в свои руки и устроить праздник в своем стиле! Но как бы ей не хотелось править в новогоднюю ночь, ничего не выходит. Елка категорически против того, чтобы ее зажгли, Свинья жалуется на то, что ее постоянно подкладывают. Как спасти праздник? Кто сможет все исправить? Конечно же Дед Мороз!	Князева М.Л.
48.	Городской благотворительный концерт «В кругу друзей!»	Сценарий праздника	Яркий красочный концерт, посвященный дружбе. Как важно знать, что рядом всегда есть рука поддержки, что ты в кругу друзей!	Князева М.Л.
49.	Методическая разработка «Роль родителей в обучении ребенка в домашних условиях»	Памятка для родителей	Роль родителя в обучении ребенка если не главная, то очень важная! Есть универсальный набор "трудностей", с которыми сталкивается	Клейменова Л.И.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
			большинство детей. В памятке затрагиваются только те моменты, на которые нужно обратить особое внимание.	
50.	Методическая разработка «Диалоги с родителями» (театральная лаборатория)	Научно-методическая разработка	В работе представлен технология – театральная лаборатория. В структуре театральной лаборатории выделяется два этапа. Первый представляет собой просмотр спектакля, затрагивающего важнейшую тему взаимоотношений родителей и детей. Вторым этапом является диалог со зрителями (родителями) после спектакля, который заставляет юных актеров еще раз задуматься о своем внутреннем состоянии, проанализировать свои переживания на сцене и в жизни. Практика внедрения технологии «театральная лаборатория» показывает, что такая работа значительно повышает коммуникативный потенциал подростков, даёт возможность родителям осознать и принять выбор и стремление подростка, что, несомненно, актуально для воспитательной работы по формированию семейных ценностей.	Сидорова Н.Ю.
51.	Сценарий новогоднего утренник для детей 4 лет «Пеппи и Незнайка на новогоднем празднике»	Сценарий праздника	Методическая разработка рекомендуется для детей 4 лет. В сценарии Пеппи и Незнайка попадают к детям на новогоднюю ёлку, играют, поют пасни и танцуют вместе с детьми.	Шурпо Л.А.
52.	Сценарий праздника ко Дню матери «Кто тебе желает добра»	Сценарий праздника	Сценарий предназначен для детей 5-6 лет. Целью мероприятия является формирования бережного отношения детей к мамам. Сценарий способствует формированию дружного коллектива.	Шурпо Л.А.
53.	Методическая разработка мероприятия «Семейные традиции»	Сценарий праздника	Мероприятие «Семейные традиции» посвящено решению проблемы формирования семейных традиций в условиях развития современного общества. Сценарий рассчитан на детей в возрасте 6-7 лет и их родителей. С помощью сказочных героев Кощея Бессмертного и Бабы Яги ребята узнают о семейных ценностях и семейных традициях. На празднике дети поиграют в игры, споют песни и расскажут о своих семейных традициях.	Шурпо Л.А.
54.	Методическая разработка «Надземные, подземные и наземные пешеходные переходы».	Конспект занятия	В работе представлен план-конспект занятия «Надземные, подземные и наземные пешеходные переходы». Правила дорожного движения для пешеходов, пассажиров, водителей. Пешеходный переход. Виды. Классификация. Цель занятия: создание устойчивого интереса к формированию навыков безопасного поведения пешеходов на дорогах.	Славная А.Я.
55.	Методическая разработка «Я приглашаю Вас в мир автомобилизма»	Конспект занятия	В работе представлен план-конспект вводного занятия «Я приглашаю Вас в мир автомобилизма» к образовательной программе «Безопасность дорожного движения», целью которого является создание условий для развития индивидуальных способностей личности ребенка на основе формирования интереса к автомобилизму в процессе обучения в спортивно-техническом детском объединении «Безопасность дорожного движения».	Славная А.Я.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
56.	Методическая разработка «История транспорта».	Конспект занятия	В работе представлен конспект занятия «История транспорта» к образовательной программе «Школьник-дорога-автомобиль» раздел II. Правила дорожного движения для пешеходов и пассажиров. 1 занятие «История развития транспорта». Цель занятия: создать условия для формирования интереса к автомобилизму в процессе обучения в объединении «Школьник-дорога-автомобиль».	Славная А.Я.
57.	Методическая разработка интегрированного занятия по программе «Профитроль» по теме «Музыкант – это учитель, учитель - музыкант»	Конспект интегрированного занятия	В методической разработке представлен план-конспект занятия, которое знакомит учащихся с направлениями в музыке, а также, сопутствующими этому искусству профессиями.	Медведева И.А. Марченко И.А.
58.	Методическая разработка интегрированного занятия по программе «Профитроль» по теме «Человек-техника»	Конспект интегрированного занятия	В методической разработке представлен план-конспект занятия, которое знакомит учащихся с основными видами транспортных средств, а так же, сопутствующими профессиями, представлены практические упражнения по закреплению полученных на занятии знаний.	Базылева Т.А. Марченко И.А.
59.	Методическая разработка интегрированного занятия по программе «Профитроль» по теме «Путь в профессию»	Конспект интегрированного занятия	В методической разработке представлен план-конспект занятия, которое знакомит учащихся с основными направлениями театрального искусства, представлены практические упражнения по актерскому мастерству и тренинговые упражнения по закреплению полученных на занятии знаний.	Сидорова Н.Ю. Мигаловская Д.Д. Марченко И.А.
60.	Методическая разработка мероприятия «Русское раздолье»	Сценарий занятия	Методическая разработка по составлению сценария и проведению познавательного досугового мероприятия, посвященного Дню народного единства, для клуба «Маяк»	Сальникова Ю.В.
61.	Методическая разработка цикла мероприятий «Неделя толерантности»	Сценарий занятия	Методическая разработка цикла тематических мероприятий в клубе «Маяк», посвященных Международному дню толерантности (видеопрезентация «Санкт-Петербург многонациональный», тестовые задания, создание творческих проектов, дискуссия)	Сальникова Ю.В.
62.	Методическая разработка занятия «День Конституции Российской Федерации»	Сценарий занятия	Методическая разработка по проведению занятия в клубе «Маяк», посвященного Дню конституции Российской Федерации, в рамках общеобразовательной общеразвивающей программы «Активатор» (видеопрезентация, дискуссия, викторина)	Сальникова Ю.В.
63.	Сценарий музыкально-литературной композиции "Праздничный концерт к Международному Дню Матери"	Сценарий концерта	Музыкально-литературная композиция «Праздничный концерт к Международному Дню Матери» - одна из форм нравственной, эстетической и воспитательной работы, предусмотренной образовательной программой «Школьный хор». Цель мероприятия: формирование семейных ценностей у подрастающего поколения, популяризация хорового пения.	Гамулина Е.Н.

№	Наименование методической продукции	Вид продукции	Аннотация	Автор(ы)
64.	Сценарий музыкальной гостиной «Мой Пушкин»	сценарий	Разработка содержит подробный сценарий проведения тематического музыкально-познавательного мероприятия - музыкальной гостиной "Мой Пушкин", посвящённой 220-летию со Дня рождения А.С. Пушкина. Подобная форма мероприятия позволяет объединить педагогов и учащихся вокально-хоровых коллективов для творческого взаимодействия, культурно-познавательной деятельности в области музыки и литературы, истории России, актуализировать педагогический опыт.	Павлова С.В.
65.	«Социальное партнёрство как один из инструментов обеспечения социализации учащихся»	Методическая разработка	Работа посвящена важной задаче дополнительного образования - социализации обучающихся. В 1 разделе раскрывается понятие «социализации», во 2 разделе дана общая информация о социальном партнёрстве как элементе социального взаимодействия, в 3 разделе обобщён и представлен опыт работы музыкального отдела ДДЮТ по социальному партнёрству с КЦСОН Московского района.	Павлова С.В.
66.	«Особенности работы концертмейстера в детском хоре»	Методическая разработка (аттестационная работа по КПК)	Работа посвящена изучению и обобщению практического опыта и методических рекомендаций в области творческой деятельности концертмейстера на примере работы концертмейстера детской хоровой студии «Cantabile». Содержание работы включает введение, необходимые умения и навыки концертмейстера, специфику работы концертмейстера в детском хоре, работу над репертуаром с хором мальчиков, работу над репертуаром со старшим хором, заключение, список литературы.	Чистякова Е.П.
67.	"Вот и стали мы на год взрослей 2019"	Методическая разработка и сценарий ежегодного отчетного концерта гитаристов	Методическая разработка содержит сценарный ход годового концерта для родителей, музыкальный материал, качественный и количественный состав выступающих детей. Отчётный концерт для родителей «Вот и стали мы на год взрослей», является традиционным мероприятием объединения, позволяющий продемонстрировать исполнительский рост каждого обучающегося и достижения коллектива в целом за учебный год перед родителями и гостями.	Медведева И.А.
68.	"Музыкальная грамота для начинающих в классе фортепиано"	Методическая разработка урока - презентация	Знакомство с музыкальной грамотой на начальных уроках фортепиано в форме презентации.	Рахимзянова Н.Р.
69.	"Первое знакомство с инструментом фортепиано" (для детей младшего школьного возраста)	Методическая разработка урока - презентация	Данную методическую разработку можно использовать на первых уроках фортепиано. Знакомство с инструментом. Разработка выполнена в форме презентации.	Рахимзянова Н.Р.
70.	"Играй голосом, играй с голосом" (1,2,3 ч.)	Учебно-методическое пособие	Методическое пособие разработанного комплекса упражнений на развитие координации слуха, голоса на начальном этапе занятий в игровой форме.	Ларина Т.А. Рахимзянова Н.Р.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
71.	Сценарий концертной программы "Пепел страниц Ленинграда"	Методическая разработка сценария концертной программы	Концертная программа составлена в форме литературно-музыкальной гостиной. Для детей, обучающихся в детском музыкальном театре «Кантабиле», возраст участников – 7-15 лет. Мероприятие посвящалось 75 годовщине снятия Блокады Ленинграда. Программа ориентирована на развитие творческих способностей, знакомство детей и родителей с репертуаром литературного, вокального наследия российской культуры (времен Великой Отечественной войны).	Ларина Т.А. Такмакова И. А. Кошелева О.Н. Егиазарян С.С.
72.	Сценарий концертной программы "Посвящение Родине". Иллюстрация русской песни	Методическая разработка сценария концертной программы	Ежегодный отчетный концерт, посвященный окончанию учебного года под названием «Посвящение Родине», проводимый для детей от 7 до 15 лет и их родителей. Мероприятие ориентировано на развитие творческих способностей, знакомство детей и родителей с репертуаром культурного наследия русской вокальной музыки классического направления патриотической тематики, иллюстрация русской народной песни. Благодаря составленной программе, дети с большим удовольствием реализуют свои знания, умения, навыки, полученные в течении учебного года.	Ларина Т.А. Кошелева О.Н. Егиазарян С.С. Рахимзянова Н.Р.
73.	Сценарий литературно - музыкальной гостиной "Не отнимайте солнце у детей!"	Методическая разработка литературно - музыкальной гостиной. Концертная программа.	Праздничная концертная программа «Посвящение Родине» под названием «Не отнимайте солнце у детей!», посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне составлена в форме литературно-музыкальной гостиной. Мероприятие проводилось с детьми, обучающимися в детском музыкальном театре «Кантабиле», возраст участников – 7-15 лет, в мероприятии принимали участие слушатели пожилого возраста комплексного центра социального обслуживания населения Московского района родители, педагоги. Программа ориентирована на сохранение культурно-исторических событий. развитие творческих способностей, знакомство детей и родителей с репертуаром литературного, вокального наследия российской культуры (времен Великой Отечественной войны), патриотическое воспитание.	Ларина Т.А. Кошелева О.Н. Рахимзянова Н.Р. Орехова С. Г.
74.	Сценарий отчетного концерта вокального ансамбля "Мелодии весны"	Методическая разработка сценария отчетного концерта вокального ансамбля	Отчетный концерт вокального ансамбля, является традиционным мероприятием музыкально-театральной секции и, позволяющим подвести итоги за второе полугодие учебного года. Концерт дает каждому воспитаннику продемонстрировать свои достижения, приобретенные за этот короткий период времени. Каждый родитель имеет возможность оценить уровень вокального и исполнительского мастерства своих детей.	Орехова С.Г. Николаева Л.О Егиазарян С.С.
75.	"Лиса, заяц и петух"	Методическая разработка проекта	«Лиса, заяц и Петух» музыкальная сказка по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» или «Лубяная избушка» музыка Наталья Русу-Козулиной. Эта сказка, как и большинство русских	Ровенских Е.О. Синцова Д.В. Такмакова И.А.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
			сказок, рассказывает о добре и зле, о несправедливости, о том, что зло должно быть наказано, а справедливость должна торжествовать. Смелость, взаимовыручка, дружба и доброта должны побеждать зло.	
76.	Сценарий новогоднего спектакля "Давай, зажигай!"	Методическая разработка сценария	Сценарий детского новогоднего представления у новогодней елки. Для детей с 5 до 15 лет. Новогодние проделки сказочных героев (главные герои - Баба Яга классическая и современная, Леший, Снегурочка, Дед Мороз и др. сказочные персонажи).	Такмакова И.А. Ларина Т.А.
77.	Методическая разработка занятия по программе «Изобразительное искусство»: «Знакомство с традиционной китайской живописью Гохуа»	План-конспект	В работе представлен план-конспект занятия по изобразительному искусству, посвященный традиционной китайской живописи Гохуа. Дети пробуют работать свободной кистью, без предварительной прорисовки карандашом, по сырой бумаге с помощью туши и акварели. Цель занятия: познакомить и заинтересовать учащихся с китайской живописью как уникальным видом мирового изобразительного искусства, научить выполнять изображения в технике «по сырой бумаге», научить навыкам и приёмам свободной работы широкой и тонкой кистями	Лаптева А.Т.
78.	Презентация к методической разработке	Собственный электронно-образовательный ресурс	В электронном ресурсе представлена презентация к занятию по изобразительному искусству на тему: "Знакомство с традиционной китайской живописью Гохуа". Слайды представляют понятие "Гохуа", стили, жанры, приемы работы, инструменты и материалы, примеры детских работ.	Лаптева А.Т.
79.	Разработка оценочного листа, афиши, дипломов, благодарностей, листа регистрации, смета закупки подарков и т.д. для городской выставки-конкурса Детского материально-художественного творчества «Шире Круг 2019»	Оценочный лист, афиша, дипломы, благодарности, лист регистрации, смета закупки подарков	<ul style="list-style-type: none"> - В документ по организации конкурса оценочного листа внесены пункты: критерии, баллы, ФИО автора работы, возраст, название работы, техника, контакты педагога, номинация, полное наименование учреждения, район, ФИО педагога. - В документ по организации конкурса регистрационного листа внесены пункты: ФИО педагога, полное наименование учреждения, район, должность, контактный телефон, подпись. - В смете созданы пункты: ФИО автора работы, возраст, название работы, номинация, полное наименование учреждения, район, ФИО педагога, место за победу, наименование подарка (перечень), стоимость, итоговая стоимость затрат на подарки, чеки. - Конкурсные документы: афиша, дипломы, благодарности, внесена информация о датах и место проведения конкурса, в дипломе победителя и лауреата, благодарности: ФИО автора работы, возраст, полное наименование учреждения, район, ФИО педагога, подписи и печати организаторов конкурса. 	Ильенко Ж.И.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
80.	Подготовка и разработка программы методического семинара. Благодарности, сертификаты участников, листы регистрации., для "Методического семинара в рамках городской выставки-конкурса Детского материально-художественного творчества «Шире Круг 2019»	Программа методического семинара, благодарности, сертификаты участников, лист регистрации.	- В документ по организации конкурса регистрационного листа внесены пункты: ФИО педагога, полное наименование учреждения, район, должность, контактный телефон, подпись. - В программе семинара указаны: дата, время, место проведения, название семинара, организаторы, полное наименование учреждения, район, ФИО педагога, тема выступающих с презентацией. - В документе сертификата участника указана информация: дата место проведения, название семинара, организаторы, полное наименование учреждения, район, ФИО участника, подписи и печати организаторов конкурса. - В благодарности конкурса указаны: дата, место проведения, название семинара, организаторы, полное наименование учреждения, район, ФИО выступающего, тема выступления, подписи и печати организаторов конкурса.	Ильенко Ж.И.
81.	Сценарий митинга на II-ом межрегиональном Марше Памяти «У подвига нет национальности» на Пискаревском мемориальном кладбище, посвященный 75-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады	сценарий	Марш Памяти «У подвига нет национальности» проводится на Пискаревском мемориале в юбилейные даты освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Одним из элементов Марша является торжественный митинг на центральной аллее Пискаревского мемориала около скульптуры Матери –Родине. Сценарий митинга кратко, но эмоционально отражает значение Пискаревского мемориала и вклада многонационального советского народа для Ленинградского Дня Победы через проникновенный текст и стихи в исполнении членов детской общественной организации «Гинэйджер +».	Гончарова Г.В.
82.	Памятка организаторам II Марша Памяти	рекомендации	При организации масштабных уличных мероприятий, где участвует большое количество людей, важно чтобы все понимали свою задачу, последовательность и месторасположение различных событий мероприятия. Это четко отражено в памятке. Пример памятки Марша Памяти «У подвига нет национальности» можно использовать для разработки рекомендаций при подготовке других массовых мероприятий. Удобная форма расположения текста в памятке также может быть использована коллегами для описания организационных задач для волонтеров и педагогов	Гончарова Г.В. Долидзе С.Н.
83.	Памятка для авторов проекта и Памятка для экспертов Ярмарки "Энергия молодых родному району", посвященному 100-летию Московского района	рекомендации	1.Памятка для авторов проектов, посвященных 100-летию Московского района, важный документ для участников юбилейной Ярмарки "Энергия молодых родному району". В памятке представлен алгоритм действий как по подготовке проекта, так и по его презентации в ходе Ярмарки. Предусмотренный по положению Ярмарки малоизвестный формат представления проектов («Элевэйтор питч»)	Гончарова Г.В. Долидзе С.Н.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
			требует подробного описания этого формата. Памятка может быть использована участниками проектной деятельности. 2. Памятки для экспертов Ярмарки "Энергия молодых родному району" будет полезна тем, кто проводит конкурсные мероприятия по проектным технологиям. Памятка дает рекомендации по критериям оценки проектов. Это авторский вариант оценивания детских проектов, он имеет нестандартный и привлекательный для школьников характер оценок. Может быть использован всеми, кто любит неформальный подход к конкурсным процедурам.	
84.	Сценарий литературно-музыкальной композиции "Помните!", посвященной 75-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады	сценарий	Сценарий литературно-музыкальной композиции "Помните!" разработан для детей с ОВЗ. Он раскрывает историю одной ленинградской семьи с 22 июня 1941г. по сегодняшний день. Композиция воспитывает в зрителе уважительное отношение к жителям блокадного города, сохранившим высокие человеческие качества в нечеловеческих условиях. Сценарий можно использовать в работе по воспитанию патриотических чувств не только со школьниками ОВЗ, но и с обычными школьниками.	Блейкина Л.В.
85.	Сценарий мероприятия "награждение финалистов и победителей районного конкурса чтецов "Вечен Ваш подвиг в сердцах поколений грядущих" в патриотическом объединении Ленрезерв	сценарий	Сценарий традиционного награждения конкурсантов имеет ряд особенностей, которые вызваны пятилетним юбилеем конкурса чтецов "Вечен Ваш подвиг в сердцах поколений грядущих". В связи с большим количеством победителей конкурса (53 человека) для награждения было выбрано необычное место – патриотическое объединение – музей «Ленрезерв». В сценарии использован творческий потенциал юных чтецов и возможности волонтеров-экскурсоводов школы №496. Сценарий данного мероприятия не просто процесс награждения участников конкурса, это знакомство юных чтецов, их родителей и педагогов с новым петербургским музейным пространством и создание новых способов семейного образовательного досуга.	Блейкина Л.В. Гончарова Г.В.
86.	Карта открытого урока "К душе своей найти дорогу" в рамках городского семинара "Формирование духовно-нравственных ценностей у школьников"	сценарий-план занятия	Карта открытого урока для детей с ОВЗ «К душе своей найти дорогу». Целью интегрированного занятия для обучающихся 6 классов является создание эмоционального образа понятия «храм». Акцент во время данного занятия делается не на содержательной стороне процесса обучения, а намеренно на эмоциональной составляющей.	Блейкина Л.В. Смирнова О.В.
87.	Сценарий районного этапа городского конкурса патриотической песни "Я люблю тебя, Россия"	сценарий	Сценарий районного конкурса патриотической песни «Я люблю тебя, Россия», целью которого является формирование российской идентичности детей и подростков, посредством творческой самореализации в исполнительском искусстве, прославление людей	Городецкая М.А. Блейкина Л.В.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
			выбравших своей профессией защиту Отечества и служение Родине, сохранение памяти о важнейших событиях истории нашей страны и героической славы России.	
88.	Сценарий просветительско-профилактической программы "Живи с +"	сценарий	Сценарий просветительско-профилактической программы "Живи с +", направленной на пропаганду здорового образа жизни среди школьников, проводимой совместно с Муниципальным образованием.	Городецкая М.А. Гончарова Г.В.
89.	Сценарий районного спортивного флешмоба "Переменка здоровья"	сценарий	Памятка по организации первого спортивно-оздоровительного флешмоба «Переменка Здоровья» в школах Московского района. В памятке прописаны единые инструкции для организации и проведения волонтерами-школьниками флешмоба.	Городецкая М.А. Белякова Е.Э.
90.	Сценарий киновикторины	Сценарий	Презентация для проведения киновикторины. 2019 год в России объявлен годом кино. Чтобы вспомнить с ребятами кадры из фильмов и сериалов, мы предлагаем пройти киновикторину. В игре следующие этапы: "Верю-не верю", "Черный квадрат", "Перевернутые фразы" и дополнительный этап "Угадай фильм по мелодии". В первом этапе ребятам предлагается угадать, на сколько правдивы факты о героях знаменитых сериалов и фильмов. Во втором этапе перед ребятами будут кадры из популярных фильмов и мультфильмов, но один из элементов будет закрыт черным квадратом. Необходимо угадать, что же спрятали ведущие викторины. Следующий этап потребует от ребят сообразительности. Авторы зашифровали названия фильмов: «Остановка вниз» = «Движение вверх». Завершается викторина музыкальным этапом. По мелодии ребятам необходимо вспомнить название фильма.	Белякова Е.Э.
91.	Занятие "Египетские мотивы в Санкт-Петербурге"	план-конспект занятия	Материал для самостоятельного изучения культуры Древнего Египта и его отголосков в истории Санкт-Петербурга. Кратко описано географическое положение Древнего Египта, основные достопримечательности. Далее проводятся параллели с такими памятниками в Санкт-Петербурге, как павильон «Пирамида» в Екатерининском парке, Египетские ворота, Египетский зал в Государственном Эрмитаже, Египетский дом и много-много сфинксов.	Белякова Е.Э.
92.	Сценарий квест-игры "Творение Петра 1"	Сценарий	Квест-игра разработана для учащихся 3-6 классов. В игре ребята отвечают на вопросы по истории города, вспоминают памятники и достопримечательности Санкт-Петербурга. Все вопросы игры связаны с деятельностью Петра I. В ходе игры ребята вспоминают Петропавловскую крепость, Адмиралтейство, Летний сад и др.	Белякова Е.Э. Городецкая М.А., Гончарова Г.В.
93.	Сценарий районной военно-патриотической игры «шинель» военно-патриотического штаба	Сценарий	Сценарий районной военно-патриотической игры «Шинель», направленной на повышение интереса у детей к службе в силовых подразделениях России. Игра состоит из 3 туров. 1 тур – серия	Агрикова А.А.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
	РДШ Московского района 25 февраля 2019		вопросов (сопоставление) на знание видов и родов войск, званий офицерского состава, военной техники; 2 тур – блок открытых вопросов о военных профессиях; 3 тур – серия картинок, на которых изображены предметы, назначение которых нужно угадать.	
94.	Методическая разработка игры "Наш Эрмитаж"	Методическая разработка	Музейно-краеведческая игра для активистов школьных музеев «Наш Эрмитаж». Игра посвящена главному музею нашего города – Государственному Эрмитажу. Нестандартные ситуации, которые по ходу игры возникают перед участниками игры, потребуют от них умения работать в команде, позволят продемонстрировать экскурсоводческие навыки. Ребята познакомятся с самыми знаменитыми залами и экспонатами Эрмитажа, узнают о правилах эрмитажных собраний, научатся определять жанры живописи, читать скрытый смысл картин... Весёлые задания на изображение и разгадывание сюжетов знаменитых картин сделают игру веселой и занимательной. В ходе игры участники увидят фрагменты из фильма «Эрмитаж. Хроника подвига», в которых повествуется о блокадных буднях Эрмитажа, о работе его сотрудников в тяжёлое военное время. В завершении игры прозвучит гимна Эрмитажа – песня Александра Городницкого «Атланты», которую исполняют все участники	Чернышева О.И.
95.	Образовательное путешествие "Звезда по имени Солнце"	Методическая разработка	Образовательное путешествие знакомит обучающихся не только с основными вехами жизни и творчества рок-музыканта Виктора Цоя, но и с культурой Ленинграда 80-х годов.	Иванова К.А. Мацкевич В.С.
96.	Мастер-класс "Делай, как я": архитектурные стили	Методическая разработка	Районная краеведческая игра проводится в рамках районного фестиваля «Искусство в музеях Санкт-Петербурга» и посвящена Году Театра. В начале участники прослушивают лекционный материал, затем каждая команда выполняет задание – отвечает на вопросы конкурса. Каждая команда готовит домашнее задание: чтение фрагмента монолога пьесы классического репертуара и небольшой комментарий к монологу.	Иванова К.А. Близнецова О.В.
97.	Игра-ориентирование "На просторах Пулковского парка"	Методическая разработка	Историко-краеведческая игра направлена на знакомство с Пулковским парком. В ходе ориентирования школьникам необходимо не только найти объекты, отмеченные на карте, которую обучающиеся получают в начале игры, но и выполнить задания, которые помогают познакомиться с историей парка.	Иванова К.А.
98.	Сценарий краеведческой игры "Египетские мотивы в Петербурге"	Сценарий краеведческой игры	Сценарий краеведческой игры раскрывает египетские мотивы в Петербурге. Стилизованные под египетский стиль элементы активно использовались в оформлении зданий, мостов, интерьеров дворцов, набережных города начиная с рубежа XVIII–XIX веков. Игра помогает школьникам узнать, где в Петербурге и его пригородах есть загадочные	Клишина Е.П. Кухарская В.Ю.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
			египетские места. Игра позволяет юным петербуржцам стать настоящими египтологами, которые расшифровывают «древние иероглифы», проверить свои знания и проявить творческие способности. Сценарий игра является авторским и может быть использована для работы со школьниками Санкт-Петербурга	
99.	План-конспект открытого занятия "Копилка здоровья"	План-конспект открытого занятия	Данная методическая продукция представляет собой вариант оформления плана-конспекта конкурсного открытого занятия. Разработка создана в помощь педагогам дополнительного образования при подготовке к конкурсным испытаниям.	Собинкова И.Г., Тарасова И.В.
100.	"Мы вместе"	Сценарий интерактивной тематической программы	В целях создания условий для погружения учащихся в изучение культуры Китая, воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма, мира, толерантности, гуманного межнационального общения разработан сценарий тематической программы «Мы вместе». Программа посвящена единению культур Китая и России и приурочена к празднованию Нового Года по китайскому календарю.	Собинкова И.Г.
101.	"Тинейджер-стар"	Сценарий новогодней вечеринки учащихся УДО	Предлагаемый вариант празднования Нового Года поможет организаторам сделать новогодние праздники веселыми, современными и интересными для ребят подросткового возраста. Программа разработана с учетом возрастных особенностей контингента учащихся, интереса зрителей и участников, поэтому в основе сценария – конкурсы, игры, викторины, танцы, и, конечно же – юмор.	Собинкова И.Г.
102.	Сценарий фольклорной программы	Сценарий фольклорной обрядовой программы "Ходюте,бродюте,коля дощики"	Обрядовая фольклорная программа, приуроченная к Святкам. В программе песни зимнего цикла: колядки, авсеньки, корительные песни. Ряженные(дети) обходят дворы(классы),поздравляют всех С Новым Годом, Рождеством.	Шеховцова Я.В.
103.	Видеоролик «Представление инновационного продукта»	Сценарий ролика	Цель ролика – представление на конкурс инновационного продукта «Учебно-методический комплекс (УМК) «Курс на активность»» по формированию социальной активности детей и подростков в деятельности клубного объединения в системе дополнительного образования детей. Сценарий содержит закадровый текст и раскадровку ролика.	Тихонова Е.В., Сальникова Ю.В., Владыко О.М.
104.	Дневник успеха: Рабочая тетрадь. – СПб.: ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского р-на СПб – 58с.	Рабочая тетрадь	Рабочая тетрадь содержит тесты на самопознание, задания, упражнения и практические рекомендации, которые способствуют личностному росту и развитию подростков в разных сферах: общении, межличностных взаимоотношениях, учебе. Тетради могут использоваться на занятиях, а также для самостоятельной и индивидуальной работы вне учреждения.	Марченко И.А., Мартынова М.В.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
105.	Дневник профессионального самопознания: Рабочая тетрадь. – СПб.: ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского р-на СПб – 82с.	Рабочая тетрадь	Рабочая тетрадь содержит психологические тесты, задания, упражнения и практические рекомендации профориентационной направленности. Дневник профессионального самопознания поможет учащемуся совершить увлекательное путешествие в мир профессий, изучить себя, сделать лучший выбор будущей профессии и наметить план достижения целей. Тетради могут использоваться на занятиях, а также для самостоятельной и индивидуальной работы вне учреждения.	Марченко И.А., Мартынова М.В.
106.	Записки умного путешественника: Рабочая тетрадь. – СПб.: ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского р-на СПб – 32с.	Рабочая тетрадь	Рабочая тетрадь является дополнительным пособием к программе «TravelClub» клубного объединения для детей и подростков («Маяк»), которая направлена на формирование культурно-досуговой и познавательной активности подростков в формате «клуба путешественников». Рабочая тетрадь разработана с целью обобщения полученных знаний, стимулирования познавательного интереса ребят для самостоятельного изучения тем, включения учащихся в процесс непрерывного изучения окружающего мира и самого себя, акцентирования внимания на важных для участника программы открытиях и впечатлениях. Рабочая тетрадь адресована учащимся 7-10-х классов, педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам.	Тейбер-Лебедева Л.Л. Попова Н.В.
107.	Бортовой журнал Активатора: Рабочая тетрадь. – СПб.: ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, 2018. – 22 с.	Рабочая тетрадь	Рабочая тетрадь является дополнительным пособием к программе «Активатор» клубного объединения детей и подростков, которая направлена на развитие социальной активности. Рабочая тетрадь содержит задания, которые способствуют развитию мотивации к познанию, самореализации и самовыражению. Тетради могут использоваться на занятиях, а также для индивидуальной работы вне учреждения. Рабочая тетрадь адресована учащимся 7-10-х классов, педагогам дополнительного образования.	Сальникова Ю.В.
108.	Газета "МАЯК" ДД(Ю)Т Московского р-на, электронная версия	Электронное СМИ	Газета «Маяк» является информационным изданием ДД(Ю)Т, рассказывающем о жизни образовательного учреждения. Авторы газеты – обучающиеся ДД(Ю)Т. Работа над газетой развивает творческие способности обучающихся, формирует их коммуникативную компетенцию, стимулирует познавательную деятельность, содействует профессиональной ориентации подростков.	Сальникова Ю.В.
109.	Методические рекомендации по составлению годового отчета по деятельности ОДОД ОУ Московского района. Предназначены методистам и руководителям ОДОД.	Методические рекомендации	В методических рекомендациях представлены материалы по составлению годового отчета по деятельности ОДОД ОУ Московского района. Рекомендации предназначены методистам и руководителям ОДОД.	Новожилова Н.С.

<i>№</i>	<i>Наименование методической продукции</i>	<i>Вид продукции</i>	<i>Аннотация</i>	<i>Автор(ы)</i>
110.	Положение о районном конкурсе ДООП	Положение	В Положении отражены цель и задачи, номинации районного конкурса ДООП, представлены основные требования к конкурсным работам, критерии их оценивания.	Быкова О.В., Новожилова Н.С.
111.	Методические рекомендации для участников районного конкурса дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	Методические рекомендации	В данной разработке дано подробное описание действующих положений, требований к дополнительным общеобразовательным программам. В материалах отражены рекомендации по написанию конкурсных работ, выделены ключевые моменты, на которые необходимо обратить внимание при оформлении ДООП. Рекомендации могут быть использованы методистами и педагогами дополнительного образования при оформлении конкурсных работ.	Быкова О.В., Новожилова Н.С.
112.	Социальный проект ландшафтного дизайна "Пулковский парк сквозь время"	Социальный проект	Социальный проект выполнен в рамках 100-летия Московского района детьми подросткового клуба «Маяк» под руководством педагога. Он отражает идеи детей по ландшафтному оформлению пулковского парка с учетом современных тенденций в сфере ландшафтного дизайна.	Быкова О.В.
113.	Сценарий " Мир волшебных снов"	Сценарий	Сценарий предназначен для детей 5-6 лет и их родителей. Все с детства помнят волшебника Оле Лукойе. Он носит под мышкой два зонтика, которые раскрывает спящим детям. Для детей, которые вели себя хорошо, предназначен зонт с красивыми картинками. Он помогает им видеть красивые приятные сны. Непослушным детям Оле Лукойе открывает зонт без картинок. Эти дети проводят ночь без сновидений. Черная фея наложила заклятие на волшебные зонтики, и теперь они не показывают сны. Дети остались без ночных приключений со сказочными героями, просыпаются злыми, плохо себя ведут и расстраивают взрослых. Надо с этим что-то делать! Все хотят решить эту проблему! На помощь родителям, на удивление, приходят самые вредные сказочные герои...	Киселева М.В.