

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

А.А. Борщевский

«___» _____ 2021 г.



УТВЕРЖДЕНО

И.о. Генерального директора
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Е.Л. Якушева

«___» _____ 2021 г.



СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО

ДД(Ю)Т Московского района

Е.В. Вергизова

«___» _____ 2021 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о III Региональном фестивале
театрально-педагогических практик системы дополнительного образования
«Действующие лица»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения III Регионального фестиваля театрально-педагогических практик системы дополнительного образования «Действующие лица» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля – Комитет по образованию.

1.3. Партнеры Фестиваля:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

1.4. В рамках фестиваля проводятся:

1.4.1. **Конкурс методических разработок:**

1.4.2. **Конкурс представления театрально-педагогических практик в форме мастер-классов.**

1.5. Фестиваль проводится в соответствии с положениями федеральных проектов «Учитель будущего» и «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля:

создание творческих условий для выявления и трансляции эффективных театрально-педагогических практик системы дополнительного образования.

2.2. Задачи:

способствовать выявлению, обобщению и распространению эффективных театрально-педагогических практик в сфере дополнительного образования;

способствовать актуализации содержания и технологий дополнительного образования в сфере театрального искусства и сопутствующих дисциплин (вокал, хореография, сценография и др.);

способствовать повышению престижа специалистов системы дополнительного образования;

стимулировать специалистов системы дополнительного образования театрального направления деятельности к профессиональному и личностному развитию, публичному представлению собственного опыта работы;

способствовать расширению спектра взаимодействий между специалистами сферы театрального искусства и образовательными организациями различных типов Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации.

III. Руководство Фестивалем. Жюри

3.1. Организаторы Фестиваля:

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга;

Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

3.2. Работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*Приложение 1* к Положению).

3.2.1. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний.

3.2.2. Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

3.3. Информация о ходе мероприятий Фестиваля будет размещаться на официальных сайтах ГБНОУ «СПБГДТЮ», ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга. **Оперативное информирование** участников о ходе конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляется на Интернет сайте ВКонтакте, в сетевом сообществе «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА», к которому можно присоединиться по ссылке <https://vk.com/public199833109>

3.4. В целях проведения экспертизы конкурсных материалов, выступлений участников и определения победителей, лауреатов и дипломантов создается и **в период с 1 декабря 2021 года по 15 февраля 2022 года** действует жюри. Возглавляет жюри Председатель.

3.4.1. Состав жюри формируется из числа ведущих специалистов сферы искусств образовательных организаций Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации и утверждается приказом по ГБНОУ «СПБГДТЮ». Состав жюри будет опубликован **15 ноября 2021 года** на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района и на странице сетевого сообщества «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА» на Интернет сайте ВКонтакте.

3.4.2. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу конкурсных материалов и испытаний в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (*Приложения 4, 5* к Положению).

определяет победителей, лауреатов и дипломантов в каждой номинации **Конкурса методических разработок и Конкурса представления театрально-педагогических практик.**

3.4.3. Материалы, поступившие на **Конкурс методических разработок**, будут оцениваться по 10-балльной шкале по каждому критерию. При этом минимальной оценкой может быть 0, максимальной – 10. Критерии оценивания на заочном и финальном этапах представлены в *Приложении 4* к Положению.

3.4.4. Материалы, поступившие на **Конкурс представления театрально-педагогических практик**, будут оцениваться по 10-балльной шкале по каждому критерию. При этом минимальной оценкой может быть 0, максимальной – 10. Критерии оценивания на заочном и финальном этапах представлены в *Приложении 5* к Положению.

3.4.5. По итогам экспертизы конкурсных материалов на заочном и финальном турах **Конкурса методических разработок и Конкурса представления театрально-педагогических практик** жюри определяет количество баллов у каждого участника и выстраивает рейтинг участников в каждой номинации конкурсов.

3.4.6. По результатам проведения **Конкурса методических разработок и Конкурса представления театрально-педагогических практик** участники каждой номинации,

набравшие максимальное количество баллов, признаются Победителями 1, 2, 3 степени. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) в каждой номинации определяются Лауреаты 1, 2, 3 степени и дипломанты 1, 2, 3 степени.

3.4.7. Все решения жюри оформляются протоколом. Итоговые протоколы заочных и финальных туров конкурсных мероприятий Фестиваля размещаются на официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района и на странице сетевого сообщества «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА» на Интернет сайте ВКонтакте.

IV. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале принимают участие педагогические и управленческие работники различных должностей, осуществляющие организацию образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам театрального направления в образовательных учреждениях всех типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности) из Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации.

4.2. Участие в Фестивале может быть персональным и командным (не более трех человек), в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

4.3. Участие в Фестивале для всех участников бесплатное.

4.4. На *сайте ВКонтакте* создано *Интернет-сообщество ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА*, где будет размещаться мобильная информация о ходе Фестиваля. К сообществу можно присоединиться по ссылке на странице фестиваля «Действующие лица» официального сайта ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга. <https://vk.com/public199833109>

V. Сроки и место проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится на базе ГБНОУ «СПБГДТЮ» (пр. Невский, дом 39) и ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (ул. Алтайская, дом 24, лит. А).

5.2. В рамках Фестиваля проводятся конкурсные мероприятия профессионально-педагогического мастерства:

5.2.1. Конкурс методических разработок (проводится в два тура, в заочно-очной форме);

5.2.2. Конкурс представления театрально-педагогических практик (проводится в два тура, в заочно-очной форме).

5.3. Фестиваль проводится в три этапа:

5.3.1. Первый этап – организационно-подготовительный. Сроки реализации – **23 сентября - 12 декабря 2021 года**. На первом этапе проводятся:

Городская педагогическая студия специалистов дополнительного образования театральных коллективов и школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга по теме *«Театрально-педагогические практики в системе дополнительного образования: проблемы, ресурсы, перспективы»* - **28 октября 2021 года;**

прием заявок и конкурсных материалов – **1 ноября - 12 декабря 2021 года;**

5.3.2. Второй этап – основной, проводится в заочно-очной форме. Сроки реализации – **13 декабря 2021 года – 12 февраля 2022 года**. На втором этапе проводятся:

экспертиза материалов, представленных на Конкурс методических разработок – **12 декабря 2021 года – 15 января 2022 года;**

экспертиза материалов, представленных на Конкурс представления театрально-педагогических практик в форме мастер-классов - **13 декабря 2021 года – 15 января 2022 года;**

финальный тур Конкурса методических разработок в форме публичной защиты образовательных практик – **4 – 5 февраля 2022 года**;

финальный тур Конкурса представления театрально-педагогических практик в форме мастер-классов – **11-12 февраля 2022 года**.

5.3.3. Третий этап – итогово-рефлексивный. Сроки реализации – **13 – 24 февраля 2022 года**. На третьем этапе осуществляются:

подведение итогов конкурсных мероприятий Фестиваля – **13 – 15 февраля 2022 года**;

награждение участников конкурсных мероприятий Фестиваля в рамках итогового «круглого стола» – **24 февраля 2022 года**.

VI. Условия и порядок проведения Фестиваля

6.1. Порядок проведения Конкурса методических разработок.

6.1.1. Конкурс методических разработок проводится в два тура.

На первый (заочный) тур представляется описание театрально-педагогической практики в следующих номинациях:

- ✓ «Vivat, талант!» (представляется описание образовательной практики, отражающей работу по сопровождению детской одаренности и ранней профессиональной ориентации учащихся в сфере театрального искусства).
- ✓ «Театральные траектории» (представляется описание образовательной практики, отражающее аспекты образовательной деятельности в разных жанрах театрального искусства).
- ✓ «Секреты Закулисья» (представляется описание образовательной практики по созданию театральных инсценировок, подготовке и проведению театрализованных тематических мероприятий).
- ✓ «Я сам!» (представляется описание образовательной практики, отражающей педагогическое сопровождение подготовки и реализации самостоятельных театральных и социально-значимых театрализованных проектов учащихся).
- ✓ «Театр Здоровья» (представляется описание образовательной практики, отражающей здоровьесберегающие компоненты театральной деятельности).

На втором (очном) туре участниками, прошедшими в финал, осуществляется защита театрально-педагогической практики в формате публичного выступления. **Продолжительность выступления** – 5 минут.

Допускается выдвижение одной театрально-педагогической практики **только в одной из номинаций** Конкурса.

6.1.2. Материалы **Конкурса методических разработок** оформляются в соответствии с требованиями, установленными настоящим Положением (**Приложение 6** к Положению).

6.1.3. Конкурсные материалы могут быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, облако.мейл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.).

Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, **должна быть действительна до окончания финального этапа Конкурсов и доступна для всех**. Использование других способов передачи файлов с конкурсными материалами не допускается.

6.1.4. Участники в период **с 1 ноября по 15 декабря 2021 года** подают заявку и размещают ссылку на конкурсные материалы **в электронной форме «Конкурс**

методических разработок», размещенной на странице фестиваля «Действующие лица» официального сайта ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга <http://ddut-mosk.spb.ru/p4127-page.html>

Электронная форма заявки «Конкурс методических разработок» содержит текст Согласия на использование и обработку персональных данных.

6.1.5 Экспертизу материалов, поступивших на Конкурс методических разработок, профессиональное жюри осуществляет в период *с 1 по 30 декабря 2021 года*. Объявление результатов первого (заочного) тура Конкурса методических разработок – *до 15 января 2022 года*.

6.1.6. В финальный тур Конкурса выходят три работы в каждой номинации, набравшие *не менее 60% от максимального балла*. Финальный тур Конкурса проводится *в форме публичной защиты образовательных практик*. Регламент выступления – **8 минут**, включая 3 минуты на вопросы жюри. Объявление результатов финального тура Конкурса – *до 24 февраля 2022 года*.

6.2. Порядок проведения **Конкурса представления театрально-педагогических практик**.

6.2.1. Конкурс представления театрально-педагогических практик проводится в два тура.

На первый (заочный) тур участники представляют планы-конспекты и видео фрагментов конкурсного мастер-класса продолжительностью до 15 минут.

Номинации **Конкурса представления театрально-педагогических практик**:

- ✓ «Сценическое движение/Актерское мастерство».
- ✓ «Сценическая речь/Театральный вокал».
- ✓ «Театральные технологии с позиций здоровьесбережения».
- ✓ «Интеракции в театральной деятельности».

На втором (очном) туре участники, прошедшие в финал, представляют свои практики в форме мастер-классов *продолжительностью 20 минут*.

Допускается выдвижение одной театрально-педагогической практики только **в одной из номинаций** Конкурса.

6.2.2. Материалы Конкурса оформляются в соответствии с требованиями, установленными настоящим Положением (**Приложение 6(б)** к Положению).

6.2.3. Конкурсные материалы могут быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, облако.мейл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.).

Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, *должна быть действительна до окончания финального этапа Конкурсов и доступна для всех*. Использование других способов передачи файлов с конкурсными материалами не допускается.

6.2.4. Участники в период *с 1 ноября по 15 декабря 2021 года* подают заявку и размещают ссылку на конкурсные материалы *в электронной форме «Конкурс представления театрально-педагогических практик»*, размещенной на странице фестиваля «Действующие лица» официального сайта ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга <http://ddut-mosk.spb.ru/p4127-page.html>

Электронная форма заявки «Конкурс представления театрально-педагогических практик» содержит текст Согласия на использование и обработку персональных данных.

6.2.5. Экспертизу материалов, поступивших на **Конкурс представления театрально-педагогических практик**, профессиональное жюри осуществляет в период *с 1 по 30 декабря 2021 года*.

6.2.6. В финальный тур Конкурса выходят три работы каждой номинации, набравшие *не менее 60% от максимального балла*. Финальный тур Конкурса проводится *в форме открытого показа мастер-классов* продолжительностью **20 минут**, включая 3 минуты на вопросы жюри. Объявление результатов финального тура Конкурса – *до 24 февраля 2022 года*.

VII. Подведение итогов Фестиваля

7.1. По итогам Фестиваля победители, лауреаты и дипломанты награждаются дипломами.

7.2. Участники, не ставшие победителями, лауреатами или дипломантами, поощряются сертификатами.

7.3. Подведение итогов Фестиваля, награждение победителей, лауреатов и дипломантов во всех номинациях конкурсов проводится в рамках итогового «круглого стола».

VIII. Заключительные положения

8.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в пределах установленных компетенций.

8.2. Материалы, присланные на Конкурсы, не рецензируются и не возвращаются.

8.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурсов гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Конкурсов обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их разработок в составе конкурсных материалов. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники предоставляют Организаторам Фестиваля безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации в течение 10 лет.

8.4. Ответственность за содержание конкурсных материалов Оргкомитет Фестиваля ответственности не несет.

8.5. Организаторы рассматривают участие в конкурсных мероприятиях Фестиваля как согласие на последующие публикации конкурсных материалов.

IX. Финансирование

9.1. Расходы, связанные с проведением Фестиваля, осуществляются за счет бюджетного финансирования.

9.2. Оплата питания, проезда и проживания иногородних участников Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

X. Контактная информация

10.1. Официальная информация о событиях Фестиваля будет размещена на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

<http://ddut-mosk.spb.ru/>

10.2. Контакты для связи:

Контактное лицо - Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

Контактный телефон: +79817064149;

Адрес электронной почты: festival_open@mail.ru

Состав Организационного комитета
III Регионального фестиваля театрально-педагогических практик системы
дополнительного образования
«Действующие лица»

Председатель – *Сазонов Евгений Юрьевич*, художественный руководитель Театра Юношеского Творчества ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», старший методист, руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений, заслуженный работник культуры РФ.

Члены Оргкомитета:

Вергизова Елена Викторовна, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Мотошина Галина Константиновна, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений;

Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, координатор ССП Московского района Санкт-Петербурга;

Лапичева Людмила Юрьевна, педагог дополнительного образования художественного отдела, руководитель Школьного театра «ШкоДа» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, действительный член Петровской академии науки и искусств

Суворова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия № 399 Красносельского района, художественный руководитель детского театра «Алиса.

Мошникова Валентина Николаевна, педагог-организатор службы информационного сопровождения ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

**ЗАЯВКА
НА КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК**

*в рамках III Регионального фестиваля
театрально-педагогических практик системы дополнительного образования
«Действующие лица»*

**Ссылка на ГУГЛ-форму заявки на сайте ДД(Ю)Т Московского района в разделе
«Фестивали и конкурсы» на главной странице**

Наименование театрально-педагогической практики	
Номинация	
Ссылка на размещенные на хостингах конкурсные материалы (органайзер театрально - педагогической практики)	
Сведения об образовательной организации	
Субъект Российской Федерации	
Город	
Район	
Полное наименование организации (в соответствии с Уставом)	
Краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	
Адрес организации	
Сведения об участнике/участниках (заполняется на каждого участника)	
Количественный состав участников	Необходимо выбрать: лично/группа (не более трех человек в группе)
ФИО полностью	
Возраст	Необходимо выбрать: до 30/старше 30/старше 40/старше 50
Должность (полностью)	
Срок работы в должности	
Квалификационная категория (при наличии)	
Мобильный телефон	
E-mail	

Приложение 2 (б) к Положению

**ЗАЯВКА
НА КОНКУРС ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК**

*в рамках Регионального фестиваля
театрально-педагогических практик системы дополнительного образования
«Действующие лица»*

**Ссылка на ГУГЛ-форму заявки на сайте ДЦ(Ю)Т Московского района в разделе
«Фестивали и конкурсы» на главной странице**

Наименование театрально-педагогической практики (тема мастер-класса)	
Номинация	
Ссылка на размещенные на хостингах конкурсные материалы (план-конспект и видео мастер-класса)	
Сведения об образовательной организации	
Субъект Российской Федерации	
Город	
Район	
Полное наименование организации (в соответствии с Уставом)	
Краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	
Адрес организации	
Сведения об участнике/участниках (заполняется на каждого участника)	
Количественный состав участников	Необходимо выбрать: лично/группа (не более трех человек в группе)
ФИО полностью	
Возраст	Необходимо выбрать: до 30/старше 30/старше 40/старше 50
Должность (полностью)	
Срок работы в должности	
Квалификационная категория (при наличии)	
Мобильный телефон	
E-mail	

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Настоящим даю своё согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом "О персональных данных" от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в ред. Федерального закона от 25.07.2011 № 261-ФЗ) Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (ИНН 7810152389, адрес: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Организатор) и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях осуществления Организатором действий, направленных на обеспечение моего участия в Региональном фестивале театрально-педагогических практик системы дополнительного образования «Действующие лица» (далее – Фестиваль), в том числе для обеспечения моего участия в конкурсных программах и в иных мероприятиях Фестиваля, а также с целью осуществления прав и соблюдения законных интересов Организатора, и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес места постоянной и временной регистрации, адрес места фактического проживания, номер мобильного и иного контактного телефона, адрес электронной почты, паспортные данные, образование, профессия, место работы/должность и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени Организатору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется Организатором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): автоматизированная обработка персональных данных - обработка персональных данных с помощью средств вычислительной техники, ручная обработка персональных данных - обработка персональных данных без использования средств вычислительной техники, хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Срок, в течение которого действует настоящее согласие: 75 лет.

Способ отзыва настоящего согласия: настоящее согласие может быть отозвано на основании письменного заявления субъекта персональных данных.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Комитету по образованию правительства Санкт-Петербурга, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Организатор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия документа об образовании).

Субъект персональных данных _____ / _____

Дата « _____ » _____ 20 _____

Приложение 4 к Положению

Критерии оценивания конкурсных материалов, представленных НА ПЕРВЫЙ (ЗАОЧНЫЙ) ТУР КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

№ п/п	Критерии	Баллы				
		0	1-3	4-6	7-8	9-10
1	Актуальность практики в соответствии с приоритетными направлениями	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
2	Новизна содержания	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
3	Целесообразность применения для целевой группы обучающихся	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
4	Масштабируемость	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
5	Эффективность практики	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
6	Дидактическое и техническое оформление	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере

Критерии оценивания публичной защиты театрально-педагогической практики НА ФИНАЛЬНОМ ТУРЕ КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

№ п/п	Критерии	Баллы				
		0	1-3	4-6	7-8	9-10
1	Знание и понимание современных тенденций развития дополнительного образования детей	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере
2	Общая и профессиональная эрудиция	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере
3	Креативность и оригинальность предложений	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере
4	Точность в представлении решений и выводов	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере
5	Аргументированность, обоснованность, логичность	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере
6	Культура дискуссии, соответствие принципам деловой этики	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере

Приложение 5 к Положению

**Критерии оценивания конкурсных материалов, представленных
НА ПЕРВЫЙ (ЗАОЧНЫЙ) ТУР
КОНКУРСА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК**

№ п/п	Критерии	Баллы				
		0	1-3	4-6	7-8	9-10
1	Соответствие содержания теме мастер-класса	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
2	Актуальность в соответствии с приоритетными направлениями	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
3	Новизна содержания	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
4	Целесообразность применения для целевой группы обучающихся	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
5	Эффективность практики	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
6	Дидактическое и техническое оформление	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере

**Критерии оценивания представления театрально-педагогической практики
в форме мастер-класса
НА ФИНАЛЬНОМ ТУРЕ
КОНКУРСА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК**

№ п/п	Критерии	Баллы				
		0	1-3	4-6	7-8	9-10
1	Соответствие содержания теме мастер-класса	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
2	Оригинальность форм, подачи материала	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
3	Образовательный потенциал: личностная ориентированность обучения; инновационные организационные формы и применяемые театрально-педагогические технологии; деятельностная основа учебной работы; рефлексия	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
4	Результативность мастер-класса: соответствие содержания целям; достижение заявленных результатов; оценивание результатов	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
5	Точность в представлении решений и выводов	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере
6	Культура дискуссии, соответствие принципам деловой этики	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере

**Требования к материалам
КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК**

1. Объем конкурсных материалов – **не более 30 страниц**.
2. Конкурсные работы и все сопровождающие документы должны быть выполнены на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.
3. Театрально-педагогическая практика может быть представлена в любой форме по решению участников Конкурса: в виде сценария культурного или событийного мероприятия, конспекта разнообразных форм занятия (квест, игра, соревнование, марафон и пр.), описания просветительских или образовательных проектов, реализуемых, в том числе, в формате сетевых и/или межведомственных взаимодействий.
4. Комплект конкурсных материалов – **органайзер театрально-педагогической практики** включает:
 - 4.1. **Сведения о:**
 - ✓ Номинации, в соответствии с п. 6.1.1;
 - ✓ Участнике/участниках (ФИО полностью, занимаемая должность);
 - ✓ Наименовании практики;
 - ✓ Наименовании организации, на базе которой практика реализуется.
 - 4.2. **Сведения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, в рамках которой реализуется сама образовательная практика:**
 - ✓ Наименование ДООП;
 - ✓ Сроки реализации;
 - ✓ Целевая аудитория учащихся, на которых рассчитана ДООП;
 - ✓ Краткая аннотация содержания;
 - ✓ Планируемые результаты;
 - ✓ Особенности реализации.
 - 4.3. **Структура содержательной части описываемой практики включает:**
 - ✓ Актуальность;
 - ✓ Инновационные характеристики;
 - ✓ Механизмы реализации;
 - ✓ Реализуемые формы, методы, педагогические технологии;
 - ✓ Результативность и масштабируемость практики.
 - ✓ Материалы, подтверждающие результативность практики (факты профессионально-общественного признания).
5. **Технические требования к оформлению конкурсных материалов:**

Файлы с конкурсными материалами оформляются в формате Word, текст по ширине, абзац, шрифт 14 кегль, интервал 1,0, все поля по 2 см, нумерация страниц внизу, по центру. Предусмотрено включение ссылок на подтверждающие документы, фото/видео материалы объемом не более 500 Мб.

Требования к материалам
КОНКУРСА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
ТЕАТРАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК

1. Объем конкурсных материалов – **не более 10 страниц**
2. Конкурсные работы и все сопровождающие документы должны быть выполнены на государственном языке Российской Федерации – на русском языке.
3. Театрально-педагогическая практика представляется в форме мастер-класса
4. Структура плана-конспекта мастер-класса включает:
 - 4.1. **Титульный лист, который содержит следующую информацию:**
 - ✓ полное наименование направляющего учреждения с указанием субъекта РФ/района/города;
 - ✓ название конкурса (Конкурс представления театрально-педагогических практик);
 - ✓ название конкурсной номинации, в соответствии с п. 6.2.1
 - ✓ название/тему мастер-класса;
 - ✓ электронную ссылку на видео мастер-класса;
 - ✓ фамилию, имя, отчество (полностью), должность участника/участников;
 - 4.2. **Пояснительную записку, которая содержит следующие компоненты:**
 - ✓ название реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, название раздела программы, в рамках которого разработан мастер-класс;
 - ✓ цель и задачи мастер-класса;
 - ✓ целевая аудитория;
 - ✓ материально-техническое обеспечение;
 - ✓ учебно-методический комплект (основные виды деятельности в рамках мастер-класса; используемые технологии и методы; раздаточный материал (реквизит); музыкальное сопровождение и пр.);
 - ✓ ожидаемые результаты;
 - ✓ инновационные характеристики (новизна, нестандартность);
 - ✓ возможность использования представленного материала в работе образовательных организаций системы дополнительного образования.
 - 4.3. **Структуру и ход мастер-класса** (оформляется в свободной форме по решению участника/участников Конкурса).

5. Технические требования к оформлению конкурсных материалов:

Файлы с конкурсными материалами оформляются в формате Word, текст по ширине, абзац, шрифт 14 кегль, интервал 1,0, все поля по 2 см, нумерация страниц внизу, по центру. Предусмотрено включение ссылок на подтверждающие документы, фото/видео материалы объемом не более 500 Мб.