

СОГЛАСОВАНО  
Начальник отдела образования  
администрации Московского  
района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ А.В. Захарова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 года

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района  
\_\_\_\_\_ Е.В. Вергизова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 года

УТВЕРЖДЕНО  
Директор УСРГБУ ДЮЦ  
Московского района «ЦФКСиЗ»  
\_\_\_\_\_ А.В. Пчёлкин  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 года

  
**ПОБЕДА!**  
1945–2020

**ПОЛОЖЕНИЕ  
РАЙОННОГО ЭТАПА  
ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО  
ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА**

**«ДеТвоРа ПОБЕДЫ».**

посвященного 75-летию победы  
в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

## Общие положения

1. Организаторами районного этапа открытого городского фестиваля «ДеТвоРа ПОБЕДЫ» среди воспитанников и учащихся государственных бюджетных учреждений Московского района выступают:

- Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга,
- ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района.

2. Организационный комитет формирует состав и условия работы жюри, утверждает графики смотров-конкурсов, дни приёма работ участников по направлениям, разрабатывает и распространяет информационную документацию по организации фестиваля, формирует списки победителей и призеров, организует награждение участников.

3. Руководство организационным комитетом:

Захарова А.В. – начальник отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга,  
Парамонова Ю.В. – главный специалист отдела образования администрации Московского района,  
Вергизова Е.В. – директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

4. Состав организационного комитета по направлениям:

- ✓ **Отдел социально-культурной деятельности:** заведующий - Тейбер-Лебедева Л.Л., педагоги-организаторы Фоменко С.В., Бровченко А.Б. Попова Н.В., Дементьева О.В.;
- ✓ **Хореографическое направление:** детский образцовый хореографический ансамбль «Калинка» ДД(Ю)Т, художественный руководитель Меет Л.М., педагог-организатор Князева М.Л.;
- ✓ **Вокально-хоровое направление:** вокально-хоровая секция музыкального отдела ДД(Ю)Т, заведующий - Павлова С.В., педагог-организатор Львова Д.А.;
- ✓ **Чтецкое направление:** детско-юношеский драматический театр-студия «Дуэт» ДД(Ю)Т, художественный руководитель - Сидорова Н.Ю., педагог доп.образования Алекперова И.И.;
- ✓ **Художественное направление:** отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства ДД(Ю)Т, заведующий Ильенко Ж.И., педагог-организатор Минеев И.А.;
- ✓ **Инструментальное направление:** инструментальная секция музыкального отдела ДД(Ю)Т, заведующий - Петренко Е.В.;
- ✓ **Направление по правилам дорожного движения:** интерактивный учебный центр «Автоград» ДД(Ю)Т, методист, педагог дополнительного образования – Базылева Т.А., педагог-организатор Павленкова А.А.
- ✓ **Физкультурно-спортивное направление:** специалист по спортивно-массовой работе ГБУ ДЮОЦ «ЦФКСиЗ» Московского района – Орлова О.Г.

## Цель и задачи конкурса

**Цель:** Популяризация детского творчества и создание условий для действенной просветительской работы, способствующей формированию духовности, социальной активности, уважительного отношения к историческому прошлому и традициям своей страны.

### Задачи:

- создание условий для формирования интереса у детей к социально-активной, интеллектуально-познавательной и художественно-эстетической творческой деятельности;
- формирование исполнительской музыкальной и художественной культуры путем выявления и развития творчески одаренных детей, а также совершенствование форм эффективного выявления, сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей;
- повышение профессионального уровня руководителей дошкольных и школьных творческих коллективов, стимулирование поиска новых форм повышения качества дополнительного образования в районе;
- объединение усилий, установление деловых и творческих связей по обмену опытом между педагогами дошкольных и общеобразовательных организаций, а также налаживание социального партнерства и взаимодействия между образовательными учреждениями с целью развития и совершенствования единой досуговой среды.

## Условия участия в фестивале

К участию в конкурсной программе районного этапа открытого городского фестиваля допускаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учащиеся 1–11 классов, представляющие общеобразовательные организации, подростково-молодежные клубы, а также учреждения или отделения дополнительного образования детей на базах школ Санкт-Петербурга. Творческий коллектив или участник могут принимать участие в одном или в нескольких направлениях фестиваля.

### Фестиваль проводится в 4-х возрастных категориях

дошкольная: 5 - 6 лет,

младшая: 7 - 10 лет,

средняя: 11 - 14 лет,

старшая: 15 - 18 лет.

### По семи направлениям:

- ✓ «ТАНЕЦ ПОБЕДЫ» - хореографическое
- ✓ «ОГНЕННЫЕ СТРОКИ» - чтецкое
- ✓ «МЕЛОДИЯ ПАМЯТИ» - вокально-хоровое
- ✓ «ПАЛИТРА МИРА» - художественное
- ✓ «МУЗЫКА СЕРДЦА» - инструментальное
- ✓ «ЭХ, ДОРОГИ...» - направление по правилам дорожного движения
- ✓ «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ» - физкультурно-спортивное направление

### Сроки проведения фестиваля:

**1.** Заявка на участие в фестивале подаётся **ТОЛЬКО в электронном виде** по установленной форме (см. Приложение) в двух форматах:

- заполненная заявка в формате Word,
- скан-копия или фотография в формате jpeg с подписью и печатью руководителя учреждения.

• хореографическое, вокально-хоровое, чтецкое, инструментальное и физкультурно-спортивное направления - на электронную почту оргкомитета [detvora2014@mail.ru](mailto:detvora2014@mail.ru) с **11 ноября по 23 декабря 2019 года**,

• художественное и по правилам дорожного движения – в распечатанном виде в день отбора работ, в **2-х экземплярах**. При условии участия учреждения в разных направлениях или разных номинациях, по каждому направлению заявки заполняются **отдельно!**

**2.** Смотры-конкурсы и дни приема работ по направлениям районного этапа фестиваля проводятся в **январе 2019 года** в ДД(Ю)Т Московского района на разных площадках:

**16 – 17 января с 10.00 до 16.30** приём работ художественного направления (изобразительного и декоративно-прикладного искусства) «Палитра мира», ДД(Ю)Т, по адресу: Алтайская, 24.,3 этаж, каб. № 25;

**20 января с 11.00** смотр инструментального направления «Музыка сердца», ДД(Ю)Т, Алтайская, 24, актовый зал;

**21 – 22 января с 11.00** смотры вокально-хорового направления «Мелодия памяти», ДД(Ю)Т, Алтайская, 24, актовый зал;

**22 – 23 января с 10.00 до 17.00** приём работ направления по правилам дорожного движения «Эх, дороги» по адресу: ул. Бассейная, д. 28, каб. №4;

**23 января 2019 года с 11.00** смотр чтецкого направления «Огненные строки», ДД(Ю)Т, Алтайская, 24, актовый зал;

**24 января 2019 года с 11.00** смотр хореографического направления «Танец победы», Алтайская, 24, актовый зал.

Соревнования физкультурно-спортивного направления «Наследники победы» будут проводиться в феврале – марте 2020 г. в зависимости от количества поданных заявок на площадках ОУ Московского района и ГБУ ДЮЦ Московского района Санкт-Петербурга «ЦФКСИЗ» по отдельному графику.

**3. Гала-концерт** и торжественная церемония награждения состоится **16 апреля 2020 года в 15.00** в Культурно-досуговом центре «Московский» (по адресу: Московский пр., 152).

В гала-концерте фестиваля принимают участие коллективы – Победители и Лауреаты I, II и III степени, согласно художественному замыслу режиссера гала-концерта.

### **Подведение итогов и награждение**

Жюри оценивает выступления участников по 10-бальной системе по всем направлениям (кроме физкультурно-спортивного) с учетом четырех возрастных категорий. По итогам проведения смотров оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри. Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат. Жюри оставляет за собой право награждения специальными дипломами.

Согласно протоколам жюри, победителям и призерам присваиваются звания:

- От 9,5 до 10 баллов – Победитель
- От 9.0 до 9.4 — лауреат I степени
- От 8.5 до 8.9 — лауреат II степени
- От 8.0 до 8.4 — лауреат III степени
- От 7.5 до 7.9 — дипломант 1 степени
- От 7.0 до 7.4 – дипломант 2 степени
- От 6.5 до 6.9 – дипломант 3 степени
- до 6.4 – участник (награждается сертификатом)

### **ПОБЕДИТЕЛИ И ЛАУРЕАТЫ** районного этапа по направлениям:

- ✓ «ТАНЕЦ ПОБЕДЫ» - хореографическое
- ✓ «ОГНЕННЫЕ СТРОКИ» - чтецкое
- ✓ «МЕЛОДИЯ ПАМЯТИ» - вокально-хоровое
- ✓ «ПАЛИТРА МИРА» - художественное

приглашаются для участия в **городском этапе** фестиваля «ДеТвоРа ПОБЕДЫ».

### **По всем вопросам обращаться в оргкомитет фестиваля:**

Заведующий отделом социально-культурной деятельности ДД(Ю)Т Московского района – Тейбер-Лебедева Любовь Леонидовна, т. 409-87-17, 8-921-389-41-45, e-mail: [detvora2014@mail.ru](mailto:detvora2014@mail.ru), адрес: ул. Алтайская, д.24, каб. № 56.

Педагоги Дворца, курирующие направления фестиваля:

- «Танец победы» (хореографическое искусство) – Князева Марина Львовна (т.409-87-20),
- «Огненные строки» (чтецкое искусство) – Сидорова Наталья Юрьевна (т. 409-83-94),
- «Мелодия памяти» (вокально-хоровое искусство) – Павлова Светлана Вадимовна (т. 409-87-17),
- «Палитра мира» (изобразительное искусство) – Минеев Иван Александрович (т. 409-87-17),
- «Музыка сердца» (инструментальное искусство) – Петренко Елена Валерьевна (т. 409-87-17),
- «Наследники победы» (физкультурно-спортивное) – Орлова Ольга Геннадьевна (т. 8-911-744-83-40)
- «Эх, дороги» (по правилам дорожного движения) – Базылева Татьяна Александровна (т. 409-84-77)

*Актуальную информацию по организации фестиваля вы можете узнать:*

*в группе ВКонтакте «ДеТвоРа (Фестиваль Московского района)» <https://vk.com/detvorafest>  
на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru>*

## «ТАНЕЦ ПОБЕДЫ» - хореографическое направление

В конкурсной программе может принять участие любой хореографический коллектив, представляющий государственное бюджетное учреждение Московского района. На конкурс предоставляются 1–2 танцевальные разноплановые и разновозрастные композиции. Номер должен соответствовать возрасту исполнителей и продолжительностью не более 4 минут. Каждый коллектив имеет право участвовать в двух номинациях. Фонограмма выступления должна соответствовать качеству фонограмм для концертных выступлений, записана на отдельном диске с названием номера и коллектива, либо в отдельной папке на флеш-носителе.

### Номинации:

- Народная хореография, народно-стилизованная хореография;
- Современная (джаз, модерн, неоклассика), эстрадная хореография и детский танец.

Рекомендуется отдавать предпочтение танцевальным композициям, отражающим тему фестиваля!

**Критерии оценки:** уровень исполнительского мастерства и артистичность; оригинальность замысла хореографического номера и грамотность постановки, синхронность исполнения, разнообразие рисунка танца; соответствие стилю композиции и заданной теме, целостность драматургии номера; соответствие музыкального и хореографического материала, а также репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**Председатель жюри хореографического направления:** Заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель детского образцового хореографического ансамбля «Калинка» ДД(Ю)Т Московского района – Меет Л.М.

---

## «ОГНЕННЫЕ СТРОКИ» - чтецкое направление

Участники конкурса исполняют одно стихотворное произведение или логически завершенный прозаический отрывок по теме конкурса БЕЗ МИКРОФОНА, без музыкального и мультимедийного оформления. Продолжительность произведения не должна превышать 3 минут. Участники, представляющие коллектив, могут выдвинуть не более 2-х исполнителей (соло), 2 дуэта и 1 коллективное исполнение. Конкурсный репертуар должен соответствовать заявленным темам.

### Участники направления исполняют произведения по следующей тематике:

1. Произведения о Родине, мужестве, отваге, подвиге, победе и т.д.,
2. Произведения поэтов-фронтовиков.
3. **Литературно-музыкальная композиция**, продолжительность выступления не более 3 мин. (допускается использование музыкального и мультимедийного оформления).

### Номинации:

- исполнители-инофоры (соло),
- дуэты (пары),
- коллективы (от 3-х человек).

**Критерии оценки:** зрительное восприятие: внешний вид, мышечная свобода, жесты, мимика, движения; слуховое восприятие: свобода звучания голоса, индивидуальный тембр, дикционная четкость, культура речи, богатство интонирования; речевое взаимодействие: действенность выхода, общение, учет аудитории, видение и отношение, художественная перспектива, степень эмоционального воздействия; донесение мысли, художественного образа произведения.

**Председатель жюри чтецкого направления:** Почетный работник общего образования РФ, художественный руководитель, педагог дополнительного образования детско-юношеского театра-студии «Дуэт» - Сидорова Н.Ю.

## **«МЕЛОДИЯ ПАМЯТИ» - вокально-хоровое направление**

В конкурсной программе могут принять участие вокальные ансамбли академического и эстрадного направления, хоровые коллективы и хоровые студии, солисты, дуэты, трио, представляющие дошкольные или общеобразовательные организации, подростково-молодежные клубы, а также отделения и учреждения дополнительного образования Московского района. В составе вокальных ансамблей от 4 до 12 человек, в составе хорового коллектива – не менее 16 человек.

**Участники направления исполняют произведения по следующей тематике:**

- песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., песни военных лет;
- произведения о Родине, России, мире и героическом прошлом Отечества.

**Номинации:**

- **Хор.** Исполняются 3 произведения:

- обработка народной песни;
- хоровая русская или западно-европейская классика XVIII-XIX веков (произведения исполняются только под аккомпанемент акустических инструментов или асаpella);
- произведение, соответствующее теме фестиваля (возможно использование фонограммы).

- **Вокальный ансамбль**

Исполняется 2 разнохарактерных произведения: классического, народного, современного, эстрадного репертуара или авторского сочинения, одно из которых должно соответствовать теме фестиваля.

**Направленность ансамбля** (академическая, народная, эстрадная) определяется специфическими исполнительскими особенностями (репертуар, звуковая манера и др.). Каждый ансамбль представляет конкурсную программу в рамках **одной направленности**.

Конкурсное произведение может быть исполнено а саpella, в сопровождении любого инструмента, фонограммы. Исполнение произведения а саpella оценивается дополнительными баллами.

**К участию в номинации допускаются по одному ансамблю в каждой возрастной категории от учреждения на основе предварительного внутреннего отбора.**

- **Соло, дуэт, трио.**

**От одного педагога может быть представлено не более 3 солистов, не более 3 дуэтов и трио независимо от возрастной категории!**

Исполняется только **одно** произведение классического, народного, современного репертуара свободной тематики, авторского сочинения или только **одно** произведение, соответствующее теме фестиваля. Солисты проходят **отборочный этап** - просмотр и прослушивание видеозаписи исполнения **одного** конкурсного произведения.

Видеозапись необходимо прислать **до 27 декабря 2019 года** на электронную почту [detvorasolo@mail.ru](mailto:detvorasolo@mail.ru). Видеозаписи, присланные позднее установленного срока, не рассматриваются. Результаты отборочного этапа будут размещены не позднее **14 января 2020 года** на сайте ДД(Ю)Т Московского района и в группе ВК фестиваля **«ДеТвоРа» (Фестиваль Московского района)**.

*Требования к видео материалам:* в виде ссылки на источник расположения файла (Youtube, Яндекс-диск, Google-диск) и в формате \*MP4. *Видео материал необходимо подписать. В названии видео файла и комментарии к письму должны быть указаны - название и номер учреждения, фамилия и имя участника.*

**О необходимости предоставления перерыва между номерами ансамблей и солистов для переодевания костюма указывать в заявке!**

**Критерии оценки:**

**Хор, вокальный ансамбль** - владение вокально-хоровыми навыками (чистота интонации, дикция, дыхание, качество звука); ансамбль, строй (многоголосие); выразительность исполнения, артистизм, раскрытие художественного образа исполняемого произведения; соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям учащихся; сценическая культура (культура поведения на сцене, внешний вид, костюмы, элементы костюма), культура звука, специфическая для выбранной направленности; исполнение произведения а саpella;

**Соло, дуэт, трио** - уровень владения техникой вокала (чистота интонации, дикция, дыхание, диапазон и качество звучания голоса, красота тембра и сила голоса), культура звука, специфическая для выбранной направленности; культура поведения на сцене.

**Дополнительные критерии оценки для эстрадной направленности:** оригинальность репертуара, сценическое движение, умение пользоваться микрофоном, костюмы и оформление номера.

Оценивание выступлений участников проводится по двум группам:

**Группа А** – учащиеся вокально-хоровых объединений на базе УДОД, общеобразовательных организаций с углублённым изучением музыкальных дисциплин, подростково-молодёжных клубов;

**Группа В** – учащиеся вокально-хоровых объединений на базе общеобразовательных организаций.

**Для участия коллективов в Гала-концерте фестиваля и районном празднике, посвящённом 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, все участники обязательно разучивают произведения для исполнения сводным составом:**

1. «Мой Петербург» сл. О. Чупров, муз. Я. Дубравин;
2. «День победы» сл. В. Харитонов, муз. Д. Тухманов;
3. «Вот, что такое, Победа!» сл. Я. Серпин муз. С. Соснин.

Музыкальный материал (текст, ноты, фонограмма «плюс» и «минус») размещаются в группе фестиваля ВК «Детвора Московского района», а также могут быть предоставлены координатором конкурса по договорённости.

**Председатель вокально-хорового направления жюри:** Почетный работник общего образования РФ, заведующий музыкально-театральной секцией музыкального отдела ДД(Ю)Т Московского района – Ровенских Е.О.

---

### **«МУЗЫКА СЕРДЦА» - инструментальное направление**

К участию допускаются солисты - воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учащиеся 1–11 классов, представляющие общеобразовательные организации, подростково-молодежные клубы, а также учреждения или отделения доп. образования детей Московского района.

#### **Номинации:**

*Сольное исполнительство на следующих музыкальных инструментах:*

- Фортепиано
- Народные инструменты
- Духовые инструменты
- Электронные инструменты

#### **Программные требования:**

В конкурсной программе предусмотрено исполнение двух разнохарактерных разноплановых произведений русских, зарубежных, современных композиторов, обработки народных песен, танцев и соответствие возрасту исполнителей. (исключается исполнение этюдов, полифонии, произведений крупной формы).

Общая продолжительность исполняемой программы не более 6 минут. **Обязательное произведение: пьеса современного композитора или произведение военной тематики, посвященное Дню Победы или военной тематики.**

**От одного педагога допускается не более 3 участников.**

**Критерии оценки жюри:** уровень исполнительского мастерства, раскрытие музыкального образа, художественная ценность репертуара, артистизм. Жюри может присуждать специальные дипломы: «Юный виртуоз», «Приз зрительских симпатий», «Лучшее исполнение произведения военной тематики».

**Председатель жюри инструментального направления:** Почетный работник общего образования РФ, руководитель, педагог дополнительного образования ансамбля народных инструментов «Былинка» ДД(Ю)Т Московского района - Капанова И.В.

## «ПАЛИТРА МИРА» - художественное направление

В конкурсной программе могут принять участие творческие группы, а также отдельные работы учащихся. Работы должны отражать тему победы, в них могут изображаться как символические, так и конкретные исторические образы. Содержание работ может отражать как документальные факты, связанные с Днем Победы, так и нести в себе личный характер, связанный с автором, его семьей, городом.

### Номинации и требования к оформлению работ:

- **Иллюстрированная книжка** – иллюстрации на стихи о победе, о городе-герое Ленинграде (текст может быть, как известных поэтов, так и современных авторов, приветствуется собственный авторский текст). Формат – А5. Количество страниц не ограничено (минимальное количество – 3 иллюстрации), обложка тоже может быть иллюстрированной. На обложке должна быть информация: название книги, ФИО автора и руководителя полностью, № школы и класс (если авторов несколько, то подписывается каждая именная страница).
- **Рисунок** - выполняется на бумаге формата А3. Техника исполнения: гуашь, масляная пастель, графические материалы (акварель, тушь, карандаш), оттиск, печать, тиснение и разнообразные смешанные техники.
- **Открытка** может быть выполнена в графической, живописной форме, в технике бумажная пластика на формате А5. Этикетка крепится в нижнюю часть открытки. С обратной стороны работа дополнительно подписывается.
- **Скульптура, рельеф** – работы, выполненные из пластилина, пластики, глины. Работы должны отвечать эстетическим требованиям и быть представлены в выставочном исполнении: иметь надежный крепеж, подставки, небольшие элементы работ должны быть закреплены. Организаторы конкурса вправе отказать в участии в конкурсе, если конкурсная работа неаккуратно и небрежно выполнена. Все работы должны иметь напечатанную этикетку (высота этикетки к рисункам не более 3 см), шрифт – 14, Times New Roman. Рисунки должны быть оформлены в паспорту (ширина полей паспорту 4 см), этикетка наклеивается в правый нижний угол паспорту вдоль нижнего края рисунка. К объемным работам одна этикетка приклеивается к нижней, обратной стороне, другая прикладывается.

### Требования к выставочным работам:

- На отбор принимается **не более 5 работ от учреждения**. Экспертная комиссия оставляет за собой право отобрать в экспозицию от 1 работы.
- От учреждения оформляется **одна общая заявка** (с участием всех педагогов от учреждения) на бланке учреждения, с разделением по номинациям ИЗО и ДПИ. (см. Приложение 2).
- Принесенные работы на отбор без заявки и этикетки **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.
- Отобранные работы на конкурс **НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ**, т.к. могут использоваться в выставочной экспозиции.

**Критерии оценки:** соответствие теме конкурса; качество исполнения; оригинальность замысла; степень самостоятельности выполнения работы.

**Председатель жюри художественного направления:** директор ДД(Ю)Т Московского района, педагог дополнительного образования по изобразительному искусству, награждена почетной грамотой Министерства образования и науки РФ – Вергизова Е.В.

## «ЭХ, ДОРОГИ» - направление по правилам дорожного движения

### Условия проведения:

В конкурсной программе могут принять участие творческие коллективы и отдельные работы учащихся.

### Конкурс проводится по двум номинациям:

1. Декоративно-прикладное творчество: «Транспорт Победы»,
2. Компьютерные технологии: «Дорога жизни - путь к Победе».

### Требования к оформлению работ номинации: «декоративно-прикладное творчество»:

Принимают участие работы, выполненные детьми в форме: скульптуры, макета, а также способом выжигания, шитья, вязания, росписи либо резьбы по дереву, аппликации, макраме, бисероплетения, соломки и т.п., соответствующие тематике фестиваля.

Формат работы 30\*40 см. Работа может быть выполнена в виде макета или поделки, при изготовлении работы могут использоваться любые материалы и техники декоративно-прикладного искусства.

К работе прикладывается описание транспортного средства, в котором указывается название и его назначение.

### Габаритные размеры экспонатов должны быть не более 25 см х 25 см.

Работу должна сопровождать этикетка выставочного экспоната. Этикетка не должна быть приклеена, а только приложена/приколота к экспонату.

### Критерии отбора:

- творческий подход в выполнении работ;
- художественный вкус, оригинальность;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- эстетический вид и оформление работы;
- применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- отражение заявленной темы.

### Требования к оформлению работ номинации: «компьютерные технологии»:

Для участия в этой номинации конкурсант представляет работу выполненную в программе Microsoft Office Power Point. Объем файла не более 30 мб (10-15 слайдов), формат –ppt.

Работа может быть представлена в виде электронного реферата, рассказа, репортажа. Работа должна быть представлена на диске или флэш-накопителе и подписана в соответствии с требованиями к этикетке выставочного экспоната.

### Критерии отбора:

- соответствие возрасту;
- раскрытие темы;
- качество, дизайн;
- информативность.

**Председатель жюри направления:** заведующий районным опорным центром по безопасности дорожного движения «Безопасный старт» ЦД(Ю)ТТ Московского района Санкт-Петербурга Щетникова Т.С.

## **«НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ» - физкультурно-спортивное направление**

### **Условия проведения:**

В соревнованиях физкультурно-спортивного направления могут принять участие команды воспитанников дошкольных образовательных учреждений (только «Веселые старты») и до четырех команд учащихся образовательных учреждений Московского района (только одна команда от ОУ во всех видах соревнований).

**Эстафеты «Весёлые старты»** – участие принимают дошкольные команды (воспитанники из подготовительной группы) и сборные команды образовательных учреждений 1-х классов. Команде надо будет принять участие в 4-х общих беговых эстафетах.

Состав команды: 5 мальчиков и 5 девочек.

**Игра по станциям «Мы любим спорт»** - участие принимают сборные команды 2-3 классов. .

Состав команды-5 чел.

**Соревнования по флорболу** – участие принимают сборные команды юношей 5-6-х классов ОУ. Состав команды 3+1.

**Соревнования по пионерболу** – участие принимают сборные команды 4-х классов ОУ. Состав команды: 4 юноши и 2 девушки.

Все положения о проведении данных соревнований будут высылаться по электронной почте, согласно предварительным заявкам.

• Заявки на участие подаются по установленной форме (Приложение 3) по каждому соревнованию отдельно только в электронном виде на электронную почту оргкомитета [detvora2014@mail.ru](mailto:detvora2014@mail.ru) с 11 ноября по 23 декабря 2019 года. Заявка должна быть заполнена строго по форме и в полном объеме.

**Сроки проведения:** соревнования будут проводиться в феврале – марте 2020 г. в зависимости от количества поданных заявок на площадках ОУ Московского района и ГБУ ДЮЦ Московского района «ЦФКСиЗ».

**Консультация** по физкультурно-спортивному направлению – **21 января** (вторник) 2020 г. с 15.00 до 16.00 в ГБУ ДЮЦ Московского района Санкт-Петербурга «ЦФКСиЗ» (по адресу: пр. Космонавтов, 47, каб. № 213, Ледовый стадион ), тел. 8-911-744-83-40 Ольга Геннадьевна Орлова.

**Председатель судейской комиссии:** Постников И.К.– заместитель директора по УСР ГБУ ДЮЦ Московского района «ЦФКСиЗ».

**Универсальная заявка участника** (заполняется по каждому направлению отдельно)

1. **ПОЛНОЕ** название образовательной организации (по Уставу) \_\_\_\_\_

<b>Коллектив:</b> точное название, количество и возраст участников <b>ИЛИ</b> <b>Участник:</b> ФИО, дата рождения, номер класса	Направление фестиваля	Номинация	<b>ФИО</b> <b>руководителя</b> /концертмейстера, либо педагога ( <b>ПОЛНОСТЬЮ</b> ), <b>контактный телефон,</b> адрес электронной почты	Название номера или работы, (автор произведения или композитор) продолжительность	Необходимое техническое обеспечение выступления
	хореографическое,  вокально-хоровое,  чтецкое,  инструментальное				

Дата заполнения заявки \_\_\_\_\_

Директор ОУ

Зам. директора по воспитательной работе

/\_\_\_\_\_/ М.П.

/\_\_\_\_\_/ М.П.

**Администрация учреждения несет ответственность за достоверность информации, указанной в заявке!!!  
 Не забывайте, что от точности заполнения заявки зависит точность заполнения Диплома.  
 Пожалуйста, внимательно проверяйте правильность информации, указанной в заявке.**

**Образец формы общей заявки на бланке учреждения, в распечатанном виде в день отбора работ.**

**ЗАЯВКА направления** \_\_\_\_\_  
 художественного либо по правилам дорожного движения  
 на участие в районном этапе фестиваля «ДеТвоРа ПОБЕДЫ»

1. Наименование учреждения (полностью в соответствии с Уставом), контактный телефон \_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_
3. Контактный телефон руководителя, e-mail \_\_\_\_\_
4. Название коллектива (если есть) \_\_\_\_\_
5. Возрастная категория (по положению фестиваля) \_\_\_\_\_

№	ФИ учащегося (имя указывать полностью)	Возраст участника	Номинация	Название работы	ФИО руководителя
1					
2					

Дата заполнения заявки \_\_\_\_\_

Директор ОУ

Зам. директора по воспитательной работе

/ \_\_\_\_\_ /  
 М.П.

/ \_\_\_\_\_ /  
 М.П.

**Администрация учреждения несет ответственность за достоверность информации, указанной в заявке!!!  
 Не забывайте, что от точности заполнения заявки зависит точность заполнения Диплома.  
 Пожалуйста, внимательно проверяйте правильность информации, указанной в заявке.**

**образец этикетки**

**ИВАНОВ АЛЕКСЕЙ, 10 лет**  
 «Сбор урожая», гуашь  
 ДДЮТ Центрального района  
 Педагог Петрова М.А.

Размеры этикетки не должны превышать 85\*40 мм

**ЗАЯВКА**  
**на участие в физкультурно-спортивном направлении районного этапа фестиваля «ДеТвоРа ПОБЕДЫ»**

\_\_\_\_\_ просит включить в число участников соревнований по \_\_\_\_\_  
(ОУ) (вид соревнования)  
команду \_\_\_\_\_, включающую следующих спортсменов:  
(класс)

№ п/п	ФИО спортсмена	Дата рождения	Класс	Виза врача

Допущено:

Руководитель команды: \_\_\_\_\_ ФИО, должность

Директор ОУ

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

/подпись руководителя ОУ/

/расшифровка подписи/

М.П.