

РАЗДЕЛ «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»

Современный танец – одно из средств эстетического воспитания и формирования творческого начала в человеке, это самостоятельная форма искусства, где по-новому соединились движения, музыка, свет и краски, где тело выступает в качестве языка танца. Широкий спектр средств позволяет учащимся расширить кругозор в области современных танцевальных стилей, познакомиться с элементами акробатики, музыкой, образует лаконичную взаимосвязь истории и современности.

Данный раздел предусматривает освоение разных танцевальных стилей, направлен на развитие умения свободно владеть телом под разные музыкальные стили. Акробатика и гимнастика развивают физические качества: гибкость, ловкость; укрепляет силу мышц. Вводятся акробатические элементы повышенной сложности.

Изучение материала	Закрепление знаний	Формы подведения итогов	Литература	Дополнительные материалы для самостоятельного изучения
<p style="text-align: center;"><u>Наглядные пособия и материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Схема «Точки плана класса» ✓ Наглядное пособие «Направления современного танца» <p style="text-align: center;"><u>ЭОР</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Документальный фильм «Техника движения» https://youtu.be/mnOsF7PiGnw ✓ Видеолекция «Современный танец» https://youtu.be/u6iBUUHTьOA ✓ Видео пособие «Современный танец» https://youtu.be/mJjJ-0a9140 	<p style="text-align: center;"><u>Интерактивные упражнения на портале Learning Apps:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Упражнение «Безмолвная музыка – танец» https://learningapps.org/14444654 ✓ Викторина «Рисунки танцев» https://learningapps.org/11939942 ✓ Упражнение «Найди свою танцевальную пару» https://learningapps.org/4726566 ✓ Тест «Современный танец. Хореографы» https://learningapps.org/11339025 ✓ Игра «Элементы брейк-данс» https://learningapps.org/5824944 ✓ Упражнение «Терминология современного танца» https://learningapps.org/6518427 	<p>Учебные комбинации, этюды, итоговое занятие, открытое занятие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бебик М.А. Использование танце-двигательной терапии в решении проблемы самопринятия. М., МГУ, 1997, 100с. 2. Гельниц Г., Шульц-Вульф Г. Ритмика - музыкальная двигательная терапия, как основа психогигиенического подхода к ребенку. // Психогигиена детей М: Медицина, 1995. - С. 186-208. 3. Герасимова И.А. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дункан А. Моя жизнь. Танец будущего. - М.: Книга, 2005 - 345с. 2. Карла Л. Ханнафорд. Мудрое движение. Мы учимся не только головой. Пер. с англ. Москва, 1999. 238с. 3. Видео уроки танцев онлайн https://dancedb.ru/education/video/

			<p>Философское понимание танца // Вопросы философии. 1998. N 4. С.50-63.</p> <p>4. Гленн Вильсен. Психология артистической деятельности. Москва, Когито-центр, 2001.</p> <p>5. Желателев Д.В. Образ тела в самосознании старшеклассника и оценка его педагогом. Автореферат диссертации канд. психол. наук. СПб., 1999. 16с.</p> <p>6. Кнастер Мирка. Мудрость тела. Москва, ЭКСПО, 2002.</p>	
--	--	--	---	--