

КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДООП «ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУПЕНИ»

Основными критериями результативности образовательного процесса являются:

1. Наличие устойчивого интереса к практическим и теоретическим занятиям;
2. Успешность и темпы освоения программы;
3. Степень активности:
 - ◆ в творческо-учебной работе
 - ◆ в общественной жизни группы, студии;
 - ◆ в освоении смежных навыков и умений (технической, постановочной, художественно-прикладной работе)
4. Уровень физического и психофизического здоровья (по результатам поэтапного тестирования службой психолого-педагогического сопровождения).

Формы и методы отслеживания результативности (диагностика результативности).

Наблюдение детей в процессе учебно-творческих занятий, концертов, спектаклей, походов, экскурсий.

Открытые занятия (контрольные, итоговые) для родителей, администрации, педагогов, специалистов.

Зачёты:

- выполнение творческих, учебных работ по предварительному заданию педагогов;
- самостоятельный выбор учебно-творческой работы с последующим показом-сюризом;
- задания-импровизации (выполнение творческо-учебного задания сразу после предложения педагога);
- проведение самостоятельных учебно-творческих занятий-тренингов (без помощи педагогов);
- разбор упражнений, этюдов, показов педагогами и детьми;
- анализ (письменный и устный) детьми предварительно просмотренных спектаклей, концертов, выставок, вернисажей профессиональных и детских творческих коллективов.

Сравнительный анализ состава учебно-творческой работы учебно-творческих групп, отдельных детей и театральной студии в целом.

Тестирование детей службой психолого-педагогического сопровождения.

Критерии оценки результативности

Результативность педагогической деятельности в театральной педагогике зависит не только от педагога – его профессиональной компетенции, но и от ребенка, с которым ему приходится работать, его одаренности, психологического и физического здоровья, семейных и других общественных ценностей, сформированных на момент его встречи с педагогом. Поэтому особенно важно при проведении мониторинга образовательной деятельности в творческом коллективе – первичное тестирование. Именно критерии, разработанные для первичного тестирования детей, дадут возможность разработать всю мониторинговую систему оценки качества театральной педагогики.

За основу карты отслеживания образовательных результатов взяты **качественные** показатели первичного тестирования поступивших в первый год обучения студийцев.

Тестирование на первый уровень обучения проводится в виде **прослушивания**, где ребенку предлагается прочитать наизусть стихотворение, прозаический отрывок, спеть и станцевать, а затем ответить на несколько вопросов и выполнить несколько заданий. На основе увиденного и услышанного, педагог составляет индивидуальную карту студийца

по следующим показателям:

Коммуникативная культура

- 1 Поведенческие характеристики, навыки общения;
- 2 Самооценка, уверенность в себе;
- 3 Мотивированность к занятиям театральной деятельностью;
- 4 Одаренность:
 - Внимание
 - Память
 - Восприятие
 - Воображение
 - Речь

Предметная компетентность – новоприобретённые навыки -

- 5 Исполнительское мастерство и артистизм;
- 6 Восприятие дидактического материала;
- 7 Сценическое движение;
- 8 Сценическая речь;
- 9 Сценическое общение;
- 10 Импровизация.

Соответственно, изменение и развитие тех или иных показателей по мере образовательной деятельности предоставит возможность педагогу проводить анализ своей педагогической деятельности и мониторинг **качества** образовательных результатов.

Количественные показатели образовательной деятельности введены в карту отслеживания образовательного результата для фиксирования активности студийца в общественной и творческой жизни коллектива:

Посещаемость занятий

Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий