

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец детского (юношеского) творчества
Московского района Санкт-Петербурга

Детско-Юношеский
драматический
театр-студия



Детско-Юношеский
драматический
театр-студия

«ДУЭТ»

Санкт-Петербург, ул.Бассейная, д 57.

телефон: +7 (812) 388-08-97
+7 (812) 371-37-90
+7 (911) 282-54-07

www.ddut-mosk.spb.ru
E-mail: duet-teatr@yandex.ru

Санкт-Петербург
2014 г.



Детско-Юношеский драматический

Театр-студия «ДУЭТ»





Детско-юношеский драматический театр-студия «Дуэт» дворца детского творчества московского района г.Санкт-Петербурга создан в 1999 г. Художественный руководитель театра-студии, режиссер и педагог - Сидорова Наталия Юрьевна, актриса театра драмы и кино, член Союза театральных деятелей России, президент ассоциации руководителей школьных театров г.Санкт-Петербурга «Театр и Школа». Создала авторскую образовательную программу (для детско-юношеского театра) «Театральны ступени», которая стала победителем Всероссийского конкурса авторских программ.

В названии театра заключен важный для нас смысл – взаимодействие и взаимопонимание педагога и воспитанника, режиссера и актера, единение зрителя и исполнителя. Словом - «Дуэт».

В нашем театре процесс обучения и создания спектаклей, это мир вдумчивой и подробной работы в сочетании с полетом детского воображения и радостью открытий. Современные прочтения классических произведений А.П.Чехова, Н.В.Гоголя, С.Черного, Д.Хармса, Р.Бредбери и т.д. нашли признание у зрителей России и Европы. Театр «Дуэт» неоднократный дипломант и лауреат российских и международных театральных фестивалей и форумов.

Пропуская через свою природу слово, мысль, характер, созданный классиком, ребенок в театре, непосредственно берет все самое лучшее - культуру, духовные и нравственные качества. Огромное счастье для педагога, когда в детях проявляется художник.



Наталия Сидорова

Художественный руководитель
драматического театра-студии «Дуэт».



Содружество педагогов театра-студии:

Наталья Юрьевна Сидорова

Художественный руководитель, режиссер, педагог дополнительного образования (актерское мастерство).

Закончила Воронежский государственный институт искусств, получила Вахтанговскую школу Щукинского училища.

Звания:

- Почетный работник общего образования РФ.
- Лучший педагог дополнительного образования государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга - 2013.
- Ветеран труда.



Творческие достижения:

- Награждена дипломом победителя восьмого Всероссийского конкурса авторских программ.
- Обладательница почётного золотого знака «Благотворительность. Великодушие. Милосердие» за личный вклад в гуманитарные программы от общественного гуманитарного проекта «Юнеско в новой России».
- Награждена грамотой правительства Санкт-Петербурга, комитетом по культуре и грамотой правительства Санкт-Петербурга, комитета по образованию.
- Является президентом ассоциации школьных театров Санкт-Петербурга, членом Союза театральных деятелей.

Творческое кредо: «Светлое небо над головой и нравственный закон внутри тебя...».



Ирина Игоревна Алекперова

Педагог дополнительного образования (актерское мастерство). Закончила Санкт-Петербургскую Государственную Академию Театрального искусства.

Творческие достижения:

- Лауреат II международного театрального фестиваля сценических импровизаций «Крик души».
- Победитель районного конкурса педагогических достижений «Сердце отдаю детям» (номинация «Дебют»).
- Участник городского конкурса педагогических достижений «Сердце отдаю детям» (номинация «Дебют»).

Творческое кредо: «Тяжело в учении – легко в бою» (А.В. Суворов).

Юрий Владимирович Красиков

Педагог дополнительного образования (актерское мастерство). Закончил Ленинградский государственный педагогический институт им. А.И. Герцена.

Творческие достижения:

- Участие в Международной молодежной встрече «Балтийская звезда» под эгидой Международного центра изучения русского языка, посвященной 300-летию Санкт-Петербурга (СПб – Хельсинки, Финляндия – Стокгольм, Швеция – Любек, Германия – Калининград, май-июнь 2003).

Творческое кредо: Креативность. Реакция. Единение. Доброта.



Людмила Юрьевна Лапичева

Педагог дополнительного образования (актерское мастерство). Закончила Ленинградский государственный институт культуры им. Крупской.

Творческие достижения:

- Неоднократный победитель конкурса Школьных и студенческих театров на французском языке.

Творческое кредо: Будущее учится.... Наше будущее учится сейчас. Оно учится БЫТЬ успешным, счастливым, самодостаточным. Задача педагога - приближать это будущее всеми возможными средствами и талантами.

Виктория Викторовна Орлова

Педагог дополнительного образования (актерское мастерство). Закончила Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств.

Творческие достижения:

- Диплом участника международного фестиваля "Слово и Тело" за режиссерское решение и за авторское воплощение актуальных проблем современности в спектакле "Зеркало".
- Диплом первой степени в рамках II международного фестиваля-конкурса "Евразия-2012", организованного в Париже, Невере и Озуар-Ле-Феррьер, за спектакль "Чемоданчик" (2012 г.).
- Диплом XIII международного брянцевского фестиваля детских театральных коллективов за спектакль "Зеркало" (2012 г.).

Творческое кредо: "Ты должен быть сильным, иначе, зачем тебе быть" (В. Цой).





Аршад Алекперович Алекперов

Педагог дополнительного образования (актерское мастерство).

Закончил Санкт-Петербургскую Государственную Академию Театрального искусства.

Творческие достижения: Постановка спектакля «Две свадьбы и один жених» по пьесам А.П. Чехова.

Творческое кредо: «Ничего не происходит, пока не начинается движение» (А. Эйнштейн).

Андрей Викторович Покровский

Педагог дополнительного образования (вокальное искусство).

Закончил Петрозаводскую государственную консерваторию им. А.К.Глазунова. Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств.

Творческие достижения:

- Лауреат Государственной стипендии для выдающихся деятелей культуры и искусства России.
- Лауреат первой премии международных конкурсов: «Viva Italia» (г.Римини, Италия 2012), «Золотой Лотос» (г.Пекин, Китай, 2012)
- Член Союза работников культуры РФ.
- Член Союза концертных деятелей РФ

Творческое кредо: Профессионализм в работе, разнообразие в жизни.



Богданова Марина Николаевна

Педагог дополнительного образования (актерское мастерство).

Закончила Ленинградский Государственный институт театра, музыки и кинематографии.

Творческое кредо: «И будем мы друг друга дарить своей любовью, пока своей любовью нас дарят небеса».

Юлия Леонидовна Павлова

Педагог дополнительного образования (сценическое движение, актерское мастерство).

Закончила Государственную академию театрального искусства, Санкт-петербургский университет культуры и искусств.

Творческие достижения:

- Член жюри международных фестивалей.
- Лауреат первой премии городского фестиваля театрального творчества «Начало».
- Международные мастер-классы по авангардным направлениям театрального искусства.

Творческое кредо: «искусство движет миром».



Римма Агамедовна Чернявская

Педагог дополнительного образования (хореография).

Закончила Высший гуманитарный университет профсоюзов.

Творческие достижения:

- Участие в международных фестивалях «Нихол» и «Восток-Запад».
- Создание пластического театра «Песнь».
- Диплом курса «Арт-терапия, как средство социальной адаптации и психологической реабилитации детей и подростков».

Творческое кредо: «В ритме сердца - цветок стиля».

София Станиславовна Ковтун

Концертмейстер.

Закончила музыкальное училище им. Н.А.Римского-Корсакова.

Творческие достижения:

- лауреат международного конкурса пианистов «Колыбель виртуоза».

Творческое кредо: Музыка ждёт наших прикосновений.





Галерея актеров

Театра-студии «ДУЭТ»





Галерея актеров

Театра-студии «ДУЭТ»



Александра
Драницина



Елизавета Пашура



Анастасия Богданова



Алиса Маракужева



Мария Селидова



Денис Павхенен



Даша
Мигаловская



Екатерина Боженко



Александр Шитов



Ксения Тарабанько



Марьяна
Бабичева



Илона Балашова



Валентина
Шустова



Роберт Иксанов



Вероника Ушенина



Владислав Тихонов



Федоров Андрей



Алиса Болдакова



Никита Тучкин



Полина
Долгополова



Павел Рубцов



Павел Васильев



Иван Нурков



Кристина Кузнецов



Валерия
Селиверстова



Максим Орехов



Ля
Калинговская



Ксения
Елагина



Михаил
Меркулов



Мария
Манухова



Анастасия
Горячева



София Ноландт



Анастасия
Чистюхина



Алина Кузнецова



Маргарита
Левичева



София Заславск



Мария
Заславьева



Дарья
Новикова



Анна Серезина



Евгения Цитрина



Путь к большой сцене (выпускники):



Выпускница театра-студии «Дуэт»,
Была воспитанницей театра 8 лет.

Педагог: Сидорова Н.Ю.

СПбГАТИ (Санкт-Петербургская Государственная академия Театрального искусства).

Награждена почетным знаком «Сияние талантов».

Играла в спектаклях:
«Игра со стулом и...», «История Шамана»,
«Женитьба?», «Фокс Микки», «Чувствую –
значит живу».

Выпускница театра-студии «Дуэт»,
Обучалась с 2004 года.

Педагоги: Сидорова Н.Ю., Боброва Е.И, Орлова В.В.

Награждена почетным знаком «Сияние талантов»

Санкт-Петербургский Гуманитарный
университет профсоюзов. Факультет искусств.
Кафедра режиссуры и Актерского искусства.

Специальность: «Актерское искусство».

Мастер курса: Александров Е.Г.

Год поступления: 2012 г.



Наталья Гурьянова

Выпускница театра-студии «Дуэт»,

Была воспитанницей театра с 2006 года.

Педагоги: Сидорова Н.Ю., Боброва Е.И.,
Орлова В.В., Федорова И.И.

Играла в спектаклях: «Старый патефон», «Зеркало»,
«Предназначено на слом».

Школа-студия МХАТ
(«Школа-студия (институт) имени Вл. Й.Немировича-
Данченко при Московском Художественном
академическом театре Имени А.П.Чехова»)
Художественный руководитель курса: Рыжаков В.А.
Год поступления: 2012



Любовь
Константинова

Выпускница театра-студии «Дуэт»,
Была воспитанницей театра 3 года.

Педагог: Сидорова Н.Ю.

Играла в спектаклях: «Чемоданчик», «Растоптанные
петунии».

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет
Профсоюзов, факультет искусств, Кафедра
режиссуры и актерского мастерства.

Специальность: «Актерское искусство».
Мастер курса: Громадский Р.Б.

Год поступления: 2013



Маргарита
Левичева



Даша Мигаловская

Выпускница театра-студии «Дуэт»,
Была воспитанницей театра с 2005 года.

Педагоги: Сидорова Н.Ю., Боброва Е.И, Орлова В.В.

Играла в спектаклях: «Зеркало», «Чемоданик», «Старый
патефон».

Соавтор с Сидоровой Н.Ю. пьес: «Старый патефон»,
«Зеркало».

СПбГАТИ (Санкт-Петербургская Государственная академия
Театрального искусства). Режиссер драмы,
Мастерская Красовского Ю.М.

Год поступления: 2012 г.

Выпускница театра-студии «Дуэт»,
Обучалась с 2002 года.

Педагоги: Сидорова Н.Ю., Боброва Е.И, Орлова В.В.

Играла в спектаклях: «Зеркало», «Чемоданчик»,
«Старый патефон».

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет
профсоюзов. Факультет искусств. Кафедра
режиссуры и актерского искусства.

Специальность: «Актерское искусство».
Мастер курса: Александров Е.Г.

Год поступления: 2012 г.



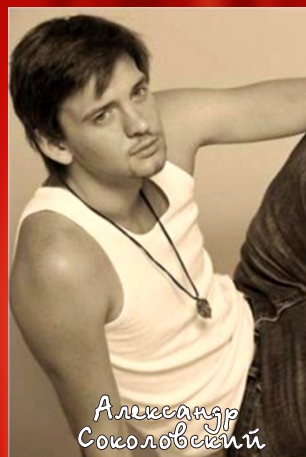
Дарья Никитина



Маргарита Рыбина

Выпускница театра-студии «Дуэт»,
 Была воспитанницей театра 3 года.
 Педагог: Сидорова Н.Ю.
 Парижский институт Кинематографии и режиссуры
 Играла в спектаклях: «Игра со стулом и...», «Юбилей».

Выпускник театра-студии «Дуэт»,
 Был воспитанником театра 6 лет.
 Педагог: Сидорова Н.Ю.
 ГИТИС (Москва), Курс Евения Стеблова
 Играл в спектаклях: «Игра со стулом и...»,
 «Дзиим – царь джинов».
 Активно снимается в кино.



Александр
Соколовский

Выпускник театра-студии «Дуэт».
 Был воспитанником с 2008 года.
 Педагоги: Сидорова Н.Ю., Боброва Е.И., Орлова В.В.
 Играл в спектаклях: «Старый патефон», «Зеркало».
 Санкт-Петербургский Государственный Университет
 кино и телевидения.
 Специальность: Режиссура игрового кино.
 Мастер курса: Лопушанский К.И.
 Год поступления 2012.



Андрей Тимов

Выпускник театра-студии «Дуэт»,
 Был воспитанником театра 6 лет.
 Педагоги: Сидорова Н.Ю., Боброва Е.И., Орлова В.В.
 Награжден Дипломом Первой степени На Международ-
 ном фестивале-конкурсе «Евразия-2012»
 (г.Париж, г.Невер).
 Играл в спектаклях: «Зеркало», «Чемоданчик», «Старый
 патефон».
 Государственный Университет Культуры и искусств,
 Факультет искусств, Кафедра актерского искусства.
 Мастер курса: Макаров В.П.
 Год поступления: 2013



Христина Тучина



Артем Уренков

Выпускник театра-студии «Дуэт».
 Был воспитанником театра 10 лет.
 Педагог: Сидорова Н.В.
 СПбГАТИ (Санкт-Петербургская
 Государственная академия
 Театрального искусства).
 Играл в спектаклях: «Игра со стулом и...»,
 «История Шамана», «Женитьба?»,
 «Фокс Микки», «Злой мальчик».



Любимые спектакли:

"ИСТОРИЯ ШАМАНА"

Режиссер-
Сидорова
Наталия



Спектакль «История шамана», по мотивам латиноамериканской легенды, Премьера - 2010г. Режиссер – Н.Сидорова Педагоги: В.В. Орлова, Е.И.Боброва.



Спектакль «Сцены из жизни и кино» По мотивам рассказов Ирины Пивоваровой. Премьера - 2011г. Режиссер – Н.Сидорова Педагог: В.В.Орлова.

"ЗЕРКАЛО"



Авторский спектакль «Зеркало» Автор пьесы – Н.Сидорова, соавтор – Д.Мигаловская Премьера - 2012г. Режиссер – Н.Сидорова, В.Орлова. Педагоги: Н.Ю. Сидорова, В.В.Орлова.



Спектакль «Чемоданчик» Драматическая клоунада Премьера - 2012г. Режиссёр – Н.Сидорова Педагоги: Н.Ю.Сидорова, Е.И.Боброва



Спектакль «Pro Федота – стрелца...» Премьера - 2012г. Режиссеры – А.Алекперов, И.Федорова Педагог: Н.Ю.Сидорова Сценография и костюмы – М.Головина



Спектакль «Предназначено на слом», по пьесе Т.Уильямса Премьера - 2011г. Режиссёр – Н.Сидорова, Е.Карбышева Педагоги: Н.Ю.Сидорова, В.В.Орлова



Спектакль «Сорок первый» Премьера - 2014г. Режиссер – Н.Сидорова Педагоги: А.Алекперов, И.Алекперова, А.Покровский, Р.Чернявская.

"СТАРЫЙ ПАТЕФОН"



Реж.: Сидорова Наталия

Авторский спектакль «Старый патефон» Автор пьесы Н.Сидорова, соавтор – Д.Мигаловская. Премьера - 2011г. Режиссер – Н.Сидорова Педагоги: Ю.Л.Павлова, В.В.Орлова.



Спектакль «Осенняя скука» по пьесе Н.Некрасов. Премьера - 2013г. Режиссер – А.Алекперов, И.Алекперова. Педагог: Н.Сидорова.



Спектакль «Золотой Петушок» А.С.Пушкин Премьера - 2014г. Режиссер – Сидорова Н.Ю. Педагог: Н.Сидорова, Красиков Ю.В.



Спектакль «Петька и его друзья» по стихам Агнии Барто Премьера - 2014г. Режиссер – Сидорова Н.Ю. Педагоги: Сидорова Н.Ю., Красиков Ю.В.

Творческое кредо

Педагог-режиссер на всех этапах является соавтором и сотворцом ребенка.

Педагогические программы – активное включение в процесс развития личности ругих, смежных театру видов искусств. Это связано с синтетическим характером театральной деятельности. Ребенок выступает, с одной стороны в качестве исполнителя (толкователя отдельной роли, понимаемой, как любое «превращение», творения из себя другого: растения, животного, стихии, человека), а с другой – художника, композитора, режиссера, автора спектакля. Социальная роль художника – творца настоятельно требует от ребенка осмысления действительности, выявления своего собственного отношения, позиции, а, значит, внутренней свободы.

Репертуар

Театральная студия «Дуэт», как правило обращается к классическим произведениям, пытаюсь найти в этом материале актуальность. В репертуаре театра были спектакли: «Дзеим-царь джинов, или верная раба» Карло Гоцци, «История Шамана» - инсценировка, созданная при взаимодействии педагогов со студийцами театра. «Злой мальчик», «Юбилей» А.П.Чехова, Н.В.Гоголя, «Женитьба?», С.Черного «Фокс Микки», Теннесси Уильямса «Предназначено на слом», «Амазонки», - пластический спектакль по этюдам студийцев, спектакль на французском языке «Бабетт Наоб» по мотивам произведений Франсуа Роюна.

"Осенняя скука" Н. Некрасов

Помещик Ласуков, пытаюсь как-то скрасить своё одиночество, придумывает разные истории, в которых задействованы все слуги огромного дома. Он единственный, кто не может привыкнуть к однообразию осенней скуки, вот и развлекает её своими безумствами.

"Про Федота-стрельца..." Л.Филатов

Тема общественных социальных проблем, осознаётся детьми. Она всегда будет волновать не только участников спектакля, но и зрителей. Власть принадлежит народу, так считают участники спектакля. Меняются персонажи власти, а народ остается тем же, чем выше культура и наука в общих массах, тем сильнее нация.

"Вот и звезда упала..." Эподы по рассказам С. Козлова

Спектакль сделан простым языком, детской искренностью и минимализмом театральных эффектов. Мы перестали любить просто... Нам всегда нужно знать за что? Участники спектакля пытаются наивно, но смело ответить на этот вопрос.

«Золотой Петушок» А.С.Пушкин

В спектакле, через решение динамичных, пластических сцены, гармонично соединённых с силой Пушкинского слова - ярко и неоднозначно выражена роль народа, защитника России и его взаимоотношения с властью.

«Вредные советы» Г. Остер

В этом спектакле задействованы дети юного поколения театра. Это поучительные истории о дружбе в семье и с одноклассниками, несмотря на разные взгляды и противоречия, толерантные отношения побеждают и тогда всем и комфортно и весело.

Новые авторские работы театра

- это совместный поиск педагогов и студийцев новых идей и форм в сценическом воплощении, подобное взаимодействие становится важнейшей формой личного развития воспитанников и их социализации.

«Старый патефон»

В этом спектакле раскрывается тема блокадного Ленинграда в сопричастности с современным поколением. Создание такого спектакля способствовало изменению детского восприятия темы войны как излишне заформализованной и дало возможность пережить чувство сопричастности и патриотизма.

«Зеркало»

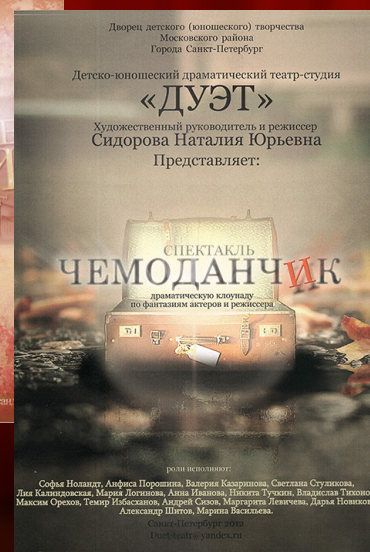
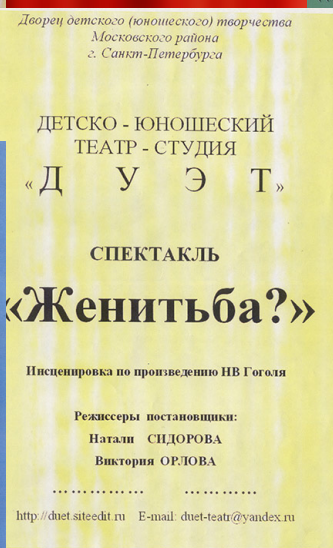
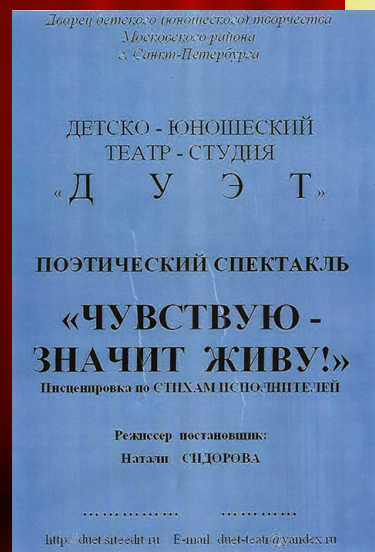
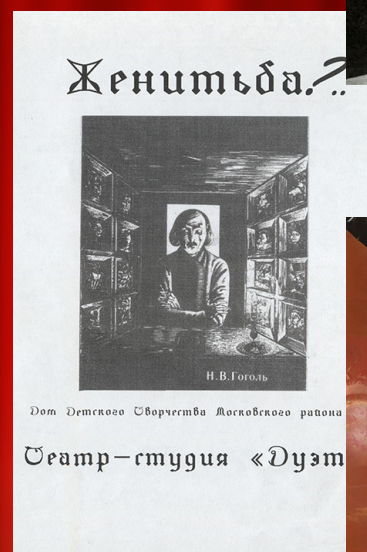
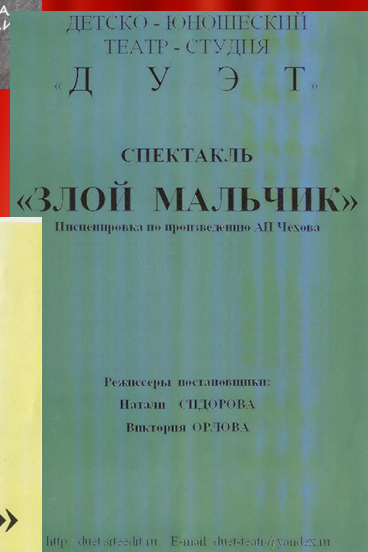
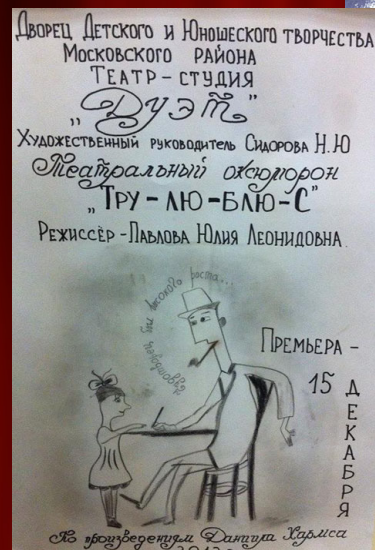
Более трёх лет с огромным интересом и сопереживанием принимался широкой социальной и возрастной аудиторией. В этом спектакле, старшее поколение детей театра вместе с режиссёром остро ставит проблему выбора и переосмысления своей жизни, что бы найти себя. В зрительских отзывах точно отражается мысль звучащая в спектакле: «Духовную пустоту может заполнить только сильный эмоциональный взрыв, понимание и любовь».

«Чемоданчик»

Драматическая клоунада (без слов) это мир где живут забавные персонажи, которые предлагают зрителю путешествие в чудесную страну, где нет границ, а есть полёт фантазии, воображения и радость открытия, что их и объединяет. По ходу импровизации детей педагог может направлять их фантазию, подсказывать ситуации, где вдруг оказывается персонаж.



Афиши разных лет:



Уроки мастеров...



Образцовый детско-юношеский драматический театр-студия «Дуэт»

На улице Бассейной г. Санкт - Петербурга, где раньше жили великие театральные деятели - Копелян Е.З. и Стрельчик В.И., находится детско-юношеский драматический театр «Дуэт» Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга. Театр-студия «Дуэт» существует 15 лет. В коллективе занимаются более 200 детей в возрасте от 7 до 17 лет и дети-дошкольники от 3 до 6 лет. Занятия проводятся на базе ДД(Ю)Т и школы № 351 (с углубленным изучением французского языка).

Театр «Дуэт», под руководством Наталии Юрьевны Сидоровой, вырос из небольшой студии в один из ведущих детских театральных коллективов города и завоевал заслуженную популярность у широкого круга зрителей - школьников, их родителей, педагогов, театральной общественности города.

Образовательный процесс театра-студии строится на основе разработанной художественным руководителем, Сидоровой Н.Ю. образовательной программы «Театральные ступени», которая в 2008 году получила звание «АВТОРСКАЯ» и Диплом победителя на VIII Всероссийском конкурсе авторских образовательных программ. Программа способствует формированию духовно - нравственной личности ребенка, помогает развитию его способностей посредством театра, дает возможность совершенствовать навыки и умения обучающихся, возможность взаимодействовать в коллективе на основе театральной этики К.С.Станиславского. Программа является профессионально-ориентированной, что дает широкие возможности ребенку активно включаться в процесс смежных театру видов искусств, и призвана помочь юному актёру в определении своего будущего. Важнейшими принципами обучения в образовательной программе является: воспитание установки на стремление к самостоятельному поиску знаний и умений, к самостоятельному осмыслению своего микромира и мира вокруг.

Дополнительно обучающиеся театра-студии осваивают образовательные программы: «Хореография в театральной студии», «Вокал для театральной студии», «Театральная тропинка» (для дошкольников).

В коллективе осуществляется педагогическая поддержка способных и одаренных детей, оказывается содействие в их становлении на жизненном пути, формируется способность справляться со сложными жизненными ситуациями. Система регулярных тестовых заданий, наблюдений, анализ репетиций, выступлений на фестивалях, конкурсах, концертах и др. мероприятиях позволяет выявлять способных и одаренных детей и осуществлять индивидуальный подход в обучении.

Выпускники театра продолжают свое образование в высших театральных учебных заведениях Москвы, Санкт-Петербурга, Парижа.

В коллективе театра-студии сложились свои традиции:

- создание семейных номеров;
- встречи с известными актёрами;
- театральные встречи детских театральных коллективов;
- совместные культурно оздоровительные экскурсии;
- совместная с родителями и детьми традиционная встреча Нового года с номерами и сюрпризами;
- поздравление воспитанников с днем рождения и успешным выступлением на фестивалях и конкурсах;
- открытые театральные фестивали «Дуэта»;
- выезды на международные, региональные и городские фестивали.

Театр-студия «Дуэт» дружит и творит с профессионалами телевидения и театра Санкт-Петербурга. Воспитанники «Дуэта» работали на съемочной площадке команды «Городка». Илья Олейников и Юрий Стоянов с удовольствием делились с ребятами секретами своего мастерства за кадром, а в кадре они работают на равных. Ранее коллективу уже посчастливилось работать с Юрием Стояновым в постановке МХАТ имени А.П.Чехова, спектакль «Женитьба», режиссер Золотовицкий И.Я., на сцене БДТ им. Товстоногова.

Мастерство педагогов и художественного руководителя, Наталии Юрьевны Сидоровой, отмечены многочисленными благодарственными письмами со стороны родителей, выпускников, коллег, Почётными грамотами, Благодарностями Законодательного собрания, Комитетов по образованию и культуре, администрации Московского района, Смольного института Российской академии образования Санкт - Петербурга, Московского Художественного Академического театра им. А.П.Чехова, Генерального консульства Российской Федерации в г. Страсбурге (Франция), Благотворительного фонда «Наше завтра», Пискаревского мемориального кладбища, Российского общества «Красный Крест», администрация Санкт-Петербургского центра социальной помощи семье и детям Московского района.



Сазонов Евгений Юрьевич
Заслуженный работник культуры России.
Руководитель городского объединения
детских театральных коллективов.

Театр «Дуэт» - это особая и замечательная планета, второй такой нет... Станут ли дети профессиональными актёрами - это мы узнаем потом, а сейчас... здесь тепло, здесь хорошо и, самое главное, - дети здесь счастливы!!!



Встречи с друзьями...



Нельзя остаться равнодушным

С большим вниманием посмотрела спектакль «Зеркало» театра-студии «Дуэт», под руководством Н.Ю.Сидоровой. Это спектакль, который поражает своей современностью, актуальностью, поскольку затрагивает очень важную тему – становление личности подростка под влиянием взаимоотношений в семье. В «Зеркале» юными актерами прожита драматичная история, которая, к сожалению, очень характерна для современной семьи. Сегодня мы так часто сталкиваемся с недостатком общения и взаимопонимания между родителями и детьми.

Игра воспитанников театра-студии «Дуэт» удивительно проникновенна. Спектакль смотрится на одном дыхании, невозможно оторваться от происходящего на сцене. В зале царит атмосфера сопереживания героям пьесы. Возникает даже момент, когда хочется вмешаться в ситуацию, помочь, защитить ранимую детскую душу.

Когда соединяется воедино профессиональная работа руководителя, талант воспитанников, эмоционально прожитый материал пьесы, рождается произведение, которое никого не оставляет равнодушным.

Мы гордимся тем, что в стенах нашего Дворца проходят свою первую творческую школу такие одаренные ребята. Даша Мигаловская, которая, как мне известно, при создании «Зеркала» была главной помощницей руководителя, в этом году поступила на факультет режиссуры в Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства. Мы рады представить на сцене ДД(Ю)Т яркий творческий коллектив и надеемся на искренний отклик наших зрителей.



Елена Викторовна Вергизова
Директор ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга



**Капранова
Инна Викторовна**

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе



**Воробейкова
Татьяна Степановна**

Заместитель директора
по опытно-экспериментальной
и методической работе



**Разумова
Любовь Михайловна**

заведующая художественным отделом

