

**Педагогическая диагностика результатов освоения
учащимися студии танца «ГарДарика»
ДООП «В мире танца»**

Образовательные достижения учащихся ДООП «В мире танца» можно оценить благодаря диагностическому комплексу программы.

Значения показателей фиксируются в диагностической карте три раза в год (входящая, промежуточная, итоговая диагностика результативности освоения программы), обеспечивая непрерывный мониторинг оценивания образовательных достижений каждого учащегося.

**Аналитическая справка
за 2015-2016 учебный год**

Педагог дополнительного образования – Сергеева Юлия Александровна

Год обучения – 1

Группа – 101

Количество учащихся – 15 человек

Возраст учащихся - 6-8 лет

Дата составления – май 2016 года

Цель – проанализировать результативность освоения образовательной программы учащимися объединения «В мире танца» группы 1 года обучения за 2015-2016 учебный год

Результаты диагностики

Основные критерии оценки	Показатели результативности								
	Сентябрь			Декабрь			Апрель		
	Низ. ур.	Ср. ур.	Выс. ур.	Низ. ур.	Ср. ур.	Выс. ур.	Низ. ур.	Ср. ур.	Выс. ур.
1. Личностные характеристики									
1.1. Поведенческие характеристики	100%	-	-	46,67%	53,3%	-	33,3%	66,7%	-
1.2. Интерес к занятиям	100%	-	-	66,6%	33,4%	-	53,3%	46,7%	-
2. Предметная компетентность									
2.1. Танцевальные навыки	100%	-	-	73,3%	26,7%	-	60%	40%	-
2.2. Исполнительское мастерство и артистизм	100%	-	-	100%	-	-	66,7%	33,3%	-
3. Количественные показатели									
3.1. Посещаемость занятий	40%	60%	-	20%	80%	-	-	100%	-
3.2. Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий	100%	-	-	100%	-	-	100%	-	-

Выводы

Исходя из результатов входящей, промежуточной и итоговой диагностики, видно, что к концу 2015/16 учебного года в группе 1 года обучения повысились показатели по основным критериям диагностики.

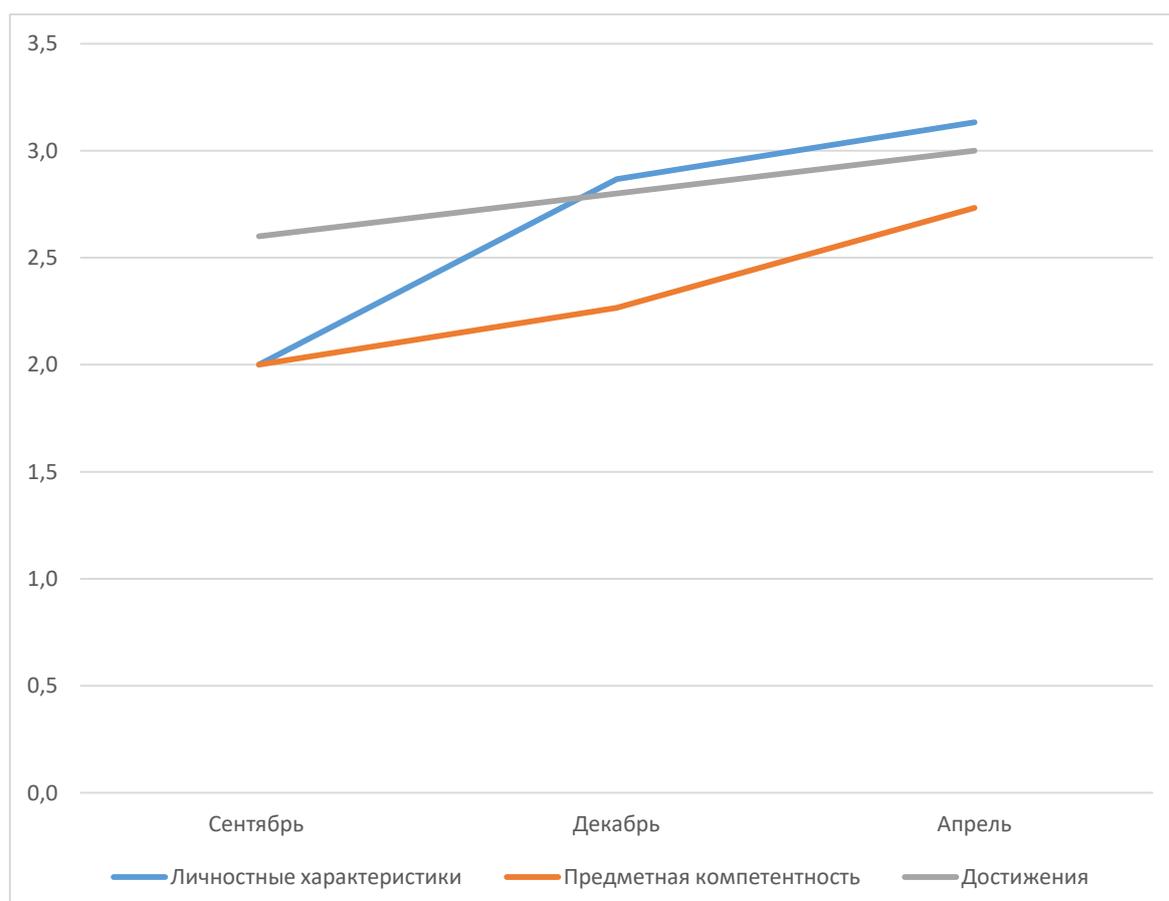
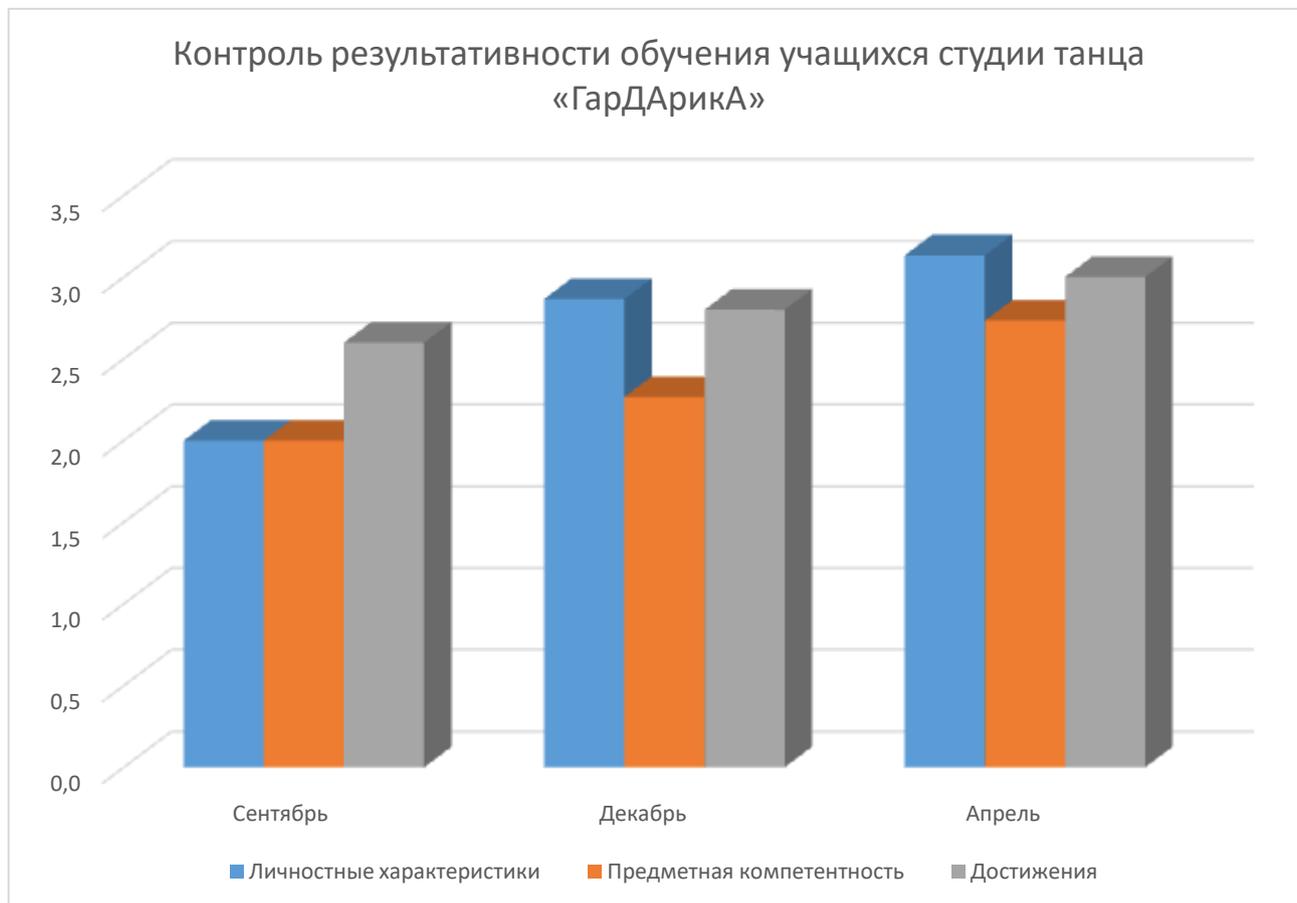
1. По критерию «Личностные характеристики»:

- ❖ Показатели *поведенческих характеристик* (коммуникативной компетентности, управляемости и дисциплинированности) значительно улучшились:
 - ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - **улучшение показателей на 66,7%**;
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» **улучшение показателей на 13,3%**.
 - ✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - **не зафиксирован.**
- ❖ Показатели степени сформированности у учащихся осознанного отношения к занятиям и собственной компетентности по предмету «Хореография» (*интерес к занятиям*) также имеют положительную динамику:

- ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - **улучшение показателей на 46,7%;**
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - **улучшение показателей на 19,9%.**
 - ✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - **не зафиксирован.**
2. По критерию «**Предметная компетентность**» выявлены следующие результаты:
- ❖ Показатели степени сформированности *танцевальных навыков* (чистота исполнения, координация движений, выворотность ног, гибкость, танцевальный шаг, высота прыжки):
 - ✓ низкий уровень - «признак сформирован частично, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - **улучшение показателей на 40%;**
 - ✓ средний уровень – «признак сформирован частично, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - **улучшение показателей на 13,3%;**
 - ✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы» - **не зафиксирован.**
 - ❖ Показатели умения точно и красочно раскрыть образ танцевальной композиции, грамотно исполнять хореографические элементы, включая мимику, жесты и пластику (*исполнительское мастерство и артистизм*):
 - ✓ низкий уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - **улучшение показателей на 33,3 %;**
 - ✓ средний уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой) **улучшение показателей на 33,3%;**
 - ✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы) – **не зафиксирован.**
3. По критерию «**Количественные показатели**» выявлены:
- ❖ Показатели уровня мотивации обучающихся и качество освоения образовательной программы (*посещаемость занятий*):
 - ✓ низкий уровень – «посетил *более половины* занятий)- **улучшение показателей на 40%;**
 - ✓ средний уровень – «посетил *более половины* занятий» - **улучшение показателей на 40 %;**
 - ✓ высокий уровень – «посетил *все/почти все* занятия» - **не зафиксирован.**
 - ❖ Показатели уровня предметной компетентности обучающихся и качестве освоения образовательной программы (*Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий*):
 - ✓ низкий уровень – «занял призовое место в конкурсе ДД(Ю)Т» - **улучшение показателей не зафиксировано;**
 - ✓ средний уровень – «занял призовое место в районном конкурсе» - **не зафиксирован;**
 - ✓ высокий уровень – «занял призовое место в городском конкурсе, общероссийском или международном конкурсе» - **не зафиксирован.**

Таким образом, анализ данных мониторинга подтверждает положительную динамику результативности освоения ДООП «В мире танца» учащимися группы 1 года обучения.

Графические показатели уровней усвоения ДООП «В мире танца» в 2015-2016 учебном году



**Аналитическая справка
за 2016-2017 учебный год**

Педагог дополнительного образования – Сергеева Юлия Александровна

Год обучения – 2

Группа – 201

Количество учащихся – 14 человек

Возраст учащихся - 7-9 лет

Дата составления – май 2017 года

Цель – проанализировать результативность освоения образовательной программы учащимися объединения «В мире танца» группы 2 года обучения за 2016-2017 учебный год

Результаты диагностики

Основные критерии оценки	Показатели результативности								
	Сентябрь			Декабрь			Апрель		
	Низ. ур.	Ср. ур.	Выс. ур.	Низ. ур.	Ср. ур.	Выс. ур.	Низ. ур.	Ср. ур.	Выс. ур.
1. Личностные характеристики									
1.1. Поведенческие характеристики	28,6%	71,4%	-	14,2%	85,7%	-	7,2%	92,8%	-
1.2. Интерес к занятиям	50%	50%	-	50%	50%	-	21,4%	78,6%	-
2. Предметная компетентность									
2.1. Танцевальные навыки	57,1%	42,9%	-	35,7%	64,3%	-	28,6%	71,4%	-
2.2. Исполнительское мастерство и артистизм	64,2%	35,8%	-	50%	50%	-	50%	50%	-
2. Количественные показатели									
2.1. Посещаемость занятий	-	100%	-	-	85,7%	14,3%	-	85,7%	14,3%
2.2. Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий	100%	-	-	100%	-	-	-	100%	-

Текущие выводы

Исходя из результатов входящей, промежуточной и итоговой диагностики, можно сделать вывод о том, что к концу 2016/17 учебного года в группе 2 года обучения показатели по основным критериям диагностики существенно повысились.

1. По критерию «Личностные характеристики»:

❖ Показатели *поведенческих характеристик* (коммуникативной компетентности, управляемости и дисциплинированности) значительно улучшились в ходе 2 года обучения:

✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - показатель итоговой диагностики по сравнению с входящей (**28,6%**) и промежуточной (**14,2%**) составляет всего **7,2%**;

✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - показатель итоговой диагностики достиг **92,8%** по сравнению с входящей (**71,4%**) и промежуточной (**85,7%**);

✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - **не зафиксирован.**

❖ Показатели степени сформированности у учащихся осознанного отношения к занятиям и собственной компетентности по предмету «Хореография» (*интерес к занятиям*) также имеют положительную динамику:

✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - показатель итоговой диагностики по сравнению с входящей (**50%**) и промежуточной (**50%**) составляет **21,4%**;

✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - показатель итоговой диагностики достиг **78,6%** по сравнению с входящей (**50%**) и промежуточной (**50%**);

✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - **не зафиксирован.**

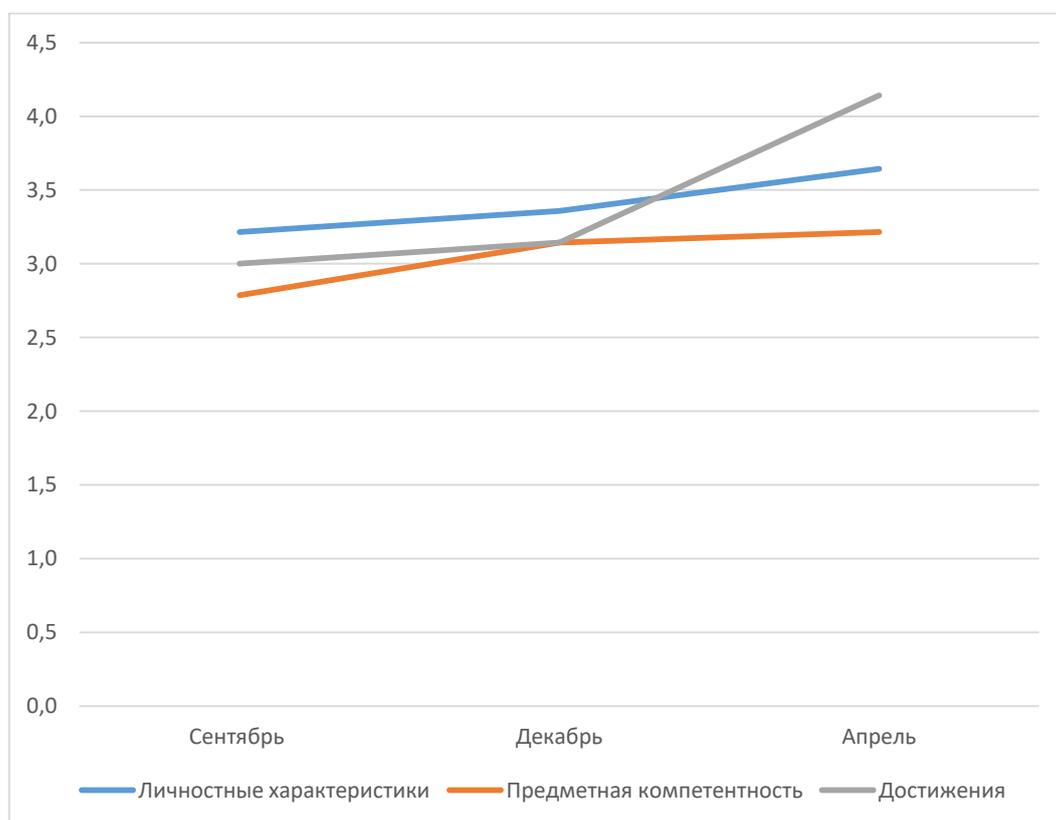
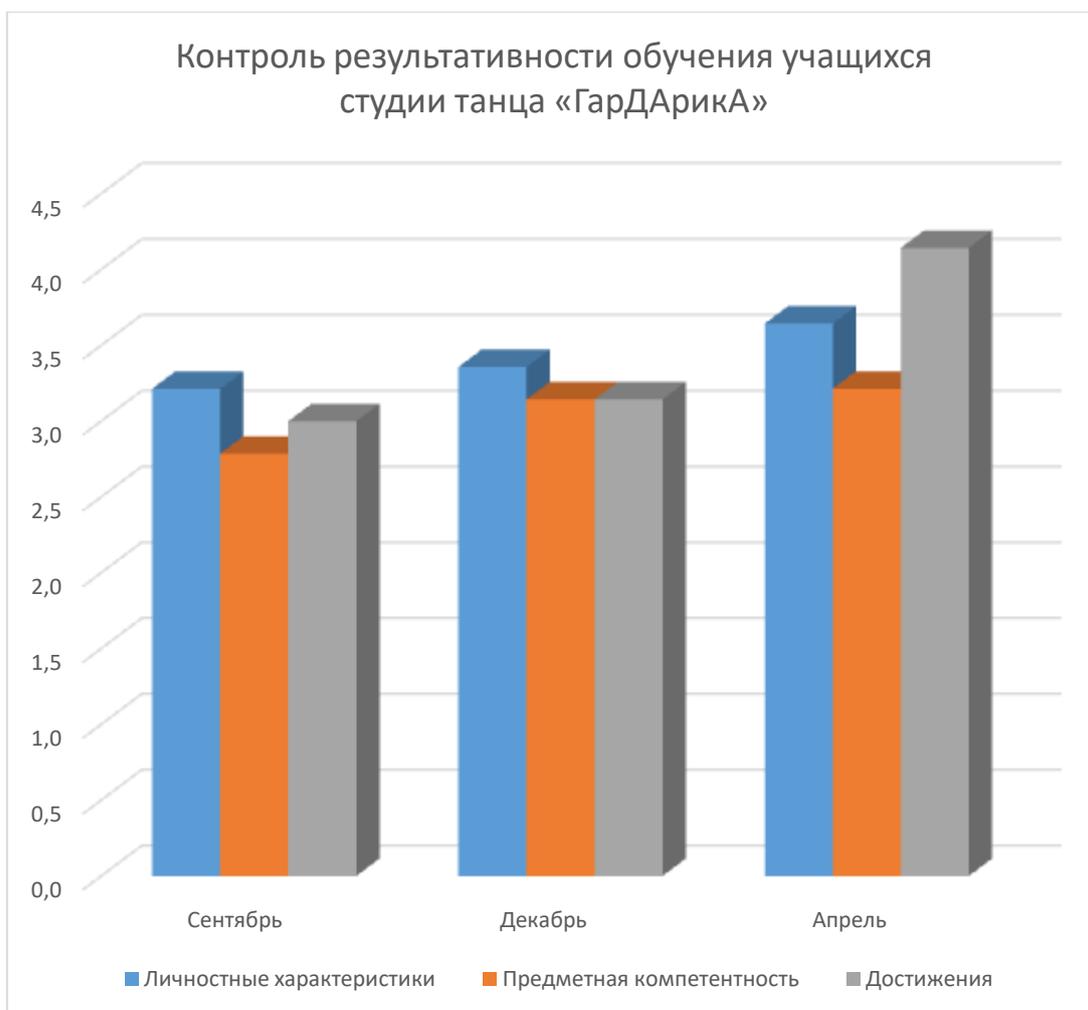
2. По критерию «Предметная компетентность» выявлены следующие результаты:

❖ Показатели степени сформированности *танцевальных навыков* (чистота исполнения, координация движений, выворотность ног, гибкость, танцевальный шаг, высота прыжки):

- ✓ низкий уровень - «признак сформирован частично, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель итоговой диагностики по сравнению с входящей (**57,1%**) и промежуточной (**35,7%**) **составляет 28,6%**;
- ✓ средний уровень – «признак сформирован частично, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель итоговой диагностики достиг **71,4%** по сравнению с входящей (**42,9%**) и промежуточной (**64,3%**);
- ✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы» - **не зафиксирован.**
- ❖ Показатели умения точно и красочно раскрыть образ танцевальной композиции, грамотно исполнять хореографические элементы, включая мимику, жесты и пластику (*исполнительское мастерство и артистизм*):
- ✓ низкий уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель итоговой диагностики по сравнению с входящей и промежуточной (**50%**) **составляет 64,2%**;
- ✓ средний уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой) - показатель итоговой диагностики равен показателю промежуточной (**50%**), **но повысился** по сравнению с входящей (**35,8%**);
- ✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы) – **не зафиксирован.**
- 3. По критерию «**Количественные показатели**» выявлены:
- ❖ Показатели уровня мотивации обучающихся и качество освоения образовательной программы (*посещаемость занятий*):
- ✓ низкий уровень – «посетил *более половины* занятий»- **не зафиксирован;**
- ✓ средний уровень – «посетил *более половины* занятий» - показатель входящей диагностики – **100%**, показатель промежуточной снизился до **85,7%**, **показатель итоговой сохранился** на том же уровне (**85,7%**);
- ✓ высокий уровень – «посетил *все/почти все* занятия» - составил **14,3%** равноценно при промежуточной и итоговой диагностике.
- ❖ Показатели уровня предметной компетентности обучающихся и качестве освоения образовательной программы (*личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий*):
- ✓ низкий уровень – «занял призовое место в конкурсе ДД(Ю)Т» - **улучшение показателей не зафиксировано;**
- ✓ средний уровень – «занял призовое место в районном конкурсе» - **не зафиксирован;**
- ✓ высокий уровень – «занял призовое место в городском конкурсе, общероссийском или международном конкурсе» - **не зафиксирован.**

Таким образом, анализ данных мониторинга подтверждает положительную динамику результативности освоения ДООП «В мире танца» учащимися группы как в ходе 2 года обучения, так и по сравнению с предыдущим учебным годом.

Графические показатели уровней усвоения ДООП «В мире танца» в 2016-2017 учебном году



**Аналитическая справка
за 2017-2018 учебный год**

Педагог дополнительного образования – Сергеева Юлия Александровна

Год обучения – 3

Группа – 301

Количество учащихся – 12 человек

Возраст учащихся - 8-10 лет

Дата составления – май 2018 года

Цель – проанализировать результативность освоения образовательной программы учащимися объединения «В мире танца» группы 3 года обучения за 2017-2018 учебный год

Результаты диагностики

Основные критерии оценки	Показатели результативности								
	Сентябрь			Декабрь			Апрель		
	Низ. ур.	Ср. ур.	Выс. ур.	Низ. ур.	Ср. ур.	Выс. ур.	Низ. ур.	Ср. ур.	Выс. ур.
1. Личностные характеристики									
1.1. Поведенческие характеристики	33,3%	66,7%	-	16,6%	83,4	-	-	66,7%	33,3%
1.2. Интерес к занятиям	33,3%	66,7%	-	25%	75%	-	-	100%	-
2. Предметная компетентность									
2.1. Танцевальные навыки	41,6%	58,4%	-	16,7%	83,3%	-	-	50%	50%
2.2. Исполнительское мастерство и артистизм	41,6%	58,4%	-	33,3%	66,7%	-	25%	58,3%	16,7%
3. Количественные показатели									
3.1. Посещаемость занятий	-	91,6%	8,4%	-	91,6%	8,4%	-	58,3%	41,7%
3.2. Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий	100%	-	-	41,6%	58,4%	-	-	58,3%	41,7%

Текущие выводы

Исходя из результатов входящей, промежуточной и итоговой диагностики, можно сделать вывод о том, что к концу 2017/18 учебного года в группе 3 года обучения показатели по основным критериям диагностики существенно повысились.

1. По критерию «Личностные характеристики»:

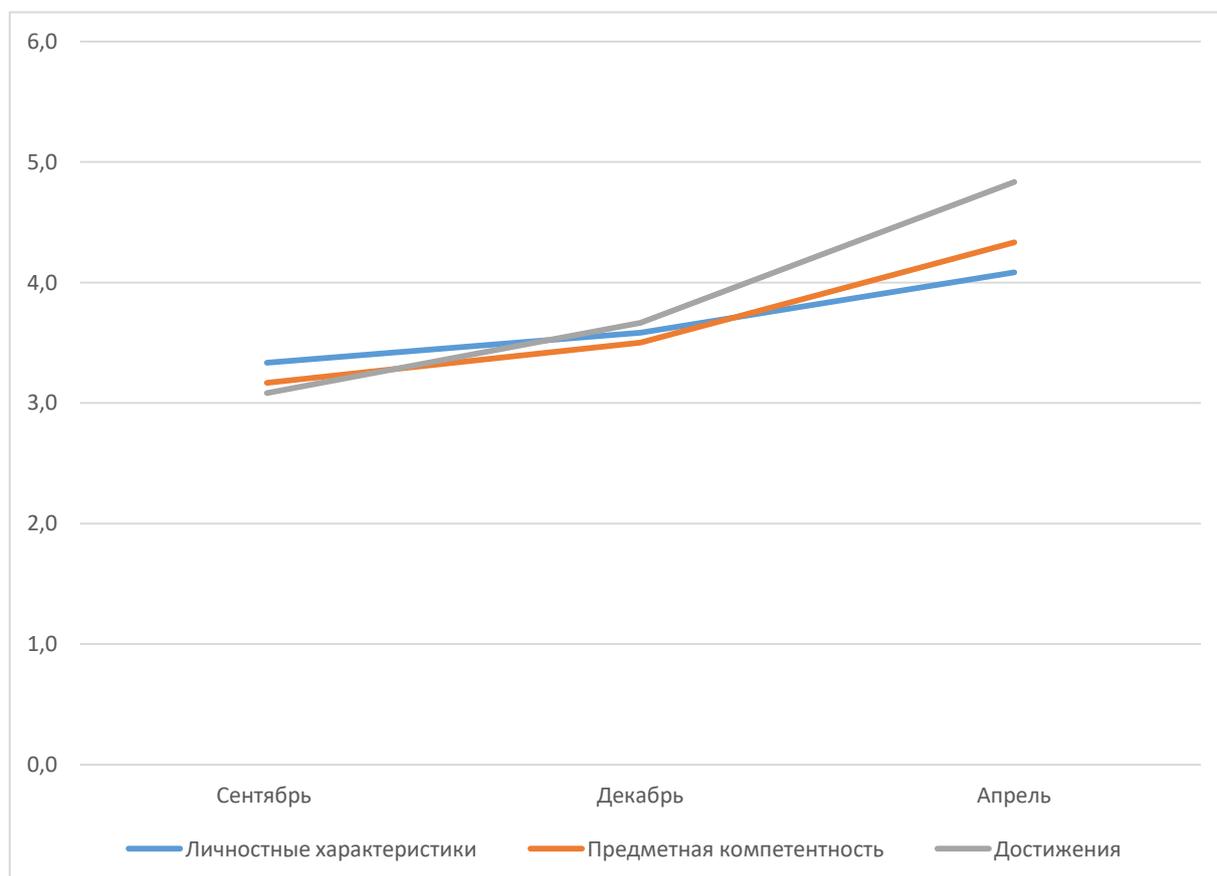
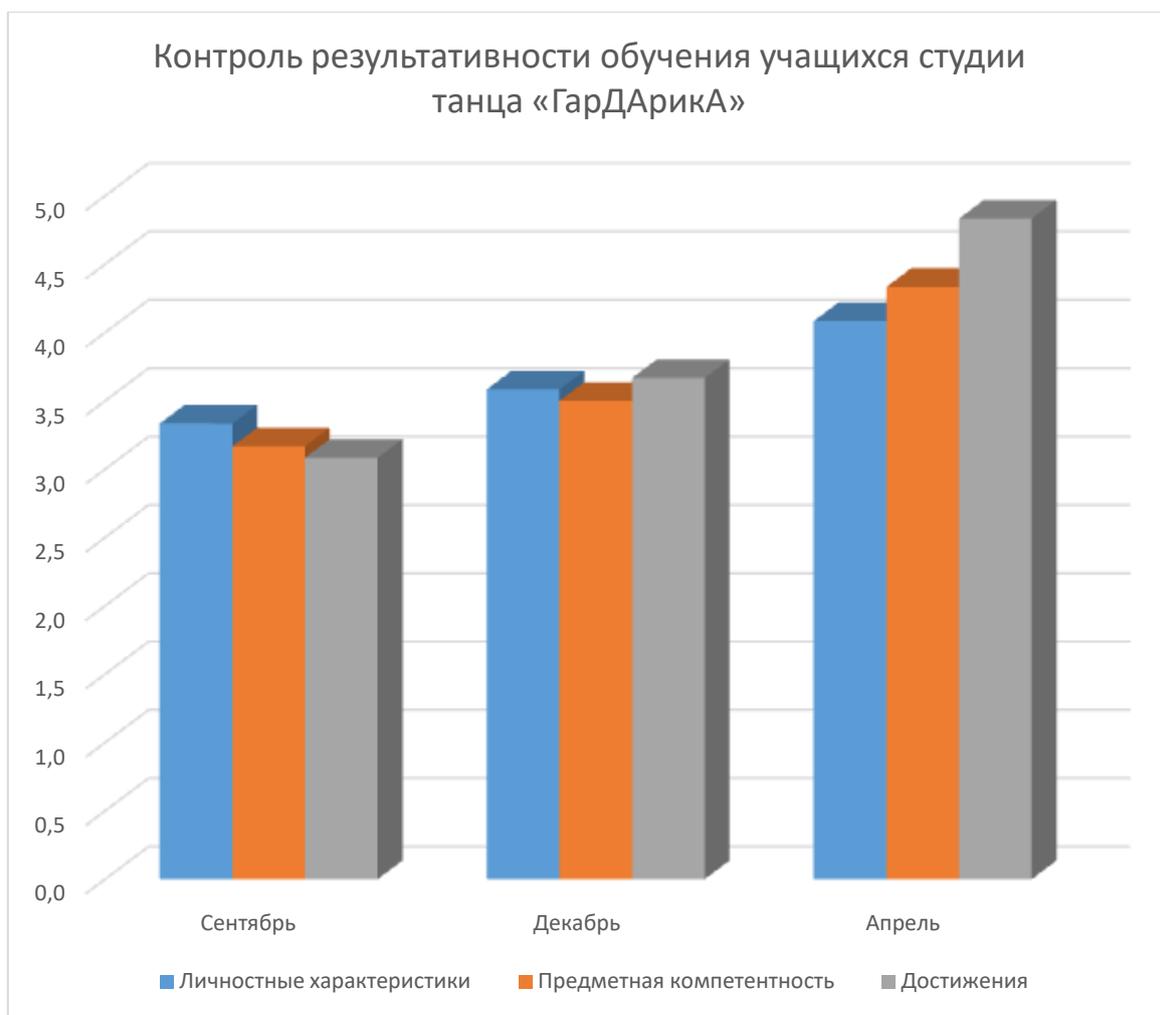
- ❖ Показатели *поведенческих характеристик* (коммуникативной компетентности, управляемости и дисциплинированности) значительно улучшились в ходе 3 года обучения:
 - ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - показатель промежуточной диагностики составляет **16,6%** по сравнению с входящей (**33,3%**), в показателях итоговой диагностики низкий уровень **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - показатель промежуточной диагностики достиг **83,4%** по сравнению с входящей (**66,7%**), на этапе итоговой снизился с **83,4%** до **66,7%** за счет улучшения показателей высокого уровня;
 - ✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - составил **33,3%** на этапе итоговой диагностики.
- ❖ Показатели степени сформированности у учащихся осознанного отношения к занятиям и собственной компетентности по предмету «Хореография» (*интерес к занятиям*) также имеют положительную динамику:
 - ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - показатель промежуточной диагностики по сравнению с входящей (**33,3%**) составил **25%**, на этапе итоговой диагностики **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - показатель итоговой диагностики достиг **100%** по сравнению с входящей (**66,7%**) и промежуточной (**75%**);
 - ✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - **не зафиксирован**.

2. По критерию «Предметная компетентность» выявлены следующие результаты:

- ❖ Показатели степени сформированности *танцевальных навыков* (чистота исполнения, координация движений, выворотность ног, гибкость, танцевальный шаг, высота прыжки):
 - ✓ низкий уровень - «признак сформирован частично, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель промежуточной диагностики по сравнению с входящей (**41,6%**) составил **16,7%**, на этапе итоговой диагностики **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «признак сформирован частично, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель промежуточной диагностики повысился до **83,3%** по сравнению с входящей (**58,4%**) и снизился до **50%** на этапе итоговой за счет улучшения показателей высокого уровня;
 - ✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы» - составил **50%** на этапе итоговой диагностики.
 - ❖ Показатели умения точно и красочно раскрыть образ танцевальной композиции, грамотно исполнять хореографические элементы, включая мимику, жесты и пластику (*исполнительское мастерство и артистизм*):
 - ✓ низкий уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель итоговой диагностики по сравнению с входящей (**41,6%**) и промежуточной (**33,3%**) составил **25%**;
 - ✓ средний уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой) - показатель промежуточной диагностики улучшился по сравнению с входящей (**58,4%**) и составил **66,7%**, на этапе итоговой снизился до **58,3%** за счет улучшения показателей **высокого уровня**;
 - ✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы) – на этапе итоговой диагностики составил **16,7%**.
3. По критерию «**Количественные показатели**» выявлены:
- ❖ Показатели уровня мотивации обучающихся и качество освоения образовательной программы (*посещаемость занятий*):
 - ✓ низкий уровень – «посетил *более половины* занятий»- **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «посетил *более половины* занятий» - показатель входящей диагностики – **91,6%**, показатель промежуточной сохранился на том же уровне (**91,6%**), показатель итоговой снизился до **58,3%** за счет улучшения показателей **высокого уровня**;
 - ✓ высокий уровень – «посетил *все/почти все* занятия» - составил **41,7%** на этапе итоговой диагностики.
 - ❖ Показатели уровня предметной компетентности обучающихся и качестве освоения образовательной программы (*Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий*):
 - ✓ низкий уровень – «занял призовое место в конкурсе ДД(Ю)Т» составил **100%** на этапе входящей диагностики, на этапе промежуточной произошло улучшение показателей (**41,6%**), на этапе итоговой - **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «занял призовое место в районном конкурсе» - на этапе входящей диагностики **не зафиксирован**, незначительно снизился на этапе итоговой диагностики (**58,3%**) по сравнению с промежуточной, за счет **повышения показателей высокого уровня**;
 - ✓ высокий уровень – «занял призовое место в городском конкурсе, общероссийском или международном конкурсе» - на итоговом этапе составил **41,7%**.

Таким образом, анализ данных мониторинга подтверждает высокую степень положительной динамики результативности освоения ДООП «В мире танца» учащимися группы как в ходе 3 года обучения, так и по сравнению с предыдущими этапами обучения.

Графические показатели уровней усвоения ДООП «В мире танца» в 2017-2018 учебном году



**Аналитическая справка
за 2018-2019 учебный год**

Педагог дополнительного образования – Сергеева Юлия Александровна

Год обучения – 4

Группа – 401

Количество учащихся – 16 человек

Возраст учащихся - 9-11 лет

Дата составления – май 2019 года

Цель – проанализировать результативность освоения образовательной программы учащимися объединения «В мире танца» группы 4 года обучения за 2018-2019 учебный год

Результаты диагностики

Основные критерии оценки	Показатели результативности								
	Сентябрь			Декабрь			Апрель		
	Низ. ур.	Ср. ур.	Выс. ур.	Низ. ур.	Ср. ур.	Выс. ур.	Низ. ур.	Ср. ур.	Выс. ур.
1. Личностные характеристики									
<i>1.1. Поведенческие характеристики</i>	-	56,25%	43,75%	-	43,75%	56,25%	-	31,25%	68,75%
<i>1.2. Интерес к занятиям</i>	-	100%	-	18,75%	56,25%	25%	-	81,25%	18,75%
2. Предметная компетентность									
<i>2.1. Танцевальные навыки</i>	25%	75%	-	12,5%	68,75%	18,75%	-	31,25%	68,75%
<i>2.2. Исполнительское мастерство и артистизм</i>	12,5%	68,75%	18,75	6,25%	75%	18,75%	-	43,75%	56,25%
3. Количественные показатели									
<i>3.1. Посещаемость занятий</i>	-	50%	50%	-	37,5%	62,5%	-	-	100%
<i>3.2. Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий</i>	-	25%	75%	-	31,25%	68,75%	-	25%	75%

Текущие выводы

Исходя из результатов входящей, промежуточной и итоговой диагностики, можно сделать вывод о том, что к концу 2018/19 учебного года в группе 4 года обучения показатели по основным критериям диагностики существенно повысились.

4. По критерию «Личностные характеристики»:

- ❖ Показатели *поведенческих характеристик* (коммуникативной компетентности, управляемости и дисциплинированности) значительно улучшились в ходе 4 года обучения:
 - ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - показатель **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - показатель входящей диагностики составил **56,25%**, на этапе промежуточной (**43,75%**) и итоговой (**31,25%**) зафиксировано снижение **за счет улучшения показателей высокого уровня**;
 - ✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - составил **43,7%** на этапе входящей диагностики, **56,25%** на этапе промежуточной и достиг **68,75%** по результатам итоговой диагностики.
- ❖ Показатели степени сформированности у учащихся осознанного отношения к занятиям и собственной компетентности по предмету «Хореография» (*интерес к занятиям*) также имеют положительную динамику:
 - ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - зафиксирован только на этапе промежуточной диагностики и составил **18,75%**.
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - показатель входящей диагностики составил **100%**, на этапе промежуточной снизился до **56,25%** за счет **повышения результатов высокого уровня**, показатель итоговой диагностики повысился до **81,25%** за счет **снижения показателей высокого уровня**;

✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - зафиксирован на промежуточном (25%) этапе диагностики, на итоговом этапе произошло снижение показателей до **18,75%**.

5. По критерию «**Предметная компетентность**» выявлены следующие результаты:

❖ Показатели степени сформированности *танцевальных навыков* (чистота исполнения, координация движений, выворотность ног, гибкость, танцевальный шаг, высота прыжки):

✓ низкий уровень - «признак сформирован частично, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - на этапе промежуточной диагностики зафиксировано улучшение (12,5%) по сравнению с входящей (25%), на этапе итоговой диагностики **не зафиксирован**;

✓ средний уровень – «признак сформирован частично, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель промежуточной (68,75%) и итоговой (31,25%) диагностики снизился по сравнению с входящей (75%) **за счет улучшения показателей высокого уровня**;

✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы» - составил **18,75%** на этапе промежуточной диагностики и существенно вырос (**68,75%**) на этапе итоговой.

❖ Показатели умения точно и красочно раскрыть образ танцевальной композиции, грамотно исполнять хореографические элементы, включая мимику, жесты и пластику (*исполнительское мастерство и артистизм*):

✓ низкий уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - зафиксирован на входящем (12,5%) и промежуточном (6,25%) этапах;

✓ средний уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель промежуточной диагностики (75%) улучшился по сравнению с входящей (68,75%) и снизился на итоговом этапе до **43,75%** **за счет улучшения показателей высокого уровня**;

✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы» – зафиксирован большой скачок результативности вверх на этапе итоговой диагностики (**56,25%**) по сравнению с входящей и промежуточной, показатель которых составил **18,75%**.

6. По критерию «**Количественные показатели**» выявлены:

❖ Показатели уровня мотивации обучающихся и качество освоения образовательной программы (*посещаемость занятий*):

✓ низкий уровень – «посетил *более половины* занятий»- **не зафиксирован**;

✓ средний уровень – «посетил *более половины* занятий» - на этапе входящей диагностики показатель составил **50%**, затем снизился до **37,5%** на этапе промежуточной **за счет улучшения показателей высокого уровня**, на итоговом этапе **не зафиксирован**;

✓ высокий уровень – «посетил *все/почти все* занятия» - на итоговом этапе составил **100%**.

❖ Показатели уровня предметной компетентности обучающихся и качестве освоения образовательной программы (*личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий*):

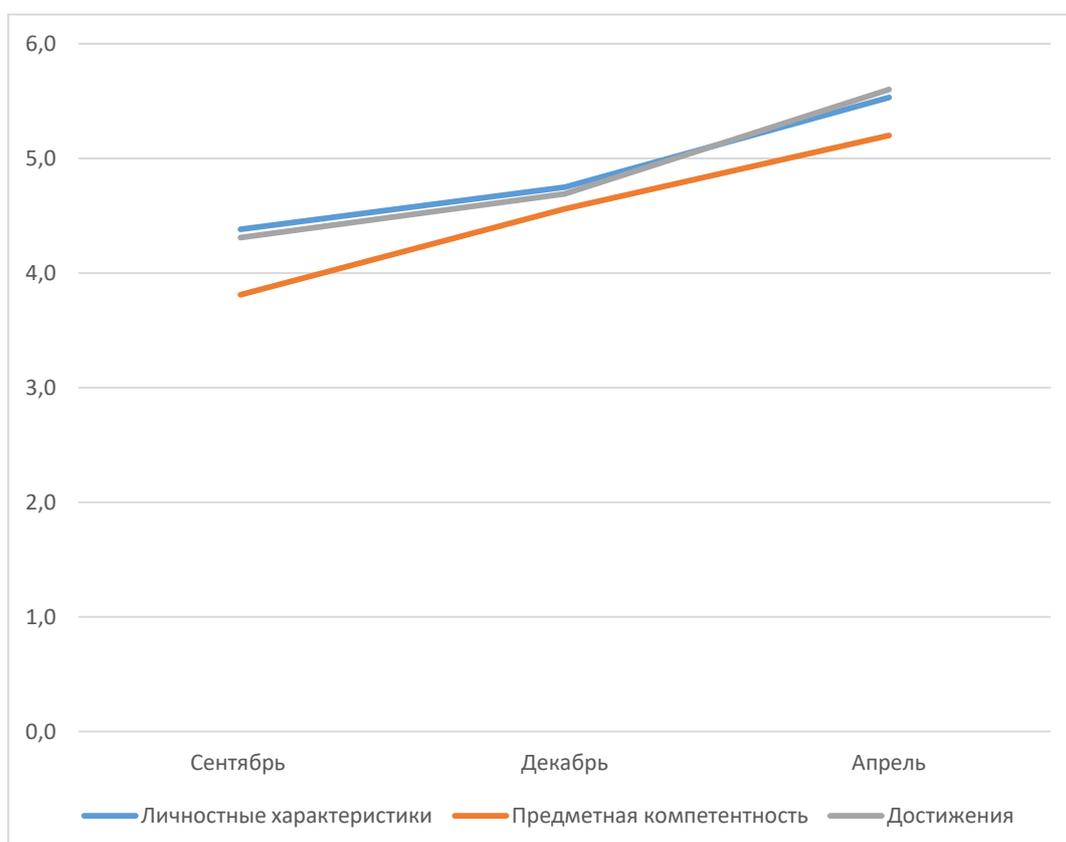
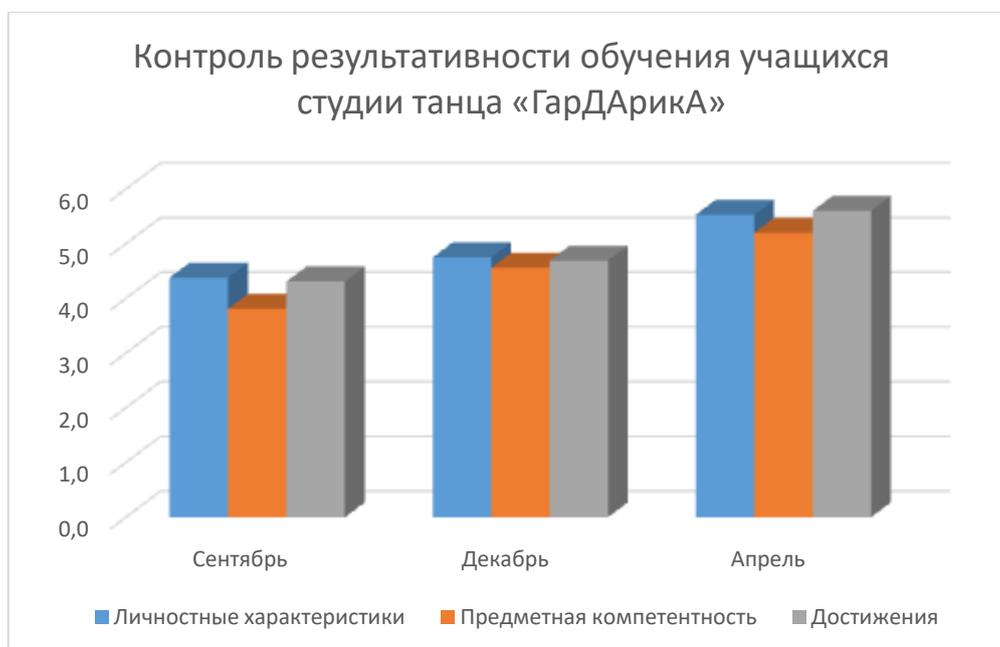
✓ низкий уровень – «занял призовое место в конкурсе ДД(Ю)Т» составил 100% на этапе входящей диагностики, на этапе промежуточной произошло улучшение показателей (**41,6%**), на этапе итоговой - **не зафиксирован**;

✓ средний уровень – «занял призовое место в районном конкурсе» - на этапе входящей диагностики составил **25%**, повысился на промежуточном (**31,25%**) и снизился на итоговом (**25%**) **за счет повышения показателей высокого уровня**;

- ✓ высокий уровень – «занял призовое место в городском конкурсе, общероссийском или международном конкурсе» - на входящем этапе составил **75%**, снизился до **68,75%** на промежуточном, и снова достиг **75%** на итоговом этапе.

Таким образом, анализ данных мониторинга подтверждает высокую степень положительной динамики результативности освоения ДООП «В мире танца» учащимися группы как в ходе 4 года обучения, так и по сравнению с предыдущими этапами обучения.

Графические показатели уровней усвоения ДООП «В мире танца» в 2018-2019 учебном году



**Аналитическая справка
за 2019-2020 учебный год**

Педагог дополнительного образования – Сергеева Юлия Александровна

Год обучения – 5

Группа – 501

Количество учащихся – 13 человек

Возраст учащихся - 10-12 лет

Дата составления – май 2020 года

Цель – проанализировать результативность освоения образовательной программы учащимися объединения «В мире танца» группы 5 года обучения за 2019-2020 учебный год

Результаты диагностики

Основные критерии оценки	Показатели результативности								
	Сентябрь			Декабрь			Апрель		
	Низ. ур.	Ср. ур.	Выс. ур.	Низ. ур.	Ср. ур.	Выс. ур.	Низ. ур.	Ср. ур.	Выс. ур.
4. Личностные характеристики									
4.1. Поведенческие характеристики	-	30,7%	69,3%	-	23,07%	76,93%	-	15,38%	84,62
4.2. Интерес к занятиям	-	23,07%	76,93%	-	15,38	84,62%	-	7,7%	92,3%
5. Предметная компетентность									
5.1. Танцевальные навыки	-	23,07%	76,93%	-	15,38%	84,62%	-	15,38%	84,62%
5.2. Исполнительское мастерство и артистизм	-	30,7%	69,3%	-	23,07%	76,93%	-	15,38%	84,62%
6. Количественные показатели									-
6.1. Посещаемость занятий	-	-	100%	-	-	100%	-	-	100%
6.2. Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий	-	100%	-	-	46,14%	53,86%	-	-	100%

Текущие выводы

Исходя из результатов входящей, промежуточной и итоговой диагностики, можно сделать вывод о том, что к концу 2019/20 учебного года в группе 5 года обучения показатели по основным критериям диагностики существенно повысились.

7. По критерию «Личностные характеристики»:

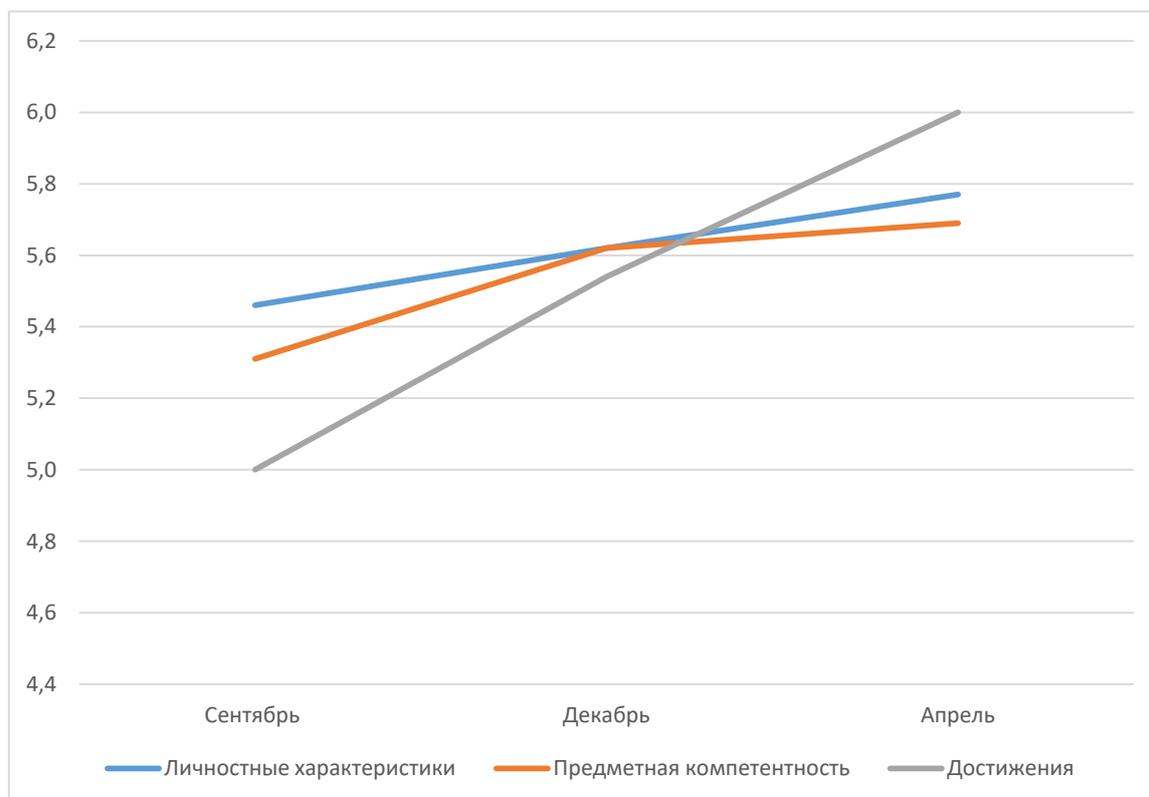
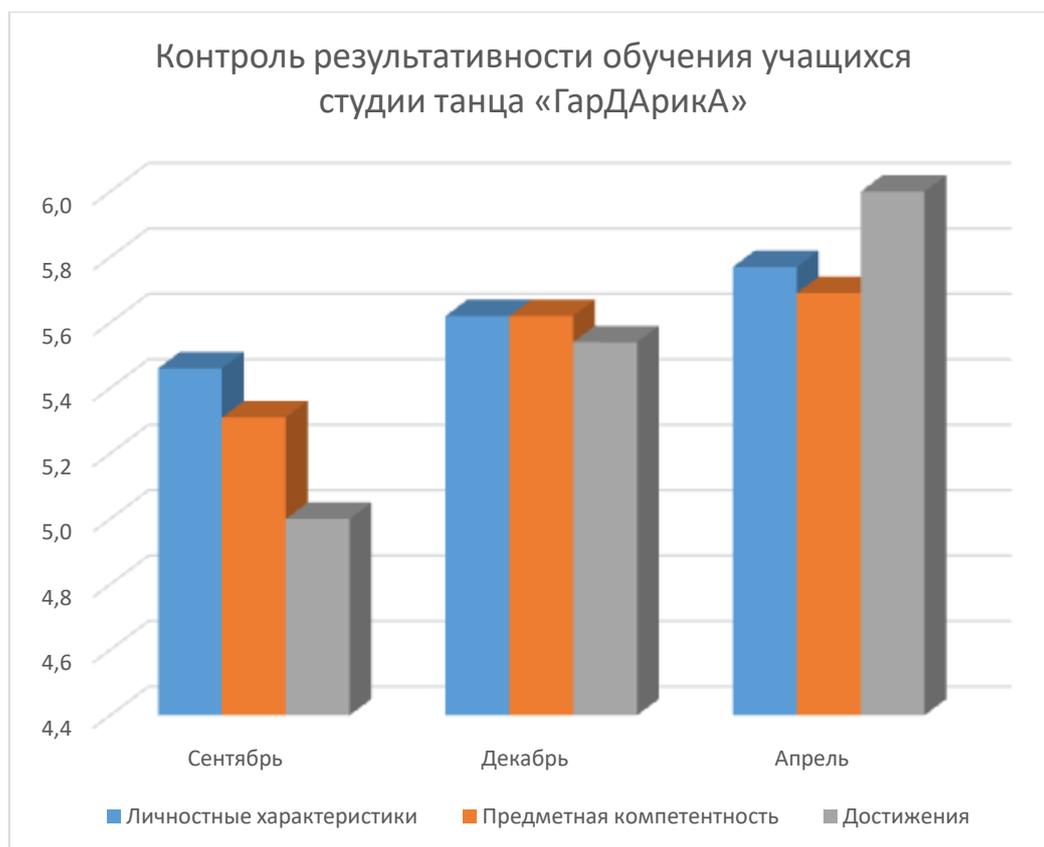
- ❖ Показатели *поведенческих характеристик* (коммуникативной компетентности, управляемости и дисциплинированности) значительно улучшились в ходе 4 года обучения:
 - ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - показатель **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - показатель снизился с **30,7%** на этапе входящей диагностики до **15,38%** за счет **повышения показателей высокого уровня на всех этапах диагностики**;
 - ✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - в течение учебного года повышался и достиг на итоговом этапе **84,62%** по сравнению с предыдущими этапами (**69,3%** и **76,93%**);
- ❖ Показатели степени сформированности у учащихся осознанного отношения к занятиям и собственной компетентности по предмету «Хореография» (*интерес к занятиям*) имеют высокую динамику:
 - ✓ низкий уровень - «качество проявляется *редко*» - **не зафиксирован**.
 - ✓ средний уровень – «качество проявляется *часто*» - показатель на протяжении года существенно снижался на всех этапах диагностики (**от 23,07% до 7,7%**) за счет **повышения результатов высокого уровня**;
 - ✓ высокий уровень – «качество проявляется *всегда*» - показатель на протяжении года существенно повышался на всех этапах диагностики (**от 76,93% до 92,3%**).

8. По критерию «Предметная компетентность» выявлены следующие результаты:

- ❖ Показатели степени сформированности *танцевальных навыков* (чистота исполнения, координация движений, выворотность ног, гибкость, танцевальный шаг, высота прыжки):
 - ✓ низкий уровень - «признак сформирован частично, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «признак сформирован частично, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель на протяжении года существенно снижался на всех этапах диагностики (**от 23,07% до 15,38%**) за счет **повышения результатов высокого уровня**;
 - ✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы» - показатель на протяжении года повышался на всех этапах диагностики (**от 76,93% до 84,62%**).
 - ❖ Показатели умения точно и красочно раскрыть образ танцевальной композиции, грамотно исполнять хореографические элементы, включая мимику, жесты и пластику (*исполнительское мастерство и артистизм*):
 - ✓ низкий уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *значительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «признак сформирован *частично*, наблюдается *незначительное отставание* от уровня предметной компетентности, предусмотренного образовательной программой» - показатель на протяжении года существенно снижался на всех этапах диагностики (**от 30,7% до 15,38%**) за счет **повышения результатов высокого уровня**;
 - ✓ высокий уровень – «признак сформирован *полностью* в соответствии с возрастом и этапом освоения образовательной программы» – показатель на протяжении года существенно повышался на всех этапах диагностики (**от 69,3% до 84,62%**).
9. По критерию **«Количественные показатели»** выявлены:
- ❖ Показатели уровня мотивации обучающихся и качество освоения образовательной программы (*посещаемость занятий*):
 - ✓ низкий уровень – «посетил *более половины* занятий»- **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «посетил *более половины* занятий» - на этапе входящей диагностики показатель составил **50%**, затем снизился до **37,5%** на этапе промежуточной за счет **улучшения показателей высокого уровня**, на итоговом этапе **не зафиксирован**;
 - ✓ высокий уровень – «посетил *все/почти все* занятия» - на итоговом этапе составил **100%**.
 - ❖ Показатели уровня предметной компетентности обучающихся и качестве освоения образовательной программы (*личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий*):
 - ✓ низкий уровень – «занял призовое место в конкурсе ДД(Ю)Т» - **не зафиксирован**;
 - ✓ средний уровень – «занял призовое место в районном конкурсе» - на этапе входящей диагностики составил **100%**, затем снизился до **46,14%** на этапе промежуточной за счет **повышения показателей высокого уровня**, на итоговом этапе **не зафиксирован**;
 - ✓ высокий уровень – «занял призовое место в городском конкурсе, общероссийском или международном конкурсе» - на входящем этапе не зафиксирован, на промежуточном составил **53,86%**, на итоговом повысился до **100%**.

Таким образом, анализ данных мониторинга подтверждает высокую степень положительной динамики результативности освоения ДООП «В мире танца» учащимися группы как в ходе 5 года обучения, так и по сравнению с предыдущими этапами обучения

Графические показатели уровней усвоения ДООП «В мире танца» в 2019-2020 учебном году



Анализируя особенности развития учащихся за 2015-2020 годы можно сделать выводы, что показатели за данный период растут. Данный фактор свидетельствует о планомерном развитии учащихся.

Рассматривая динамику показателей более детально в каждой области задач, следует отметить следующие закономерности:

- ❖ В области обучения лучше всего коррекции поддаются такие показатели как уровень развития физических данных и уровень теоретических знаний.
- ❖ В области развития наиболее «подвижным» показателем является уровень творческой активности.
- ❖ В области воспитания все показатели повышаются в равных пропорциях.

Предметные результаты оцениваются при помощи диагностики специальных данных, а также путем оценки исполнения элементов экзерсиса, учебных комбинаций, вариаций и этюдов.

Инструменты оценки метапредметных результатов тесно связаны с концертной деятельностью учащихся: прежде всего это номера из репертуара студии, раскрывающие артистизм исполнителей и их ориентацию в сценическом пространстве, а также анализ портфолио учащихся, позволяющий оценить творческую активность и творческие достижения.

Результаты мониторинга позволяют сделать выводы о том, что на первом году обучения наибольший прогресс достигается в развитии физических данных, и в повышении уровня мотивации к занятиям хореографией искусству. Во многом это объясняется включением в программу объемного теоретического блока и большого количества воспитательных мероприятий, участие в которых рекомендовано всем учащимся.

На втором году обучения повышается техника исполнения отдельных элементов, у учащихся появляется более осознанный контроль качества исполнения. Хорошая техника позволяет больше внимания уделять выразительности и музыкальности исполнения. По-прежнему высоким остается уровень реализации воспитательных задач.

На третьем, четвертом и пятом годах обучения техника исполнения повышается, учащиеся активнее реагируют на музыку, умеют эмоционально передать её настроение. К концу обучения все учащиеся имеют необходимый сценический опыт и собственное портфолио.

Уровень теоретических знаний и широта кругозора учащихся в области хореографии и смежных видов искусства проверяется при помощи различных форм опросов в соответствии с содержанием Познавательно-воспитательного раздела ДООП «В мире танца». Уровень сложности вопросов может варьироваться в зависимости от особенностей конкретного года обучения.

Общие показатели коллектива за 5 лет

	Коммуникативная культура	Предметная компетентность	Количественные показатели
2015-2016	3,1	2,7	3,0
2016-2017	3,6	3,2	4,1
2017-2018	4,1	4,3	4,8
2018-2019	5,5	5,2	5,6
2019-2020	5,8	5,7	6,0

