

Композиция танца



Танцевальная импровизация.



ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ

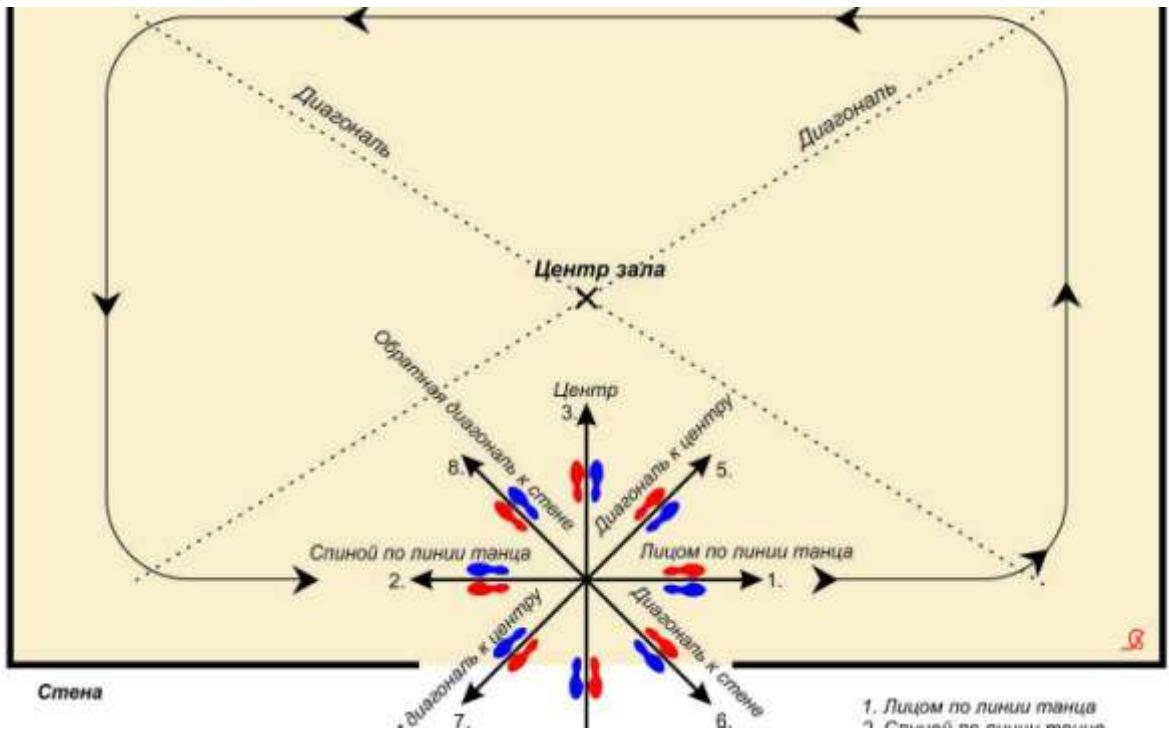
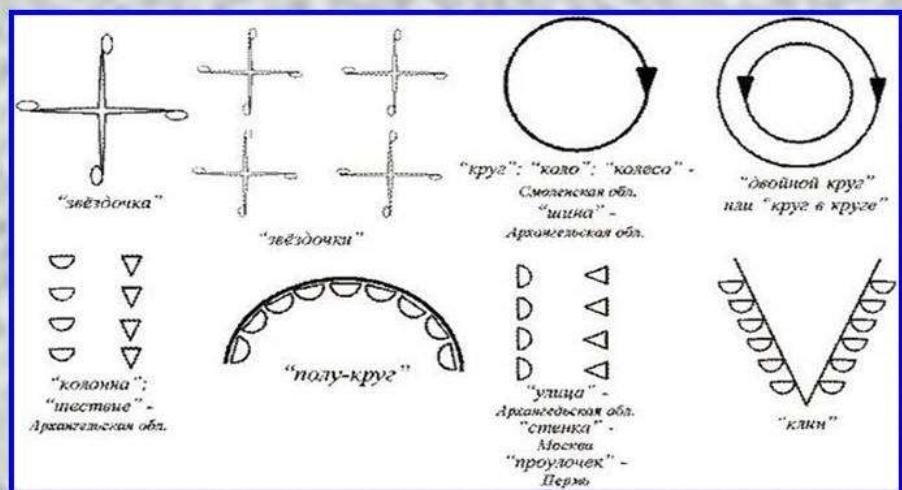
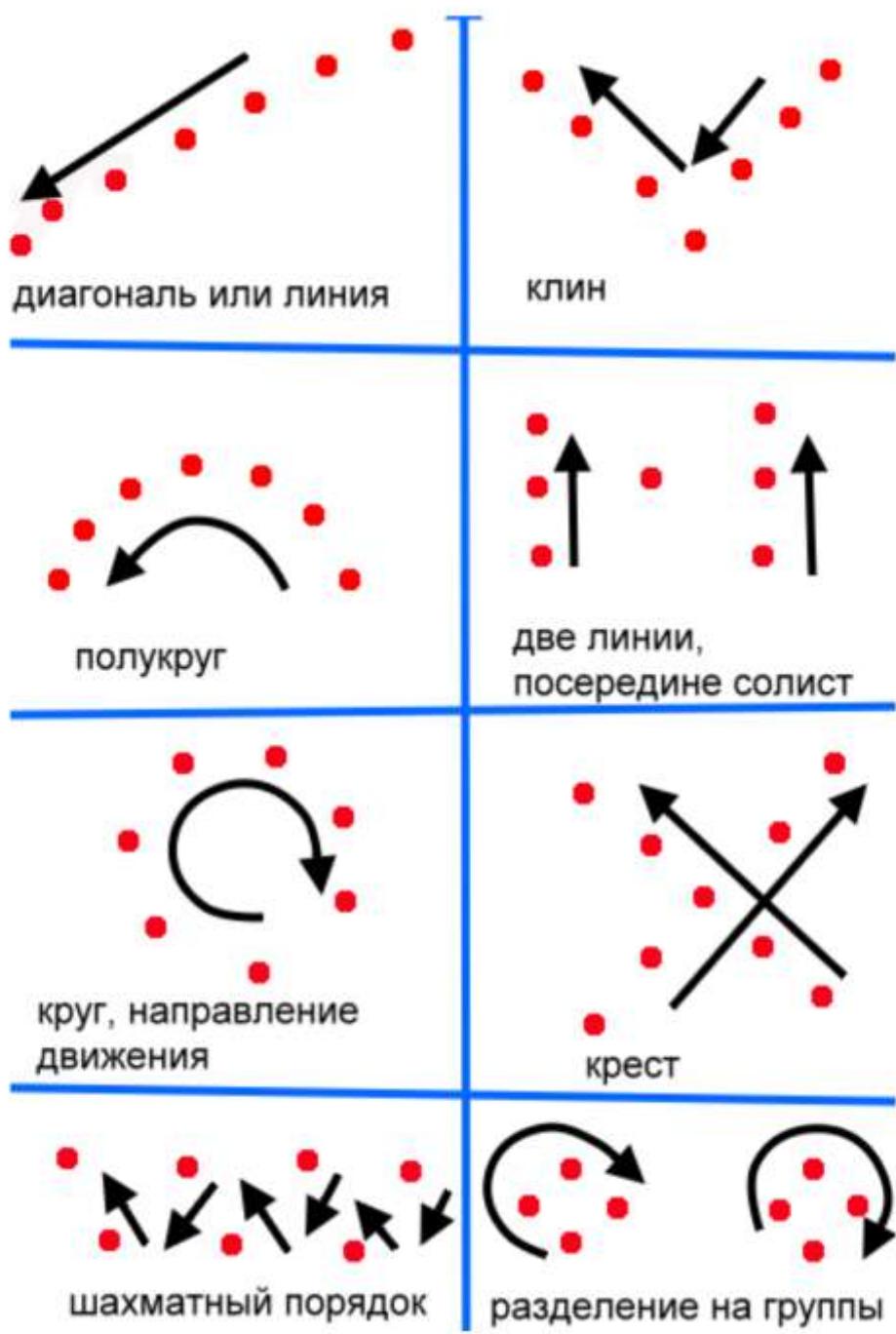


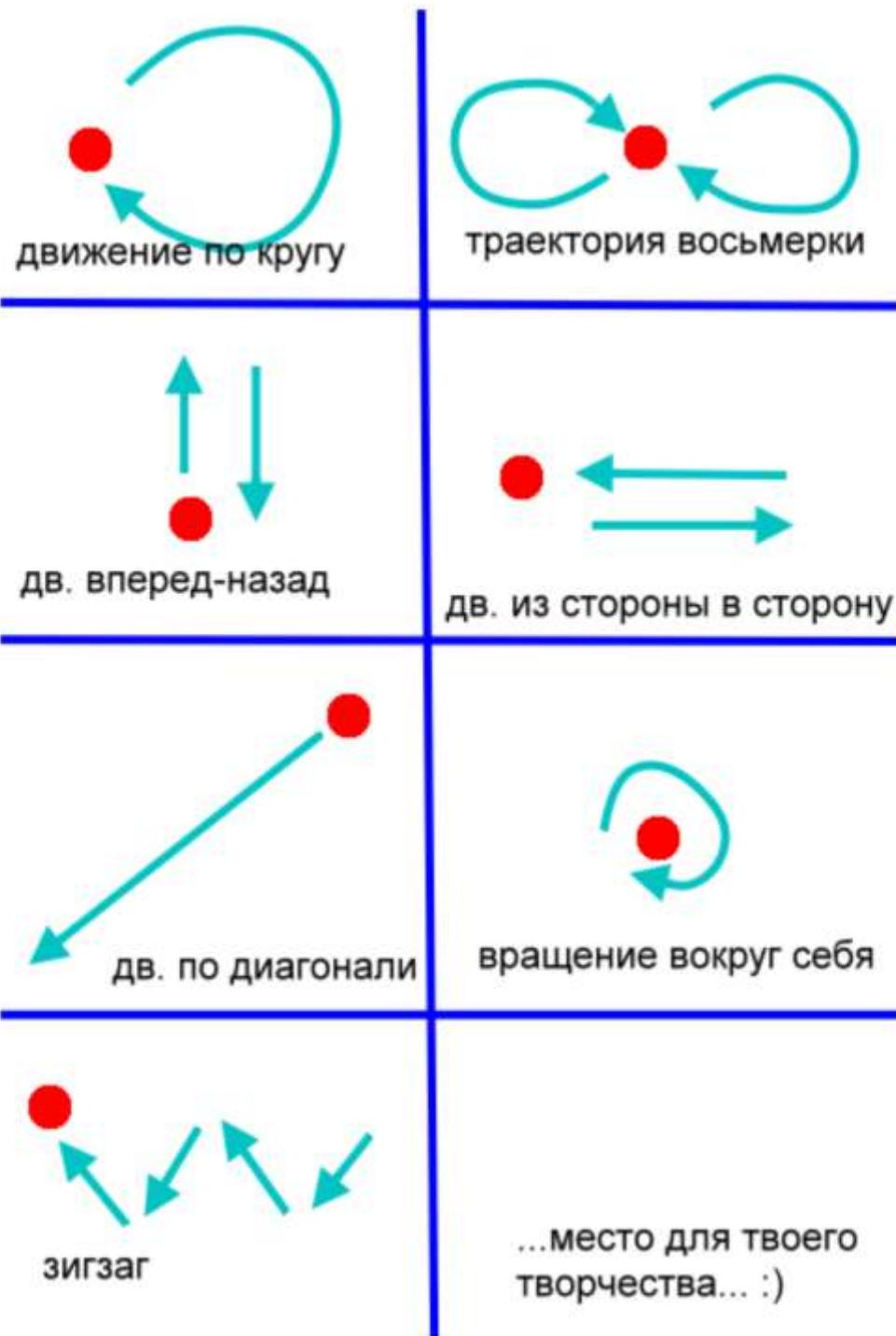
Рисунок танца – это расположение и перемещение танцующих по сценической площадке.



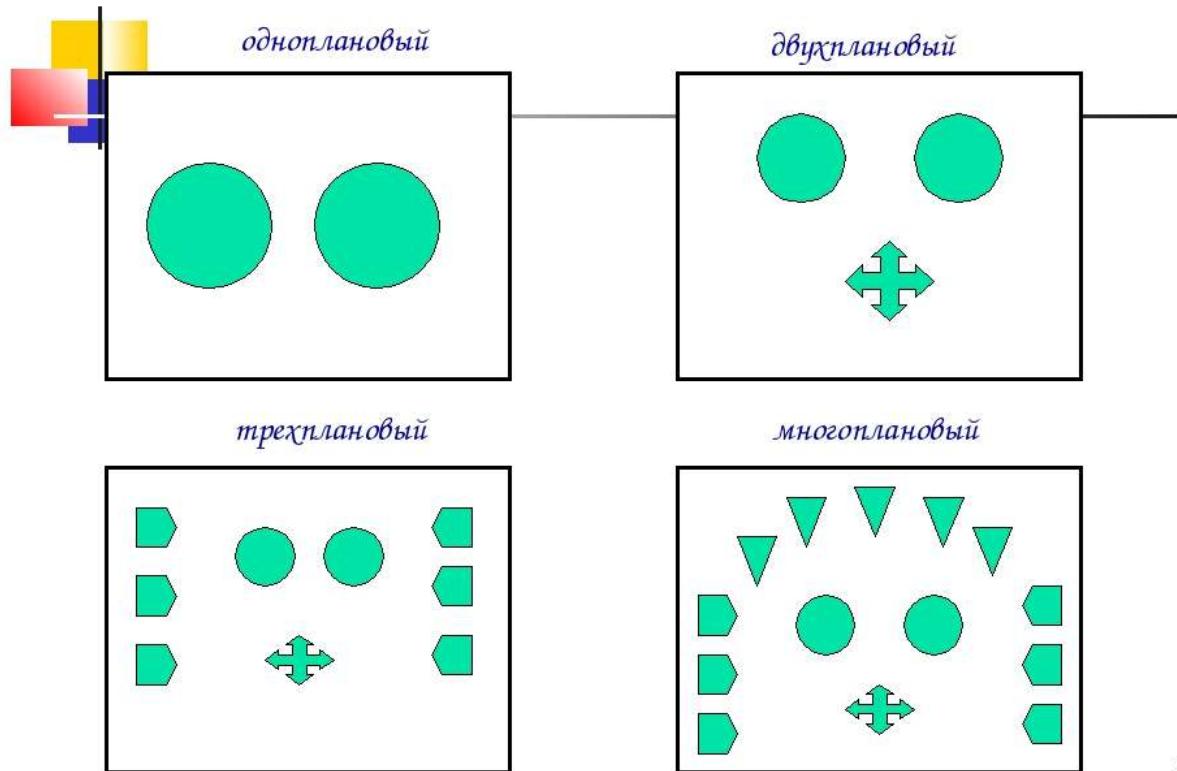
Хоровод

Хороводы бывают сомкнутые (**круг**) и разомкнутые (**линия на линию, змейка и т.д.**). Каждый рисунок, каждое построение хоровода имеет свое определенное название например: «круг», «воротца», «восьмерка», «колонка», «корзиночка», «карусель» и т. д.





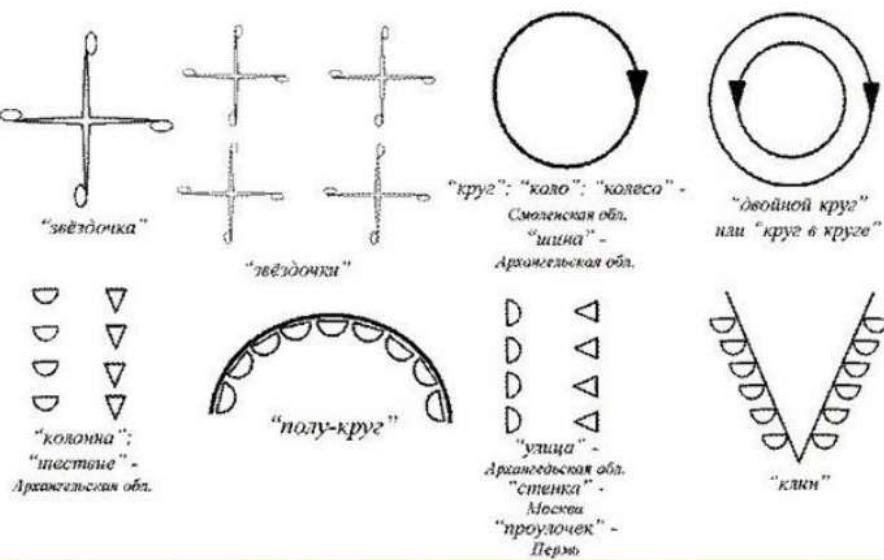
сложность рисунка



28

Рисунок танца

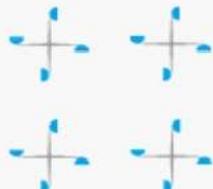
Танец может рассматриваться как создание рисунков в пространстве, в том числе состоящих из геометрических фигур.



Фигуры хоровода



«звездочка»



«звездочки»



«круг»; «коло»; «колесо» –
Смоленская обл.
«шина» –
Архангельская обл.



«двойной круг»
или «круг в круге»



«колонна»; «шествие» –
Архангельская обл.



«полу-круг»



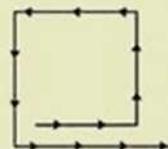
«улица» –
Архангельская обл.
«стенка» –
Москва
«проулочек» –
Пермь



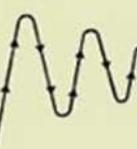
«клин»

Фигуры хоровода

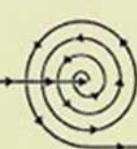
“СТОЛБЫ”



“ВОЖЖА”



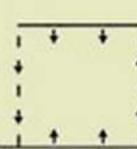
“ПЛЕТЕНЬ”



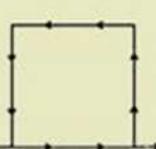
“КРУГ”



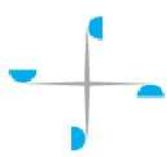
“СТОРОНА
НА
СТОРОНУ”



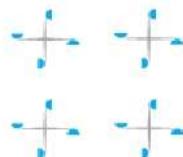
“НА
ЧЕТЫРЕ
СТОРОНЫ”



Фигуры хороводов



«звездачка»



«звездочки»



«круг»; «коло»; «колесо» –

Смоленская обл.

«шина» –

Архангельская обл.



«двойной круг»

или «круг в круге»



«колонна»; «шествие» –

Архангельская обл.



«полу-круг»



«улица» –

Архангельская обл.

«стенка» –

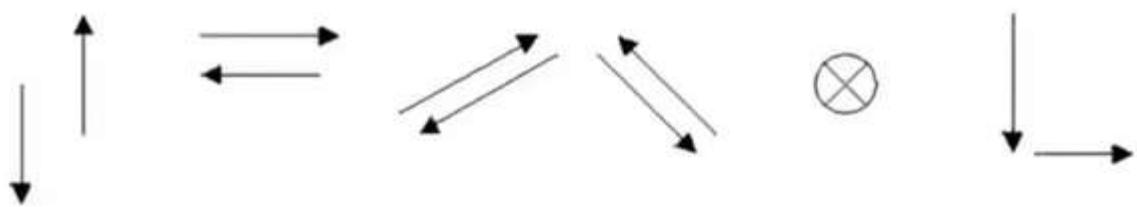
Москва

«проулочек» –

Пермь



«клин»



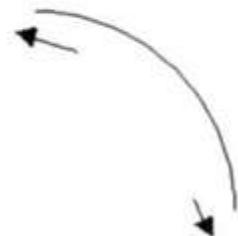
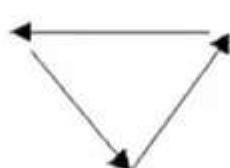
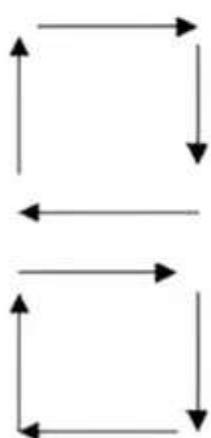
Вперед – Вправо –
назад влево

По диагонали

Движение

на месте

Углом

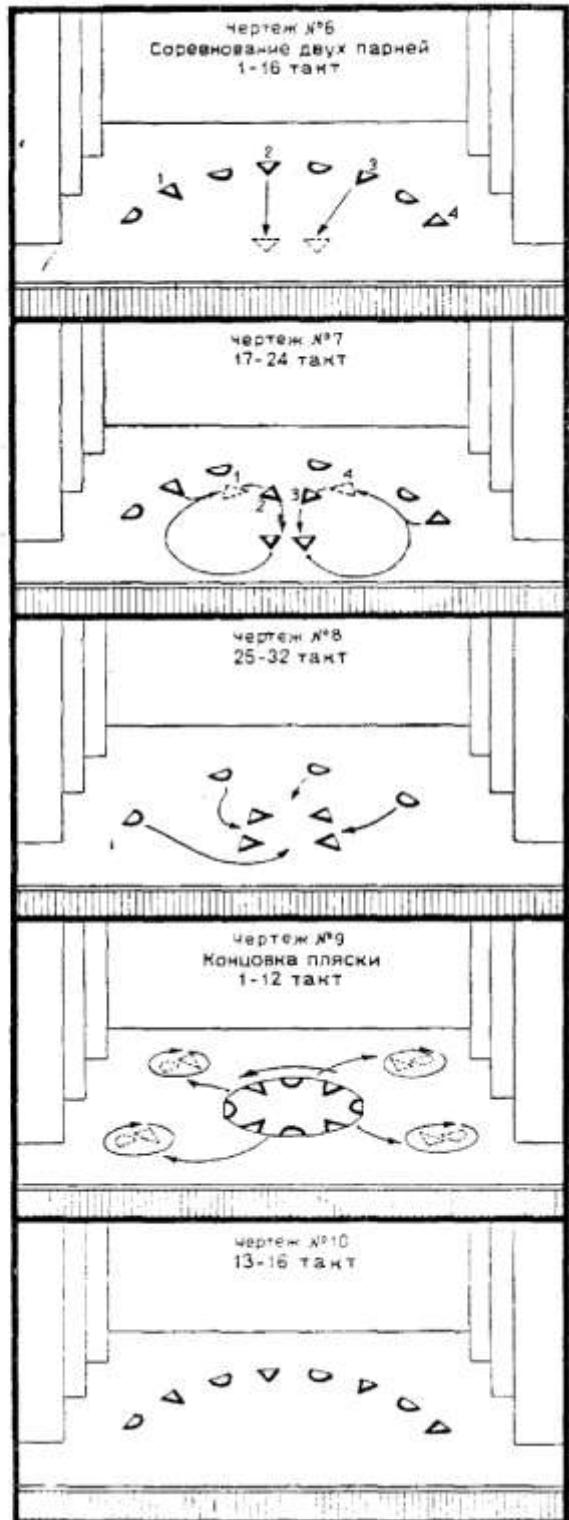
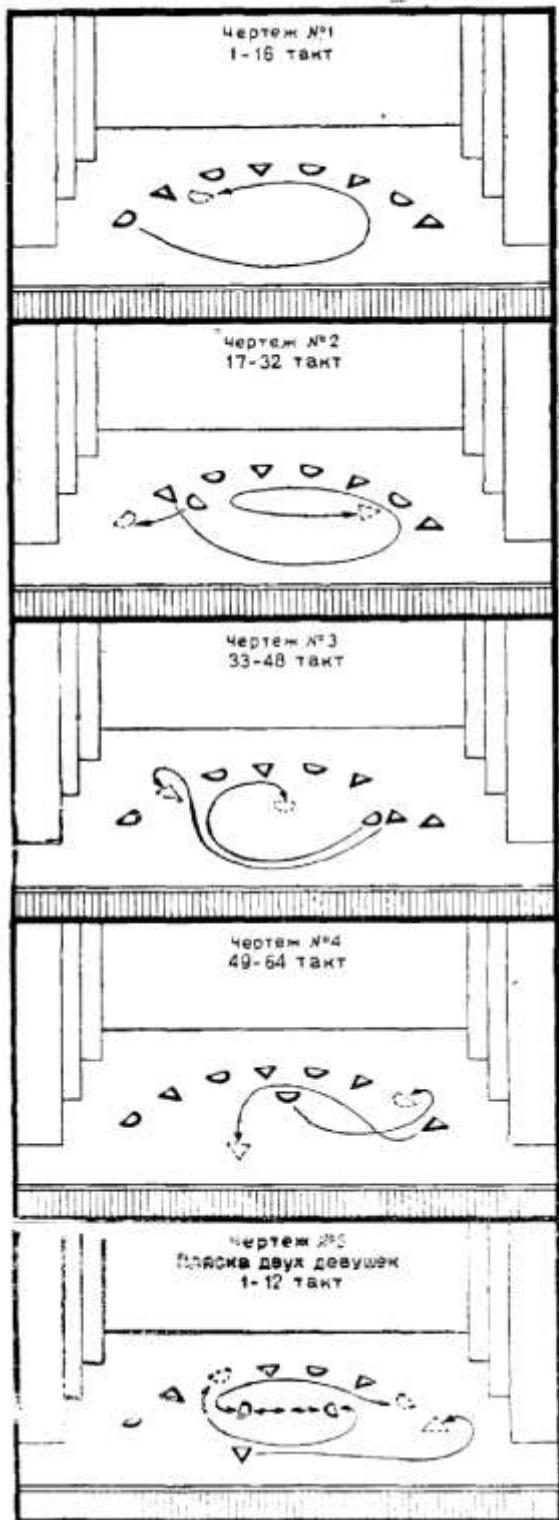


По квадрату

По треугольнику

По дуге

РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ «ПЕРЕПЛЯС»



УКРАИНСКИЙ ТАНЕЦ «МЕТЕЛИЦА»

