

Администрация Московского района Санкт-Петербурга
Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела образования администрации
Московского района

 В.В. Литвинова
« 16 » 03 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления по Московскому району
ГУ МЧС России по Санкт-Петербургу

 И.А. Кевлов
« 15 » 03 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель совета Московского отделения
СПб ГО «Всероссийское добровольное пожарное
общество»

 М.В. Лосинов
« 16 » 03 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор Пожарно-спасательного
отряда Московского района

 М.Г. Панчвидзе
« 15 » 03 2021 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района

 Е.В. Вергизова
« 15 » 03 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении районного этапа
городского детского творческого конкурса
«Азбука безопасности»
среди обучающихся образовательных учреждений Московского района
Санкт-Петербурга
на 2020-2021 учебный год

Санкт - Петербург
2021

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В Московском районе Санкт-Петербурга организаторами конкурса являются:

- Отдел образования администрации Московского района;
- ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга;
- Управление по Московскому району ГУ МЧС России по Санкт-Петербургу;
- СПбГКУ Пожарно-спасательный отряд Московского района;
- Московское отделение Санкт-Петербургского городского отделения Общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество».

1.1. Районный этап Городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга (далее – Районный этап конкурса) проводится в целях пропаганды безопасного и законопослушного поведения среди детей и подростков, содействия государственной политике по созданию добровольных противопожарных формирований, развитию творческой активности и профилактике правонарушений.

1.2. Районный этап конкурса обучающихся образовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга и участников Российского движения школьников проводится в соответствии с планом пропаганды пожарно-технических знаний, поддержки Всероссийского детско-юношеского движения «Юный пожарный» среди обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга на 2020 – 2021 учебный год и планом работы Комитета по образованию на 2020 – 2021 учебный год.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью Районного этапа конкурса является пропаганда безопасного поведения, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни у детей и подростков посредством их творческого самовыражения.

2.2. Задачи конкурса:

- создавать условия для популяризации здорового и безопасного образа жизни среди обучающихся образовательных учреждений Московского района;
- способствовать поддержке и развитию детско-юношеского объединения «Юный пожарный» и вовлечению в него возможно большего числа обучающихся образовательных учреждений Московского района;
- способствовать выявлению талантливых и творчески одаренных обучающихся образовательных учреждений Московского района для участия в региональных (Всероссийских) этапах конкурсов:

- ✓ Городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности» среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга;
- ✓ Всероссийского фестиваля детского творческого конкурса «Таланты и поклонники»;
- ✓ Всероссийского конкурса литературного творчества «Человек доброй воли»;
- ✓ Всероссийского детско-юношеского конкурса научно-практических работ в области пожарной безопасности «Мир в наших руках».
- создавать условия для формирования у подрастающего поколения законопослушного поведения, зрелой гражданской позиции в области пожарной безопасности, творческой самореализации обучающихся образовательных учреждений Московского района.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

3.1. Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга:

3.1.1. Разрабатывает и утверждает положение о Районном этапе Городского конкурса «Азбука безопасности» с учетом опыта проведения творческих конкурсов в области пожарной безопасности и уровня подготовки команд (участников).

3.1.2. Согласовывает и решает вопросы подготовки и проведения Районного этапа конкурса.

3.1.3. Осуществляет общий контроль безопасности участников Конкурса.

3.2. Непосредственное проведение и организация детского творческого конкурса возлагается на организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Состав организационного комитета:

- Вергизова Е.В., директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Зассеева А.Д., педагог-организатор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района, координатор районного Центра Российского движения школьников;
- Базылева Т.А., методист интерактивного центра «Автоград» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Разумова Л.М., педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Собинкова И.Г., методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Отрепьева А.Г., методист ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района.

3.3. В целях снижения риска распространения коронавирусной инфекции организаторы устанавливают дистанционный формат проведения Районного этапа конкурса с использованием цифровых технологий.

3.4. Информация о ходе и итогах Районного этапа конкурса размещается на официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/index.php>

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Участниками Конкурса являются воспитанники дошкольных образовательных учреждений, учащиеся детских творческих объединений учреждений дополнительного образования и отделений дополнительного образования образовательных организаций, участники детских общественных организаций и объединений Московского района.

Участники Конкурса подразделяются на 4 возрастные группы:

- 1 возрастная группа до 7 лет (включительно) - воспитанники дошкольных образовательных учреждений;
- 2 возрастная группа – 6 -10 лет (включительно);
- 3 возрастная группа – 11-14 лет (включительно);
- 4 возрастная группа – 15 -18 лет (включительно).

4.2. Возрастная группа команды определяется по возрасту всех заявленных участников. Принадлежность команды к возрастной группе определяется по самому старшему участнику команды.

4.3. На конкурс, наряду с заявкой на участие и ссылкой на видео конкурсной работы, необходимо предоставить **заполненные** информационные карточки индивидуальных участников и коллективов участников Районного этапа конкурса (формы информационных карточек для индивидуального участника и для коллектива участников Районного этапа конкурса в **Приложениях №3 и №4**).

4.4. На Районный этап конкурса могут быть представлены индивидуальные или коллективные работы. Один и тот же участник не может выступать в составах нескольких команд (коллективов).

4.5. Количественный состав участников не должен превышать **15 человек**. В случае представления коллективных работ, состав коллектива формируется в виде комплект-класса или от одной группы.

Искажение данных о возрасте участников в заявках может повлечь отстранение от участия в Районном этапе конкурса.

5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Районный этап конкурса проводится в марте 2021 года:

- до 20 марта 2021 года – подача заявок и конкурсных работ;
- 22-23 марта 2021 года – экспертиза конкурсных работ;
- 24-25 марта 2021 года – подведение итогов Районного этапа конкурса.

5.2. Районный этап конкурса «Азбука безопасности» проводится по следующим номинациям и темам, указанным в Приложении 1:

5.2.1. «Вокальное искусство» - вид музыкального исполнения, основанный на мастерстве владения певческим голосом (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть сольные исполнители или коллективы от 2 до 15 человек по следующим направлениям:

- народное пение;
- эстрадное пение;
- авторская песня.

5.2.2. «Театральное искусство» - зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных жанров — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть индивидуальные исполнители или коллективы от 2 до 15 человек.

Конкурсные работы в данной номинации могут быть представлены в форме:

- агитбригады;
- пантомимы;
- литературно-музыкальной композиции.

5.2.3. «Хореографическое искусство» - искусство сочинения и сценической постановки танца (не более 7 мин).

Участниками номинации могут быть сольные исполнители, или хореографические коллективы от 2 до 15 человек.

5.2.4. «Проза» (не более 5 печатных листов).

Участниками номинации могут быть автор или авторский коллектив не более 2 человек.

В данной номинации принимается не более одной работы от автора или авторского коллектива.

При коллективном выполнении конкурсной работы указываются сведения на всех соавторов.

Работы могут быть следующих видов:

- рассказ (произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы);
- сказка (литературный жанр, исторически связанный с фольклором);
- повесть (эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности);
- агитационный проект (рекламный, профилактический, пропагандистский, мультипликационный, анимационный, комикс, плакат — включает рисунок(и) и (или) текстовое описание);
- статья (жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления, прежде всего с точки зрения закономерностей, лежащих в их основе);
- сценарий мероприятия (произведение, написанное как основа для постановки различных мероприятий).

5.4. Заявки на участие и конкурсные работы необходимо выслать до 20 марта 2021 года на адрес электронной почты azbuka_ddut-mosk@mail.ru с пометкой «Азбука безопасности» (форма заявки в Приложении №2).

5.5 Конкурсные работы, заявленные в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство», «Хореографическое искусство», оформляются в виде видеоролика, который необходимо разместить

на облачном хранилище электронной почты или на Гугл-диске и выслать ссылку на него в адрес Оргкомитета.

Видео материалы, предоставляемые в Оргкомитет, не должны содержать следов склейки и монтажа, то есть должны быть сняты **одним дублем**. В одном видеоролике снимается одна конкурсная работа.

5.6. Конкурсные работы, заявленные в номинации «Проза», оформляются в виде текстового документа и высылаются в электронном виде в адрес Оргкомитета.

Требования к оформлению печатных работ:

Текстовый редактор MS Word. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5; поля: левое — 30 мм, правое — 10 мм, сверху и снизу — 20 мм. абзац – 1,25. Выравнивание текста по ширине без использования переносов и нумерации страниц.

5.7. На Конкурс принимаются работы, выполненные в соответствии с объявленной тематикой (Приложение 1).

5.8. Работы, представленные на Районный этап конкурса, не рецензируются и авторам не возвращаются. ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района оставляет за собой право использовать материалы на различных мероприятиях в качестве литературного или демонстрационного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Положения о Районном этапе конкурса.

5.9. Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям Положения и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

5.10. К участию в Городском этапе конкурса «Азбука безопасности» районными комиссиями представляются победители (1, 2, 3 места в номинациях). Одновременно в одной номинации может быть представлено несколько победителей, выступающих в разных направлениях.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Конкурсные работы в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство» и «Хореографическое искусство» оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);
- практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах);
- новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий танцевальный номер, самостоятельность идеи и подачи материала или заимствование чужих наработок);

- мастерство и техника исполнения (насколько профессионально исполнено выступление, насколько участники команд вживаются в образ, насколько уверены и раскованы);
- постановочно-режиссерские и композиционные качества (артистизм и эмоциональное воздействие, костюмы, реквизит, сценография, новаторские решения, самостоятельность изготовления, содержание символики ДЮП и ЮИД, использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем);
- общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств, ошибки и промахи, незапланированные паузы).

Конкурсные работы оцениваются по 5-ти бальной системе по каждому критерию.

Система оценивания представлена в Приложении 7 к Положению о Районном этапе конкурса «Азбука безопасности».

6.2. Конкурсные работы, заявленные в номинации «Проза», оцениваются по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);
- соответствие требованиям (наличие титульного листа, шрифт, выравнивание, межстрочный интервал, отступы);
- практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах);
- соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам, отсутствие речевых ошибок, фактическая точность письменной речи);
- общее художественное впечатление (актуальность, качество, развитие сюжетной линии, законченная мысль, наличие проблематики);

Выступления участников оцениваются в баллах, выставляются в Протоколе заседания жюри по номинациям (Форма протоколов в Приложении №5 и №6). Система оценивания представлена в листах оценивания (Формы листов оценивания в Приложении №5.1 и 6.1).

6.3. Информация, которая недопустима в выступлениях:

- о странах и государствах в вопросах политики, вероисповедания, традиций;
- о страданиях и несчастьях других людей;
- о физических недостатках, умственных способностях.

Не допускается использование музыкального сопровождения с наличием ненормативной лексики и нецензурного смысла, как на русском, так и на других языках.

6.4. Каждую работу жюри оценивает путем суммирования баллов по каждому критерию. Итоговая сумма баллов определяет место участника.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Награждение предусматривается по итогам Районного этапа за 1, 2, 3 места в четырех номинациях в четырех возрастных группах.

7.2. Участники, занявшие на городском этапе 1, 2, 3 места, награждаются дипломами.

7.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса и настоящего Положения.

**Темы Районного этапа
Городского детского творческого конкурса
«Азбука безопасности»
По направлению ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ:**

- «Всегда на линии огня»;
- «Отважным пожарным мы песню поем»;
- «ДЮП – вчера, сегодня, завтра!»;
- «Предупреждение пожаров от шалости детей с огнем»;
- «Героические действия пожарных-добровольцев»;
- «Один на один с огнем»;
- «Я открываю профессию пожарного»;
- «Профилактика возникновения пожаров и пожароопасных ситуаций при обращении детей и подростков с огнем»;
- «Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим»;
- «Социально-профессиональный портрет пожарных, спасателей, работников ВДПО, членов дружин юных пожарных»;
- «Пожар как чрезвычайная ситуация (пожары в быту, на производстве, лесные пожары, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры и т.д.)»;
- «История ВДПО г. Санкт-Петербурга»;
- «Пожарно-спасательный спорт: история, значение и развитие»;
- «Современные средства обеспечения пожарной безопасности, модернизация и обновление»;
- «Правила пожарной безопасности и предупреждение возникновения пожаров и пожароопасных ситуаций».

**Форма заявки для участников
Районного этапа
Городского детского творческого конкурса
«Азбука безопасности»**

Заявка

на участие в Районном этапе детского творческого конкурса «Азбука безопасности»

(полное наименование образовательной организации)

№ п/п	Ф.И.О., участников	Дата рождения участников (полностью)	Ф.И.О руководителя коллектива, должность, место работы, номер телефона	Номинация	Название конкурсной работы

Руководитель образовательной организации

_____/ _____
(ПОДПИСЬ фамилия, имя, отчество)

Дата . . Г.

М.П.

Контактный телефон _____

Информационная карточка участника
Районного этапа Городского детского творческого конкурса
«Азбука безопасности»

1. Информация об участнике Конкурса	
Фамилия, имя, отчество	
Дата рождения	
Паспортные данные (серия, номер, кем выдан и когда) или свидетельство о рождении	
Образовательная организация	
2. Информация о номере	
Номинация	
Название номера	
Сведения об авторах (текста, музыки)	
Продолжительность выступления	
3. Творческий руководитель, концертмейстер	
Фамилия, имя, отчество	
Место работы, должность	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Необходимое техническое оснащение	

Руководитель образовательной организации _____ / _____
 (подпись) (фамилия, имя, отчество)

Дата ____·____·____ г.

М.П.

Контактный телефон _____

Информационная карточка коллектива участников
Районного этапа Городского детского творческого конкурса
«Азбука безопасности»

1. Информация об участниках Конкурса	
Название коллектива (студия)	
Количество участников	
Образовательная организация	
Федеральный округ, город	
2. Информация о номере	
Номинация	
Название номера	
Сведения об авторах (текста, музыки)	
Продолжительность выступления	
3. Творческий руководитель, концертмейстер	
Фамилия, имя, отчество	
Место работы, должность	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Необходимое техническое оснащение	

Руководитель образовательной организации _____ / _____
(подпись фамилия, имя, отчество)

Дата . . . Г.

М.П.

Контактный телефон _____

ПРОТОКОЛ

заседания жюри Районного этапа Городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности»
номинации: «Вокальное искусство», «Театральное искусство», «Хореографическое искусство»

№	Наименование ОУ/ Ф.И.О. участника	Соответствие заявленной теме (тематическая направленность)	Практическое значение темы	Мастерство и техника исполнения	Постановочно- режиссерские и композиционные качества	Общее художественное впечатление	Общее кол-во баллов	Место
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								

Лист оценивания

Районного этапа Городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности»
номинации: «Вокальное искусство», «Театральное искусство», «Хореографическое искусство»

№	Критерий	Соответствие заявленной теме (тематическая направленность)	Практическое значение темы	Мастерство и техника исполнения	Постановочно-режиссерские и композиционные качества	Общее художественное впечатление
1.	Соответствие заявленной теме	Если работа соответствует заявленной теме, ставится 5 баллов, иначе – 0 баллов				
2.	Практическое значение темы	Возможность дальнейшего использования материала в профилактической деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в пропагандистской деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в общекультурной деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в воспитательной деятельности	Возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах
3.	Мастерство и техника исполнения	Профессионализм	Насколько участники команд вживаются в образ	Уверенность	Раскованность	
4.		Артистизм и эмоциональное воздействие	Костюмы, реквизит, сценография	Новаторские решения, самостоятельность изготовления,	Содержание символики ДЮП и ЮИД,	Использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем
5.	Общее художественное впечатление	Качество постановки	Развитие сюжетной линии	Дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера	Использование музыкальных, технических и других средств	Отсутствие ошибок и промахов, незапланированных пауз

ПРОТОКОЛ

заседания жюри районного этапа Городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности»

номинация «Проза»

№	Наименование ОУ/ Ф.И.О. участника	Соответствие заявленной теме (тематическая направленность)	Соответствие предъявленным требованиям (оформление)	Практическое значение темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах)	Соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам	Общее художественное впечатление (качество, развитие сюжетной линии, законченная мысль)	Общее кол-во баллов	Место
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								

Лист оценивания
районного этапа Городского детского творческого конкурса «Азбука безопасности»
номинация «Проза»

№	Критерий	Описание				
1.	Соответствие заявленной теме	Если работа соответствует заявленной теме, ставится 5 баллов, иначе – 0 баллов				
2.	Соответствие предъявленным требованиям	Наличие титульного листа	Шрифт	Выравнивание	Межстрочный интервал	Отступы
3.	Практическое значение темы	Возможность дальнейшего использования материала в профилактической деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в пропагандисткой деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в общекультурной деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в воспитательной деятельности	Возможность распространить опыт и представлять город Санкт - Петербург в других регионах
4.	Грамотность	Отсутствие орфографических ошибок	Отсутствие грамматических ошибок	Отсутствие пунктуационных ошибок	Соблюдение речевых норм	Фактическая точность письменной речи
5.	Общее художественное впечатление	Актуальность	Качество	Развитие сюжетной линии	Законченная мысль	Наличие проблематики