

Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга
ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Московского района
«__» _____ 2021 года
В.В. Литвинова



УТВЕРЖДАЮ

Директор ДД(Ю)Т
Московского района
«__» _____ 2021 года
Е.В. Вергизова



Положение

о проведении дистанционного районного конкурса
исследовательских работ по искусству
«Личности в искусстве. Прошлое и настоящее»
среди учащихся образовательных учреждений
Московского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2021

1. Организаторы конкурса

- 1.1. Дистанционный районный конкурс исследовательских работ по искусству «Личности в искусстве. Прошлое и настоящее.» среди учащихся образовательных учреждений проводится отделом образования администрации Московского района Санкт-Петербурга и ГБУ ДО Дворцом детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее ГБУ ДО ДДЮТ Московского района).
- 1.2. Конкурс посвящается памятным датам жизни и творчества известных российских деятелей искусства XX-XXI веков.
- 1.3. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет (Приложение 1), в состав которого входят председатель, и члены оргкомитета. Оргкомитет утверждает состав и условия работы жюри конкурса (Приложение 2). Решения оргкомитета оформляются протоколом и утверждаются председателем оргкомитета.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели конкурса:

- привлечение внимания учащихся к самостоятельным исследованиям, посвященным выдающимся личностям культуры и искусства XX-XXI веков;
- выявление одаренных и талантливых учащихся.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение уровня знаний о культурном и историческом наследии России, стимулирование интереса к истории искусства;
- расширение кругозора учащихся, развитие их творческих способностей;
- формирование представления об изучаемой эпохе, ее людях, памятниках культуры;
- выработка умения анализировать произведения искусства, последовательно, доказательно и образно излагать материал, обосновывать свои выводы и оценки, владеть логическими приемами рассуждения;
- обмен опытом между педагогами района по подготовке школьников к учебно-исследовательской деятельности;
- выявление новых педагогических методов и приёмов развития у учащихся устойчивого интереса и навыков организации научно-исследовательской деятельности.

3. Участники конкурса

- 3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 4-11 классов образовательных организаций Московского района Санкт-Петербурга.

4. Организация и проведение конкурса

- 4.1. Конкурс проводится в дистанционной форме.

- 4.2. Срок подачи заявки и исследовательских работ учащихся (вместе с рецензией педагога-руководителя) до **07.02.2022 г.**

Заявки на участие подаются через **гугл-форму** <https://forms.gle/Vrmnps3vD5hpmjdN7>
Исследовательские работы и рецензия педагога прикрепляются **в виде ссылки на источник**

расположения файла (Яндекс-диск, Google-диск, и др. «облачные» хранилища), вставленную в гугл-форму заявки.

Жюри Конкурса организует проверку и рецензирование работ. Работы, не соответствующие основным требованиям конкурса, к проверке не принимаются.

4.3. Итоги конкурса подводятся **01.03.2022 г.** Работы, занявшие первое, второе и третье места, определяются по общему количеству набранных баллов. Результаты дистанционного конкурса размещаются на сайте ДД(Ю)Т Московского района – <http://ddut-mosk.spb.ru/>

4.4. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской работы. Работы должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логичным изложением, включать библиографию, постановку проблемы и сопровождаться выводами. В работах не допускается плагиат и заимствование в больших объемах из других исследований.

4.5. Исследовательская работа подразумевает поиск информации и изучение творчества известных российских деятелей музыкального, театрального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства XX-XXI веков, чьи **памятные юбилейные даты отмечаются в 2021 году.**

Выбор личности и произведения для исследования осуществляется самостоятельно в рамках заявленной темы конкурса. При выборе рекомендуется обратить внимание на следующие памятные даты со дня рождения деятелей искусства:

- 130 лет композитору С. Прокофьеву
- 125 лет композитору Д. Шостаковичу
- 125 лет писателю, драматургу И. Шварцу
- 125 лет композитору Ан. Новикову
- 100 лет композитору А. Бабаджаняну
- 100 лет композитору Г. Пономаренко
- 100 лет композитору О. Фельцману
- 90 лет композитору М. Таривердиеву
- 90 лет композитору С. Губайдулиной
- 120 лет кинорежиссеру М. И. Ромму
- 100 лет актёру В. Стрельчику
- 80 лет актёру А. Миронову
- 95 лет композитору А. Зацепину
- 145 лет театральному художнику И. Билибину
- 125 лет актрисе Ф. Раневской
- 110 лет актеру М. Бернесу
- 105 лет пианисту Э. Гилельсу
- 145 лет скульптору С. Эрзи
- 120 лет кинорежиссёру И. Пырьеву
- 115 лет композитору А. Цфасману
- 155 лет художнику В. Кандинскому

4.6. Технические требования к оформлению работы:

- Работы выполняются в формате единого документа WORD.
- Объем работы должен составлять 2-12 страниц (но не более 20) без приложений. Поля (обычные): верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см левое – 3 см; интервал 1,5; отступ 1,25; размер шрифта (кегель) – 14; тип – Times New Roman,

стиль Обычный. Выравнивание по ширине страницы.

- Структурное содержание:

«Введение» - обосновывается выбор темы и ее актуальность, анализ библиографии вопроса;

«Основная часть» (разбивается на две, три или более глав, которым присваиваются порядковые номера). Важно показать роль и значение творчества автора в культурном наследии, произвести анализ конкретного произведения или стилистических особенностей, представить систему аргументированных доказательств собственной точки зрения на тематику творчества, или жизнь и деятельность исторической личности, показать знание творчества автора в культурно-историческом аспекте.

При оценке работы учитывается знание степени изученности проблемы, авторское видение ее нерешенных вопросов, оригинальность изложения.

«Заключение» - кратко формулируются основные полученные результаты, выводы.

«Приложение» - должны быть пронумерованы (отдельно фото, рисунки, карты, схемы и т.д.), каждый рисунок или фото, график, карта должны быть подписаны, а в тексте должно быть указание на приложения. При использовании иллюстраций необходимо давать ссылку на источник.

- Список использованной литературы: источники должны быть расположены в алфавитном порядке по фамилиям авторов, в случае, если количество авторов более трех – по названию книги, остальные материалы в хронологическом порядке. Обязательно указывать ссылки на использованные интернет-ресурсы.
- В списке использованной литературы указываются все выходные данные книги: фамилия и инициалы автора, название книги, место издания, название издательства и количество страниц.
- Сноски в работе обязательны. Сноски могут быть как постраничные, так и концевые (в конце глав или в конце исследовательской работы).
- Титульный лист работы должен содержать:
 - название образовательного учреждения;
 - название конкурса;
 - название темы работы;
 - ФИО автора (учащегося), класс
 - ФИО педагога, должность

4.7. Критерии оценки конкурсных работ:

Подсчет количества баллов, набранных участниками конкурса, осуществляется по следующим позициям:

1) Оценка научного оформления исследования – до 3 баллов

Начисление баллов производится следующим образом:

- Наличие плана работы или оглавления с указанием названия глав – 1 балл.
- Наличие грамотно оформленных сносок (постраничных, в конце глав или в конце исследования) – 1 балл.
- Наличие грамотно оформленного списка использованной литературы в конце работы – 1 балл.

2) Оценка содержания исследования - до 15 баллов

Начисление баллов по содержанию исследования производится по следующим составляющим:

А) Источниковедческий компонент – 0-2 балла

- В работе отсутствует источниковедческий анализ основных работ, использованных при написании исследования, источниковедческий компонент не является органичной частью исследования – 0 баллов.
- В работе присутствует анализ основных работ, использованных при написании исследования – 1 балл.
- В работе присутствует анализ основных работ, использованных при написании исследования. Источниковедческий компонент является органичной частью исследования – 2 балла.

Б) Структурный анализ содержания – 0-2 балла

- В работе отсутствует «введение» с обоснованием выбора темы и «заключение» с соответствующими выводами – 0 баллов.
- В работе отсутствует «введение», либо «заключение» - 1 балл.
- В работе в полном объеме присутствуют «введение» и «заключение» - 2 балла.

В) Литературно-языковой анализ содержания исследования – 0-3 балла

- Работа изобилует языковыми ошибками (орфографическими, синтаксическими), неудачный литературный стиль – 0 баллов.
- В работе присутствуют отдельные языковые ошибки, стиль изложения сухой, формализованный – 1-2 балла.
- В работе отсутствуют языковые ошибки, исследование написано живым, образным языком – 3 балла.

Г) Реализация исследовательского подхода в содержании исследования – 0-6 баллов

- Работа носит репродуктивный характер – 0-1 балл.
- В работе присутствуют элементы исследовательской деятельности – 2- 4 балла.
- Работа носит творческий исследовательский характер с выраженной позицией автора в осмыслении поставленных проблем – 5-6 баллов.

3) Оценка художественного оформления – 0 – 2 баллов

- Отсутствие приложений – 0 баллов
- Наличие неоформленных приложений – 1 балл.
- Наличие грамотно оформленных приложений – 2 балла

Все исследовательские работы проходят конкурс по следующим возрастным категориям:

учащиеся 4-5 классов; учащиеся 6-8 классов; учащиеся 9-11 классов.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Итоги Конкурса подводятся по результатам оценки жюри. Награждение победителей районного конкурса осуществляется районным оргкомитетом дипломами 1 степени, призёров - дипломами 2 и 3 степени, в соответствии с набранными баллами. Индивидуальные результаты участников конкурса определяются по общему количеству набранных баллов:

Диплом 1 степени (1 место) – участнику, набравшему в сумме 16-18 баллов.

Диплом 2 степени (2 место) – участнику, набравшему в сумме 13-15 баллов.

Диплом 3 степени (3 место) – участнику, набравшему в сумме 10-12 баллов.

5.2. Победители и призёры конкурса могут быть рекомендованы к участию в различных конкурсах исследовательских работ, проводимых на городском уровне.

По всем вопросам обращаться к членам оргкомитета:

Васюкович Людмила Станиславовна – тел. 8-911-245-14-33, электронная почта lustva@mail.ru
Павлова Светлана Вадимовна – тел. 409-87-17 (115), электронная почта vochorddut@gmail.com

Оргкомитет

районного конкурса исследовательских работ по искусству
«Личности в искусстве. Прошлое и настоящее»
 среди учащихся образовательных учреждений
 Московского района Санкт-Петербурга

Вергизова Елена Викторовна	Председатель оргкомитета	Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга
Парамонова Юлия Витальевна	Член оргкомитета	Главный специалист отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга
Васюкович Людмила Станиславовна	Член оргкомитета	Методист ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Павлова Светлана Вадимовна	Член оргкомитета	Заведующий вокально-хоровой секцией ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

Жюри

районного конкурса исследовательских работ по искусству
«Личности в искусстве. Прошлое и настоящее»
среди учащихся образовательных учреждений
Московского района Санкт-Петербурга

1. Председатель жюри – Васюкович Людмила Станиславовна, методист ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга, учитель музыки ГБОУ СОШ №1 Московского района Санкт-Петербурга.
2. Члены жюри:
 - Скоробогатова Дарья Алексеевна, концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга
 - Коновалова Светлана Николаевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга
 - Бибичина Марина Витальевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга
 - Гучас Елена Викторовна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель музыки ГБОУ СОШ № 358 Московского района Санкт-Петербурга.