Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

СБОРНИК
ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ПРОФИТРОЛЬ»

ПМК ДООП «Профитроль»

Санкт-Петербург
2021

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

Сборник программно-методических материалов к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Профитроль»

Санкт-Петербург, 2021

Сборник программно-методических материалов к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Профитроль»

В сборнике представлены ДООП «Профитроль» и материалы к ней: методические рекомендации, методические и дидактические материалы, современные профориентационные игры, мастер-классы от профессионалов, тренинги, профориентационные тесты, которые в умелых руках педагога-профориентатора становятся реальным ресурсом для формирования у подростков готовности к выбору профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями с учетом потребностей рынка труда.

Комплект программно-методических материалов к ДООП «Профитроль» является победителем городского конкурса программно-методических материалов в номинации «Ранняя профориентация учащихся» и Всероссийского конкурса программно-методических материалов в номинации «Маршруты профориентации» в 2020 году.

© Марченко И.А., Мартынова М.В., Владыко О.М., Тихонова Е.В.
© ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района СПб, 2021

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ 4
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФИТРОЛЬ» 5
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ПРОФИТРОЛЬ» 42
ДНЕВНИК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОПОЗНАНИЯ 50
МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ к ДООП «Профитроль» 131
Тема: «Я как личность и профессионал» 131
Тема: «Знакомство с профессиями в области телекоммуникаций» 139
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЮ
И ПЛАНИРОВАНИЮ НА ЭТАПЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА 156
ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ,
ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ДООП «ПРОФИТРОЛЬ» 162
НАГЛЯДНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ И КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ ИГР, ИГРОВЫХ ПЛАТФОРМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОГРАММЕ «ПРОФИТРОЛЬ» 167
ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ КЕЙСЫ 171
ТРЕНИНГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ 177
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ 182
ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ПРОФЕССИЯ АНИМАТОР» 183
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ УЧАЩЕГОСЯ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ 192
ПРИМЕР ИНДИВИДУАЛЬНОГО МАРШРУТА УЧАЩЕГОСЯ,РЕАЛИЗУЕМОГО В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ПРОФИТРОЛЬ» 194
МАТЕРИАЛЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ОБЩЕСТВЕННО- ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП «ПРОФИТРОЛЬ» 199

ВВЕДЕНИЕ

В Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года одним из приоритетных направлений в области трудового воспитания является содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии. От правильности этого выбора зависит самореализация молодого человека, дальнейшая удовлетворенность своей судьбой и самим собой.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Профитроль» разработана методистами и педагогом-психологом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района и является уникальным авторским продуктом. Программа направлена на формирование ценностных установок и интересов подростков 13-17 лет, связанных с профессиональным самоопределением. ДООП «Профитроль» – результативный способ формирования готовности подрастающего поколения к выбору направления профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. ДООП представлена в Банке инновационных продуктов, рекомендованных к распространению Советом по образовательной политике при Комитете по образованию на сайте СПб АППО (по направлению «Социализация и самореализация личности») как свидетельство результатовуспешной реализации и общественного признания.

Программа «Профитроль» – победитель городского конкурса программно- методических материалов дополнительного образования в номинации «Ранняя профориентация учащихся» и Всероссийского конкурса. программно-методических материалов дополнительного образования в номинации «Маршруты профориентации».

В издание включены программно-методические материалы к ДООП «Профитроль»: методические рекомендации по реализации программы, методический инструментарий, дидактические и оценочные материалы, примеры индивидуального образовательного маршрута и др.

Над учебно-методическим комплексом работал авторский коллектив: педагог- психолог Инна Александровна Марченко и методисты Ольга Матвеевна Владыко, Марина Владимировна Мартынова, Елена Владимировна Тихонова.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФИТРОЛЬ»

Разработчики: Марченко И.А., педагог дополнительного образования, педагог-психолог, к.психолог.н., Тихонова Е.В., методист, Мартынова М.В., методист

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Профитроль» направлена на формирование ценностных установок, интересов подростков, связанных с профессиональным самоопределением, и имеет *социально-педагогическую направленность.*

Актуальность программы обусловлена значимостью профориентации как в развитии каждого человека, так и в функционировании общества в целом. Вопросам профориентации детей и молодежи в настоящее время уделяется много внимания на государственном уровне.[1]Для школьников, родителей, педагогов разработано и функционирует достаточное количество информационных ресурсов – интерактивные цифровые платформы, информационные системы, реализуются профориентационные проекты и т.д. Однако, это не решает проблему профессионального самоопределения молодежи. Во-первых, отмечается, что до сих пор не выработано единой системы форм, методов и инструментов, которые бы действительно помогали учащимся выбрать свою профессию.[2]А, во-вторых, без опытного наставника, сопровождающего процесс профессионального самоопределения, невозможно эффективно использовать имеющиеся ресурсы. Большинство педагогов, психологов-практиков, а также родителей отмечают, что многие школьники не могут сделать самостоятельный и сознательный выбор профессии. Ситуация осложняется особенностями подросткового возраста, в большинстве случаев, социальной незрелостью, незнанием, непониманием своих возможностей и способностей, неадекватно заниженной или завышенной самооценкой. Однако, это сенситивный возраст, в котором закладывается основа интереса к будущей профессии и, в дальнейшем, происходит развитие профессионального самосознания, формирование личностного смысла выбора профессии.[3]

Конечно, невозможно сказать учащемуся, кем конкретно стать, вместе с тем, возможно помочь ему осознать, каковы вызовы современного мира, какие компетенции и личностные качества нужно развивать, чтобы быть востребованным на постоянно изменяющемся рынке труда, и, таким образом, определиться с вектором саморазвития и самоопределения. Этим задачам отвечает программа «Профитроль».

Существенным *отличием программы «Профитроль» от других программ*, призванных помочь учащимся в профессиональном самоопределении и выборе профессии, является применение широкого комплекса современного психодиагностического и методического инструментария. Оригинальные приемы, формы и методы проведения занятий направлены в первую очередь на формирование ключевых навыков, необходимых в будущем. В основу обеспечения занятий положены методические материалы серии профориентационных игр «Навигатум» (игровые модули «Карьерная лестница» и «Профессионально важные качества», «Профи плюс», игра-тренинг «Моя компания»); игровые платформы «Портрет в полный рост», «Дорога к …», «Галерея», «Полярная звезда».

---

[1]Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р; Национальный проект «Образование» // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам.

[2]Состояниеиперспективысистемыпрофориентации [электронныйресурс] https://fulledu.ru/articles/1407sostoyanie-perspektivy-sistemy-proforientacii.html

[3] Титов Б.А. Сенситивные периоды развития природных задатков детей, подростков и юношества // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 7. – С. 205-210.

Активно используются метафорические ассоциативные карты (МАК); профориентационные тесты; тренинговые упражнения, профориентационные кейсы и др.

Отличительной особенностью программы является подход к организации профессиональных проб для учащихся. Программой предусмотрено проведение интегрированных занятий с привлечением кадровых ресурсов образовательного учреждения дополнительного образования – педагогов как носителей профессиональных знаний в разных областях науки, культуры, искусства. В условиях ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга – это профессиональные актеры, артисты, музыканты, биологи, географы, художники, дизайнеры и другие Интегрированные занятия проводятся педагогом программы совместно с приглашенными специалистами, и включают профессиональные пробы и мастер-классы. Помимо ресурсов ОУ для проведения мастер-классов, экскурсий для учащихся, профессиональных проб актуально социальное партнерство с организациями, предприятиями Санкт-Петербурга различных сфер деятельности.

Программа включает три основных раздела, каждый из которых предполагает включение подростков в разные виды деятельности, дает учащимся возможность «попробовать» себя в разных профессиях и позволит им лучше понять себя, осознать личную ответственность за свой выбор.

Раздел «Быть! Кем?» предполагает знакомство с основными типами профессий: «человек – человек», «человек – техника», «человек – природа», «человек – знак», «человек – художественный образ», формирование умений вычленять востребованные и невостребованные ключевые профессионально важные качества; мастер-классы от представителей различных профессий и профессиональные пробы в различных областях деятельности.

Раздел «Личность и профессия» включает проведение диагностики интересов и склонностей, характерологических особенностей личности; изучение мотивов выбора профессии; формирование умений самопрезентации, саморегуляции, базовых навыков тайм-менеджмента.

В разделе «Формула выбора» представлено: знакомство с планированием профессиональной карьеры, аспектами трудового законодательства, рассмотрение типичных ошибок при выборе профессии и образовательного учреждения, развитие умений планировать интересно – создание планинга (в технике скетчинг).

Во втором полугодии учебного года учащиеся работают над учебным творческим проектом «ПРОвыбор», который они презентуют на завершающем этапе программы.

Повышению эффективности занятий по программе способствуют рефлексивные технологии. Одним из инструментов является специально разработанная рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания», которая является дополнительным пособием к программе. Тетрадь используется на занятиях, а также для самостоятельной работы вне учреждения.

У учащихся есть возможность получить рекомендации по построению индивидуального учебного плана в соответствии с выбранными профессиональнымикомпетенциями.

Программой предусмотрено привлечение родителей к участию в процессе профессионального самоопределения детей. Для этого организуются интерактивные встречи, призванные способствовать конструктивному взаимодействию родителей и детей в процессе профессионального выбора.

Важным моментом реализации программы является ведение в социальных сетях В Контакте хроники «Профитроля», включая составление пост-релизов занятий имероприятий педагогом, видеосъемки занятий по программе, дающих возможность для последующего анализа занятия.

Адресат программы: программа предназначена для детей в возрасте 13-16 лет.

Цель программы: формирование у подростков готовности к выбору направления профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.

Задачи программы:

Обучающие

учащийся будет

- знать понятия, связанные с миром профессий, ориентироваться в мире профессионального труда;
- разбираться в содержании профессиональной деятельности;
- знать алгоритм постановки и достижения целей и применять техники планированиядля своей жизнедеятельности;
- уметь соотносить требования, предъявляемые профессией, со своимииндивидуальными качествами;
- знать о возможностях получения образования в профессиональных учебных заведениях Санкт-Петербурга с учетом своего выбора.

Развивающие

учащийся сможет

- анализировать свои (личностные) желания, интересы, ценности и потребности в соответствии с требованиями той или иной профессии;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- анализировать свои поступки, оценивать свой вклад при выполнении коллективных заданий (развитие рефлексивных способностей);
- конструктивно сотрудничать со сверстниками, выполняя различные роли в группе.

Воспитательные

учащийся будет

- адекватно оценивать свои личностные особенности в соответствии с требованиями избираемой профессией;
- замотивирован к активному самопознанию, исследованию собственных интересов, способностей и возможностей;
- проявлять доброжелательное отношение к сверстникам;
- демонстрировать уверенность в себе, самоуважение;
- иметь реалистичный уровень притязаний в отношении профессиональногобудущего.

Условия реализации программы. Программа предназначена для детей в возрасте 13-16 лет, рассчитана на 1 (один) год реализации в количестве 108 часов. Формирование групп происходит на добровольной основе.

Кадровое обеспечение: ведущим программы по профориентации должен быть специалист, обладающий высшим психологическим, либо педагогическим образованием, имеющий навыки групповой работы и дополнительную квалификацию в области профориентации или профконсультирования.

Материально-техническое оснащение: компьютерное оборудование, интерактивный дисплей, доска магнитно-маркерная, профориентационная игра «Профи Плюс» (Профи+), игровые модули «Карьерная лестница», «Профессионально-важные качества», Игровые платформы «Портрет в полный рост», «Дорога к …», «Галерея», «Полярная звезда», метафорические ассоциативные карты (МАК), настольная игра «Поддержка».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- может анализировать свои личностные желания, интересы, ценности и потребности в соответствии с требованиями той или иной профессии;
- адекватно оценивает свои личностные особенности в соответствии с требованиями избираемой профессией
- мотивирован к активному самопознанию, исследованию собственных интересов, способностей и возможностей;
- имеет реалистичный уровень притязаний в отношении профессионального будущего;
- доброжелательно относится к сверстникам;
- уверен в себе, проявляет самоуважение.

Предметные:

- знает понятия, связанные с миром профессий, ориентируется в мире профессионального труда;
- разбирается в содержании профессиональной деятельности;
- умеет соотносить требования, предъявляемые профессией, со своими индивидуальными качествами;
- знает возможности получения образования в профессиональных учебных заведениях Санкт-Петербурга с учетом своего выбора

Метапредметные:

- умеет оценивать свою деятельность, оценивать свои достижения, предвидеть последствия действий;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умеет сотрудничать со сверстниками, выполняя различные роли в группе, всовместном решении проблемы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводный	**6**	**2**	**4**	
1.	Вводное занятие	**3**	1	2	Наблюдение, опрос
2.	Диагностическое занятие	**3**	1	2	
	Раздел 2. Быть! Кем?	**48**	**15**	**33**	
3.	Пирамида понятий: профессия, специальность, должность, род занятий, отрасль	**3**	1	2	Наблюдение, анализ результатов практической работы
4.	Что такое, кто такой? Типология профессий (Ч-Ч, Ч-Т, Ч-П, Ч-З, Ч-ХО)	**3**	1	2	Опрос, анализ результатов тестирования
5.	Специфика профессий. Профессионально важные качества	**3**	1	2	Коллективная рефлексия, задание в Дневнике профессионального самопознания
6.	Профессии типа «Человек – художественный образ»	**3**	1	2	Наблюдение, анализ результатов практической работы
7.	«Маска, кто ты?» Интегрированное занятие с представителем профессии типа ««Человек – художественный образ»	**3**	1	2	Наблюдение, коллективная рефлексия, задание в Дневнике профессионального самопознания
8.	Профессии типа «Человек-человек»	**3**	1	2	Наблюдение, анализ результатов практической работы
9.	«Маска, кто ты?» Интегрированное занятие с представителем профессии типа «Человек – человек»	**3**	1	2	Наблюдение, коллективная рефлексия, задание в Дневнике профессионального самопознания
10.	Профессии типа «Человек-природа»	**3**	1	2	Наблюдение, анализ результатов практической работы
11.	«Маска, кто ты?» Интегрированное занятие с представителем профессии (HOMO- bios)	**3**	1	3	Наблюдение, коллективная рефлексия, задание в Дневнике профессионального самопознания
12.	Сфера «помогающих профессий»	**3**	1	2	Наблюдение, анализ выполнения творческих заданий

13.	«Профессия – праздник!» Встреча с профессиональным event-менеджером	**3**	1	2	Наблюдение, коллективная рефлексия
14.	Профессии типа «Человек-знак»	**3**	1	2	Опрос, коллективная рефлексия, задание из «Дневника профессионального самопознания»
15.	«Маска, кто ты?» Интегрированнное занятие с представителем профессии типа «Человек – знак».	**3**	1	2	Наблюдение, коллективная рефлексия, задание в Дневнике профессионального самопознания
16.	Защита мини-проектов «Профессия – праздник!». Новогодний калейдоскоп	**3**	-	3	Наблюдение, оценка мини-проектов
17.	Профессии типа «Человек-техника»	**3**	1	2	Опрос, коллективная рефлексия, задание из «Дневника профессионального самопознания»
18.	«Маска, кто ты?» Интегрированное занятие с представителем профессии типа «Человек – техника».	**3**	1	2	Наблюдение, коллективная рефлексия, задание в Дневнике профессионального самопознания
	Раздел 3. Личность и профессия	**33**	**10**	**23**	
19.	Интересы и склонности в профессиональном самоопределении	**3**	1	2	Наблюдение, коллективная рефлексия, групповая дискуссия
20.	Способности и профессиональная пригодность	**3**	1	2	Опрос, тест «Оценка способностей школьника», коллективная рефлексия
21.	Выездное занятие «АРТ-профессии»	**3**	1	3	Наблюдение, анкета обратной связи
22.	Личность и профессия. Темперамент. Характер.	**3**	1	2	Опрос, тест «Тест-опросник на определение типа темперамента Г. Айзенка», коллективная рефлексия
23.	Я как личность и профессионал	**3**	1	2	Опрос, коллективная рефлексия
24.	Эмоции и выбор профессии	**3**	1	2	Опрос, коллективная рефлексия, анализ продуктов творческой деятельности
25.	Интегрированное занятие «Путь в профессию: знакомство с миром театра»	**3**	1	2	Опрос, коллективная рефлексия
26.	Жизненные ценности	**3**	1	2	Наблюдение, коллективная рефлексия

27.	Знакомство с профессиями в области телекоммуникаций. Выездное занятие в научно-образовательном центре «Медиацентр» СПбГУТ им. проф. М.А. Бонч-Бруевич	**3**	-	3	Коллективная рефлексия, задание в Дневнике профессионального самопознания, анализ результатов практической работы
28.	Внутренние и внешние мотивы выбора профессии	**3**	1	2	Коллективная рефлексия, анализ результатов творческого задания
29.	Помоги себе сам: самопрезентация, саморегуляция, самоорганизация – основы успешной карьеры	**3**	1	2	Опрос, коллективная рефлексия
	Раздел 4. Формула выбора	**15**	**5**	**10**	
30.	Карьерная лестница: куда и как двигаться?	**3**	1	2	Наблюдение, коллективная рефлексия, анализ результатов игры
31.	Интерактивная встреча для учащихся и родителей «Секреты успешного выбора»	**3**	1	2	Интерактивный опрос, коллективная рефлексия, анкета обратной связи
32.	Встреча с представителем центра занятости	**3**	1	2	Наблюдение, коллективная рефлексия
33.	Тинэйджер и трудовое законодательство.	**3**	1	2	Коллективная рефлексия,анализ результатов творческого задания
34.	Профессиональное образование. Куда идти учиться?	**3**	1	2	Коллективная рефлексия,анализ результатов творческого задания
	Раздел 5. Итоговый	**6**	**6**	**-**	
35.	Подведение итогов	**3**	-	3	Коллективная рефлексия Итоговая диагностика (методика «Интервью с самим собой», тест ССУ) Заполнение анкет обратной связи
36.	Праздник завершения учебного года	**3**	-	3	Защита проектов
	ИТОГО	**108**	**38**	**70**	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

к программе «Профитроль»

на_____учебный год

ФИО педагога	Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий

	1 год				36	108	1 раз в неделю по 3 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДООП «ПРОФИТРОЛЬ»
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

РАЗДЕЛ 1. Вводный.

1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения в учреждении. Правила техники безопасности. Презентация программы. Обсуждение правил поведения на занятиях по программе и в коллективе.

Практика: Выполнение задания «Чего хочу достичь на программе «Профитроль»?» в Дневнике профессионального самопознания. Упражнение с использованием метафорических ассоциативных предметов «На что похожа моя будущая профессия». Выполнение Эскиза своего будущего. Создание истории о достижении успеха.

2. Диагностическое занятие.

Теория: Обсуждение 8-ми углов ситуации выбора профессии.

Практика: Диагностика – тест «Способности школьника» (автор В.И. Петрушин), методика Н.М. Пейсахова «Способность к самоуправлению». Игра «Внутреннее созерцание. Путь и системы».

РАЗДЕЛ 2. Быть! Кем?

3. Пирамида понятий: профессия, специальность, должность, род занятий,отрасль.

Теория: Знакомство с понятиями: атлас профессий; атлас новых профессий ипрофессий будущего «профессия», «специальность», «должность», «род занятий», «отрасль»; обзор современных профессий, их представителей и проявлений профессий.

Практика: Практическая работа с Атласом профессий: игра на классификацию ианализ терминов, связанных с понятием «профессия».

4. Что такое, кто такой? Ч-Ч или Ч-Т? Ч-П, Ч-З или Ч-ХО?

Теория: Знакомство с основными типами профессий: «человек – человек», «человек –техника», «человек – природа», «человек – знак», «человек – художественный образ», определение собственного ориентировочного типа профессии и ее направления. Анализучебных учреждений региона, где можно получить ту или иную профессию (специальность). ***Практика:*** Игра с использованием методического инструментария «Навигатум» на классификацию и анализ профессий по типу «Что такое, кто такой?». Микро-игра «Навигатум» – «Кто ты?». Выполнение диагностики с использованием дифференциально- диагностического опросника Е.А. Климова. Анализ результатов в Дневникепрофессионального самопознания.

5. Специфика профессий. Профессионально важные качества.

Теория: Знакомство с многообразием профессий, с понятием «специфика профессии». Профессионально важные качества профессий, наличие/отсутствие медицинских противопоказаний для профессии. Знакомство с понятием «карта профессии».

Практика: **Игра с использованием методического инструментария «Навигатум» «Профессионально важные качества» с целью научиться вычленять востребованные и невостребованные ключевые профессионально важные качества, завязанные на личные (например, коммуникабельность, лидерство, креативность и т.д.). Анализ сказки «Части одного тела»[4]. Работа в микро-группах по созданию своей «Маска, кто ты?» Встреча с человеком профессии типа «Человек – техника».**

страны/мира (на листе ватмана) с обозначением правил, порядков, востребованных профессий.

6. Профессии типа «Человек – художественный образ».

Теория: Знакомство с классификацией профессий типа «Человек – художественный образ»: 1. по области применения; 2. по целям и задачам труда; 3. предмету труда; 4. условиям труда; 5. спецификой получения образования.

[4] Сказки о мастерах и ремеслах / Составитель Марилин Пленар, перевод с франц. Изабеллы Левиной. – М.: Редкая птица, 2015.

Практика: Самопрезентация через метафорические ассоциативные предметы (МАП). Игра «Профессионально важные качества» с целью научиться вычленять востребованные и невостребованные ключевые профессионально важные качества. Выполнение теста «На сколько вы творческая личность?».
Работа в группах по составлению профессиограммы типа «Человек – художественныйобраз».

7. «Маска, кто ты?» Интегрированное занятие с представителем профессии типа «Человек – художественный образ».

Теория: Знакомство учащихся со спецификой профессий театральной, музыкальной, художественной направленности: актера, режиссера, музыканта, художника, хореографа и т.д. Составление портрета профессионала типа «человек – художественный образ» с использованием игровой платформы «Портрет в полный рост», метафорических ассоциативных карт (МАК) и карточек «Профессионально-важные качества».
Практика: Интервью с профессионалом. Мастер-класс от профессионала.
Выполнение задания «Встреча с Мастером» в Дневнике профессионального самопознания.

8. Профессии типа «Человек – человек».

Теория: Знакомство с классификацией профессий типа «Человек – человек»: 1. по области применения; 2. по целям и задачам труда; 3. предмету труда; 4. условиям труда; 5. спецификой получения образования.
Практика: Упражнение на снятие эмоционального напряжения и создание благоприятной атмосферы «Ураган». Упражнение на взаимодействие «Взаимные презентации». Игра «Профессионально важные качества» с целью научиться вычленять востребованные и невостребованные ключевые профессионально важные качества.
Работа в группах по составлению профессиограммы типа «человек – человек». Выполнение задания «Портрет профессионала» в Дневнике профессионального самопознания.

9. «Маска, кто ты?» Интегрированное занятие с представителем профессии типа «Человек – человек».

Теория: Знакомство учащихся со спецификой профессии типа «Человек – человек». Составление портрета профессионала типа «человек – человек» с использованием игровой платформы «Портрет в полный рост», метафорических ассоциативных карт (МАК) и карточек ПВК.
Практика: Интервью с профессионалом. Мастер-класс от профессионала.
Выполнение задания «Встреча с Мастером» в Дневнике профессионального самопознания.

10. Профессии типа «Человек – природа».

Теория: Знакомство с классификацией профессий типа «Человек – природа»: калейдоскоп естественно-научных профессий. «Армия homo-bios»: биологи, экологи, зоологи, биотехнологи, биофизики, биохимики и др.
Практика: Игра «Профессионально важные качества» с целью научиться вычленять востребованные и невостребованные ключевые профессионально важные качества. Работа в группах по составлению профессиограммы типа «человек – природа». Выполнение задания «Портрет профессионала» в Дневнике профессионального самопознания.

11. «Маска, кто ты?» Интегрированное занятие с представителем профессии типа «Человек – природа».

Теория: Знакомство учащихся со спецификой профессии эколог (биолог, зоолог).
Практика: Интервью с профессионалом. Мастер-класс с использованием лабораторного оборудования, природного раздаточного материала. Выполнение задания «Встреча с Мастером» в Дневнике профессионального самопознания.

12. Сфера «помогающих профессий»

Теория: Знакомство со спецификой профессий типа «Человек – человек» помогающего спектра. Просоциальная активность профессий. Профессионально важные качества специалиста помогающей сферы.

Практика: Упражнения на создание благоприятной атмосферы «Комплименты». Творческое задание «Галерея настроения» с использованием игровой платформы «Галерея» и метафорических ассоциативных карт (МАК). «Встреча с представителем помогающей профессии (социальный работник, социальный педагог, психолог, медицинский работник и т.д.). Задание в соответствии с предложением гостя.

13. «Профессия – праздник!» Встреча с профессиональным event-менеджером.

Теория: Знакомство со спецификой деятельности event-менеджера (ивент-менеджера) – организатора праздничных мероприятий.

Практика: Мастер-класс от event-менеджера. Запуск мини-проекта «Профессия –праздник: Новогодний калейдоскоп» (разработка сценария новогоднего праздника).

14. Профессии типа «Человек – знак».

Теория: Знакомство с классификацией профессий типа «Человек – знак»: 1. по области применения; 2. по целям и задачам труда; 3. предмету труда; 4. условиям труда; 5. спецификой получения образования.

Практика: Игра «Профессионально важные качества» с целью научиться вычленять востребованные и невостребованные ключевые профессионально важные качества. Выполнение теста «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур». Работа в группах по составлению профессиограммы. Выполнение задания «Портрет профессионала» в Дневнике профессионального самопознания.

15. «Маска, кто ты?» Интегрированнное занятие с представителем профессии типа «Человек – знак».

Теория: Знакомство учащихся со спецификой знаковой профессии.

Практика: Профессиональная проба в области знаковых профессий: мастер-класс от представителя знаковой профессии: переводчика. Ролевая игра «Иностранец и переводчик». Задание «перевод текста», синхронный перевод». Запуск проекта «ПРОвыбор».

16. Защита мини-проектов «Профессия – праздник: Новогодний калейдоскоп».

Практика: Организация и проведение праздничных мероприятий (игр, конкурсов, новогоднего концерта и т.д.) участниками Профитроля.

17. Профессии типа «Человек – техника».

Теория: Знакомство с классификацией профессий типа «Человек – техника»: 1. по области применения; 2. по целям и задачам труда; 3. предмету труда; 4. условиям труда; 5. спецификой получения образования.

Практика: Игра «Профессионально важные качества» с целью научиться вычленять востребованные и невостребованные ключевые профессионально важные качества.

Работа в группах по составлению профессиограммы типа «человек – техника». Выполнение задания «Портрет профессионала» в Дневнике профессионального самопознания.

18. «Маска, кто ты?» Встреча с человеком профессии типа «Человек – техника».

Теория: Знакомство учащихся со спецификой технических профессий (водителя, механика, автослесаря и т.д.).

Практика: В соответствии с предложением «мастера-маски» *(например, выездное занятие в интерактивный учебный центр «Автоград»).* Профессиональная проба в качестве водителя с помощью авто-, вело- и мототренажеров. Выполнение задания «Встреча с Мастером» в Дневнике профессионального самопознания.

РАЗДЕЛ 3. Личность и профессия.

19. Интересы и склонности в профессиональном самоопределении.

Теория: Формула выбора: «хочу», «могу», «надо». Интересы и склонности в профессиональном выборе («мои ХОЧУ»). Общее и различия между интересами исклонностями («ХОЧУ ЗНАТЬ», «ХОЧУ ДЕЛАТЬ»). Согласованность интересов и склонностей между собой, дополнение друг друга по их предметной соотнесенности, широтесодержания, устойчивости, силе, длительности.
Практика: Диагностика интересов и склонностей. Групповая дискуссия «Как мывыбираем». Настольная игра «Выбор профессии» с помощью игровой платформы «Полярная звезда» и МАК. Упражнение «МОГУ, ХОЧУ, НАДО».

20. Способности и профессиональная пригодность.

Теория: Способности и профессиональная пригодность. Виды способностей: общие и специальные.
Практика: Диагностика способностей. Тест «Оценка способностей школьника» (Петрушин). Профориентационная игра «Обогащение профессии». Упражнения «Моиспособности», «В чем я профессионал?». Практикум по составлению резюме. Ролевая игра «Собеседование».

21. Выездное занятие «ART-профессии» (Российский колледж традиционной культуры).

Теория: Экскурсия в музейно-выставочный комплекс Российского колледжа традиционной культуры.
Практика: Мастер-классы под руководством преподавателей колледжа (живопись, батик, резьба по дереву, приемы росписи по керамики, приемы работы с металлом).

22. Личность и профессия. Темперамент. Характер.

Теория: Понятие темперамента, свойства нервной деятельности, их учет припрофессиональном выборе. Характерологические особенности личности, их учет при профессиональном выборе. Соответствие типа личности выбранному виду деятельности.
Практика: 1. Диагностика темперамента (по тесту-опроснику на определение типа темперамента Г. Айзенка). 2. Диагностика по методике «Характер и профессия». Работа с раздаточным материалом: анализ профессий, соответствующий типу темперамента. Психологическая настольная игра «Поддержка» – выборучастниками наиболее подходящей формы поддержки (интеллектуальной, эмоциональной, деятельностной) в процессе решения кейсов профессионального выбора.

23. Я как личность и профессионал.

Теория: Профессионально важные качества: общие и специфические. Факторы профессионализма.
Практика: Тестовое упражнение «Кто Я». Работа с карточками профессионалов игровой платформы «Навигатум» с целью нахождения общего между героями карт. Совместный поиск ответа на вопрос: «Что помогает людям быть профессионалами, поддерживать свой профессионализм?». Упражнение «Портрет профессионала» – работа в командах по созданию психологических портретов профессионалов с помощью метафорических ассоциативных карт (МАК) и игровой платформы «Портрет в полный рост».

24. Эмоции и выбор профессии.

Теория: Эмоциональная сфера человека. Типы индивидуально-личностного проявления эмоций. Подходы к решению проблемы выбора профессии, влияние эмоциональных характеристик человека на выбор вида деятельности. Взаимосвязь эмоций и профессиональной деятельности (эмоциональный интеллект, эмоциональное выгорание ит. д.)
Практика: Дискуссия по вопросам: «Как настроение и установка на успех или неуспех влияют на выполнение задуманного дела?», «Как постоянно поддерживать у себя

позитивный настрой?» Создание буклета (памятки) с практическими рекомендациями по результатам дискуссии.

25. Интегрированное занятие «Путь в профессию: знакомство с миром театра».

Теория: Знакомство с направлениями театрального искусства. Обзор профессиональных учебных заведений и требований при поступлении. Знакомство с магическим треугольником актера –понятиями «внимание», «воля», «воображение».

Практика: Упражнение на знакомство и создание творческой атмосферы «Ассоциации» с метафорическими ассоциативными картами (МАК). Актерский тренинг на внимание, воображение, волю. Упражнение «Рисунок эмблемы театральной профессии». Упражнение «Портрет профессионала» с помощью метафорических ассоциативных карт (МАК) и игровой платформы «Портрет в полный рост».

26. Жизненные ценности.

Теория: Понятие «жизненные ценности», формирование системы жизненных ценностей. Различия в жизненных ценностях и приоритетах в соответствии с психологическим типом людей.

Практика: Тест на ранжирование ценностей. Упражнение «Мои ценности» на актуализацию собственных ценностей каждого участника групп. Дискуссия «Соотношение профессии, миссии и ценностных ориентаций».

27. Знакомство с профессиями в области телекоммуникаций. Выездное занятие в научно-образовательном центре «Медиацентр» (СПбГУТ им. проф.М.А. Бонч-Бруевича).

Теория: Экскурсия по медиацентру. Интервью с Мастером (со специалистами).

Практика: Составление профессиограммы по специальностям «Видеооператор и осветитель».

28. Внутренние и внешние мотивы выбора профессии.

Теория: Слагаемые профессионального успеха. Внутренний или внешний характер мотивов. Внутренние мотивы (связанные с удовольствием, удовлетворением, чувством достижения, выполнения задачи). Внешние проявления внешних мотивов: зарплата, призы, победа/проигрыш, давление конкурентов или руководителей и т. д. Высокий и низкий уровень внутренней и внешней мотивации. Установление цели как значимая методика развития внутренней мотивации.

Практика: Диагностика «Методика изучения мотивации обучения». Упражнение на постановку целей. Упражнения на визуализацию «Древо целей». Коллаж на визуализацию желаний. Обсуждение сказки «Сказка о милостивой судьбе» (авт. Д. Соколов).

29. Помоги себе сам: самопрезентация, саморегуляция, самоорганизация – основы успешной карьеры.

Теория: Психологические закономерности восприятия и понимания человека человеком, специфика формирования феномена первого впечатления, социально- психологических эффектов и механизмов межличностного и межгруппового восприятия. Имидж и самопрезентация. Тайм-менеджмент. Стресс-менеджмент. Навыки саморегуляции. Профессия и здоровье. Медицинские ограничения профессиональной пригодности.

Практика: Упражнение «Три кита самопрезентации». Тренинг «Тайм-менеджмент для жизни и профессии». Методика «Мое здоровье».

РАЗДЕЛ 4. Формула выбора.

30. Карьерная лестница: куда и как двигаться?

Теория: Социальная значимость профессии (миссия профессии). Карьерная лестница. Куда и как двигаться? Знакомство с основными понятиями: карьерная лестница, горизонтальная и вертикальная карьеры в различных сферах: на госслужбе, в торговле, в промышленности и т. д.

Практика: Профориентационная игра «Цепочка профессий». Игра с использованием методического инструментария «Навигатум»: «Общее дело» (создание своей организации, определение миссии, цели, задачи организации, создание легенды, отражающей миссию

организации). Игра «Карьерная лестница» на формирование умения планирования своей профессиональной карьеры как ступеньки горизонтального и вертикального роста в любой области/сфере деятельности.

31. Интерактивная встреча для учащихся и родителей «Секреты успешного выбора».

Теория: Объяснение «Этапы выбора профессии. Слагаемые профессионального успеха». Беседа «Формы поддержки на этапе профессионального выбора».

Практика: Упражнение «Линии выбора». Психологическая игра «Поддержка»: решение кейсов с выбором подходящей формы поддержки для каждого участника (интеллектуальной, эмоциональной, деятельностной). Экспресс-тестирование в интерактивном формате «Темперамент и будущая профессия» по методике Г. Айзенка. Работа в парах (ребенок-родитель) с игровыми платформами «Портрет профессионала».

32. Встреча с представителем центра занятости.

Теория: Современный рынок труда.

Практика: Интервью с представителем центра занятости. Профориентационная игра «Обогащение профессии».

33. Тинэйджер и трудовое законодательство.

Теория: Знакомство с аспектами трудового законодательства, с которым сталкивается тинэйджер: не может приступить к работе, не заключив надлежащий договор или работать, нарушая режим (в ночную смену, в праздничные дни). Профессии (например, охранник или бармен) запрещенные для несовершеннолетних.

Практика: Творческое задание «Мое трудовое лето». Разработка плана организации своего трудоустройства летом. Настольная игра на достижение целей и определение ресурсов с использованием игровой платформы «Дорога к…».

34. Профессиональное образование: куда идти учиться?

Теория: Механизмы взаимодействия рынка труда и образовательных услуг. Типичныеошибки при выборе профессии и образовательного учреждения. Обзор учебных заведений профессионального образования. Повторение понятий серии «успешный человек – профессионал».

Практика: Решение профориентационных кейсов. «Твори себя сам» (Творческое задание «Фикс, у Вас есть план?»). Создание планинга (в технике скетчинг) по реализации стратегии профессионального выбора.

РАЗДЕЛ 5. Итоговый.

35. Подведение итогов.

Практика: Заполнение анкет обратной связи. Упражнения на завершение обучения «Чемодан в дорогу». Методика «Интервью с самим собой». Итоговая диагностика (тест «Способности школьника», методика Н.М. Пейсахова «Способность к самоуправлению»).

36. Праздник завершения учебного года.

Защита проектов «#ПРОвыбор».

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Тема занятия	Методы и технологии	Оборудование и дидактические материалы
Вводный раздел			
1.	Вводное занятие	Объяснение, презентация, игровые технологии, рефлексивные технологии	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Мультимедийная презентация. Игры на знакомство Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания» .С.57 Метафорические ассоциативные карты (МАК) бумага А4, ручки, карандаши, фломастеры
2.	Диагностическое занятие	Объяснение, тестирование, игровые технологии, рефлексивные технологии	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Диагностические материалы: тест «Способности школьников», Методика Пейсахова Н.М. «Способность самоуправления» (ССУ) Игра «Созерцание»
	Раздел 1. Быть! Кем?		
3.	Пирамида понятий: профессия, специальность, должность, род занятий, отрасль	Объяснение, игровые технологии, рефлексивные технологии	Интерактивный дисплей, ноутбуки, доска магнитно-маркерная Интернет ресурс – Атлас профессий https://vk.com/atlas100
4.	Что такое, кто такой? Типология профессий (Ч-Ч, Ч-Т, Ч-П, Ч-З, Ч-ХО)	Беседа, объяснение, игровые технологии, тестирование, рефлексивные технологии	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска методический инструментарий ПИ «Навигатум», дифференциально-диагностический опросник Е.А. Климова Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания».С61-63

№	Тема занятия	Методы и технологии	Оборудование и дидактические материалы
5.	Специфика профессий. Профессионально важные качества	Беседа, объяснение, игровые технологии, практическая работа, рефлексивные технологии	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Методический инструментарий ПИ «Навигатум» – карточки «Профессионально-важные качества» Сказка «Части одного тела» // Сказки о мастерах и ремеслах / Составитель Марилин Пленар, перевод с франц. Изабеллы Левиной. – М.: Редкая птица, 2015. Ватман, карандаши, фломастеры
6.	Профессии типа «Человек – художественный образ»	Объяснение, метод самопрезентации, игровые технологии, тестирование, практическая работа в группах	Метафорические ассоциативные предметы (МАП) Тест «Насколько вы творческая личность?» //Умнов В., Я и творчество. Тесты для саморазвития. – М.: Издательство: Научная книга, 2017 Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания». С.67
7.	«Маска, кто ты?» Встреча с человеком профессии типа «Человек – художественный образ».	Метод интервью, игровые технологии, мастер-класс, рефлексивные технологии	Интерактивный дисплей, доска магнитно-маркерная Игровая платформа «Портрет в полный рост», метафорические ассоциативные карты (МАК), карточки «Профессионально-важные качества» Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания». С.77-79
8.	Профессии типа «Человек – человек»	Объяснение, игровые технологии, упражнения на взаимодействие, рефлексивные технологии	Презентация «Профессии типа «Человек – человек»» Карточки «Профессионально-важные качества» Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания». С.75
9.	«Маска, кто ты?» Интегрированное занятие со специалистом профессии типа «Человек – человек»	Игровые технологии, мастер-класс, рефлексивные технологии	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска, Игровая платформа «Портрет в полный рост» Метафорические ассоциативные карты, карточки «Профессионально-важные качества» Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания». С.75
10.	Профессии типа «Человек-природа»	Объяснение, игровые технологии, рефлексивные технологии	Презентация «Профессии типа «Человек-природа» Атлас профессий Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания».С.71

№	Тема занятия	Методы и технологии	Оборудование и дидактические материалы
11.	«Маска, кто ты? Встреча с представителем профессии (HOMO- bios)	Метод интервью, практическая работа, рефлексивные технологии	Магнитно-маркерная доска, проектор, экран, интернет Микроскоп, лабораторное оборудование, муляжи бумага А4, ручки Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания» .С.89
12.	Сфера «помогающих профессий»	Объяснение, игровые технологии, практическая работа	Игровая платформа «Галерея» Метафорические ассоциативные карты Дидактические материалы в соответствии с заданием приглашенного специалиста
13.	Профессия – праздник! Встреча с профессиональным event-менеджером	Рассказ, мастер-класс, метод проектов	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Презентация Бумага А4, ручки Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания».С.83-84
14.	Профессии типа «Человек-знак»	Объяснение, игровые технологии, тестирование, практическая работа в группах	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Презентация Атлас профессий Тест «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур» Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания».С.73
15.	«Маска, кто ты?» Встреча с человеком профессии типа «Человек – знак»	Ролевая игра, мастер-класс, объяснение, рефлексивные технологии	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Ноутбуки Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания» С.81
16.	Защита проектов «Профессия – праздник!». Новогодний калейдоскоп	Метод проектов	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска
17.	Профессии типа «Человек-техника»	Объяснение, игровые технологии, практическая работа в группах	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Презентация Атлас профессий ПИ «Навигатум»: Карточки «Профессионально-важные качества»

№	Тема занятия	Методы и технологии	Оборудование и дидактические материалы
			Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания» .С.69
18.	«Маска, кто ты?» Встреча с человеком профессии типа «Человек – техника»	Экскурсия, рассказ, объяснение, мастер-класс, объяснение, рефлексивные технологии	Авто-, вело- и мототренажеры учебного центра «Автоград» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района СПб Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания».С.69
Раздел 2. Формула выбора			
19.	Интересы и склонности в профессиональном самоопределении	Беседа, дискуссия, игровые технологии	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Игровая платформа «Полярная звезда» Метафорические ассоциативные карты
20.	Способности и профессиональная пригодность	Объяснение, тестирование, игровые технологии, практическая работа	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска бумага А4, ручки Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания».С.87
21.	Выездное занятие «АРТ-профессии» (Российский колледж традиционной культуры)	Рассказ, мастер-класс	Музейно-выставочный комплекс Российского колледжа традиционной культуры
22.	Личность и профессия. Темперамент. Характер	Тестирование, игровые технологии, метод кейсов, рефлексивные технологии	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Тест-опросник Г. Айзенка (Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания») С.92-94 Профориентационные кейсы
23.	Я как личность и профессионал	Объяснение, игровые технологии, практическая работа в группах	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Игровая платформа «Портрет в полный рост» Метафорические ассоциативные карты, Профориентационноая игра «Навигатум»: «Карточки профессионалов»
24.	Эмоции и выбор профессии	Объяснение, практическая работа в группах	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Бумага А4, карандаши, фломастеры Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания».С.99-100
25.	Интегрированное занятие	Рассказ, дискуссия, тренинг,	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска

№	Тема занятия	Методы и технологии	Оборудование и дидактические материалы
	«Путь в профессию: знакомство с миром театра»	игровые технологии, практическая работа	Метафорические ассоциативные карты Различные предметы для тренинга на внимание Картинки для тренинга на воображение Карточки профессионально важных качеств (ПВК) и героев театральных профессий из методического инструментария игры «Навигатум», игровые платформы «Портрет в полный рост» Листы А4, ручки
26.	Жизненные ценности	Рассказ, тестирование, упражнения, дискуссия	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Упражнение «Мои ценности» Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания».С.103
27.	Знакомство с профессиями в области телекоммуникаций. Выездное занятие в научно-образовательном центре «Медиацентр»	Рассказ, демонстрация, интервью со специалистами, рефлексивные технологии	Оборудование научно-образовательного центра «Медиацентр» (Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича)
28.	Внутренние и внешние мотивы выбора профессии	Объяснение, практическая работа, беседа, рефлексивные технологии	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска бумага А4, карандаши, фломастеры «Сказка о милостивой судьбе» (авт. Д. Соколов) Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания». С.107-109, 111
29	Помоги себе сам: самопрезентация, саморегуляция, самоорганизация – основы успешной карьеры	Объяснение, тренинг	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Методики «Дерево целей», «Мое здоровье» (Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания» С.109,113
Раздел 3. Быть или не быть?			
30.	Карьерная лестница. Куда и как двигаться?	Объяснение, игровые технологии	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Профориентационная игра «Навигатум»: «Общее дело» бумага А4, карандаши, ручки Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания».С.115-116

№	Тема занятия	Методы и технологии	Оборудование и дидактические материалы
31.	Интерактивная встреча для учащихся и родителей «Секреты успешного выбора»	Объяснение, беседа, тестирование, игровые технологии	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Раздаточный материал «Сознательный выбор профессии», «Условия выбора профессии», «Как выбирать профессию» Игровая платформа «Портрет профессионала» Экспресс-тест по методике Г. Айзенка
32.	Встреча с представителем центра занятости	Рассказ, игровые технологии, метод интервью	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска
33.	Тинэйджер и трудовое законодательство	Игровые технологии, практическая работа, рефлексивные технологии	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Игровая платформа «Дорога к …» бумага А4, карандаши, ручки Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания».С.121
33.	Профессиональное образование. Куда идти учиться?	Метод кейсов, практическая работа, рефлексивные технологии	Интерактивный дисплей, магнитно-маркерная доска Профориентационные кейсы Рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания»С.123-124
34.	Подведение итогов	Игровые технологии, тестирование, рефлексивные технологии	Интерактивный дисплей Методика «Интервью с самим с собой» Диагностические материалы: тест «Способности школьника», методика Н.М. Пейсахова «Способность к самоуправлению»
36.	Праздник завершения учебного года	Проектный метод	Интерактивный дисплей Презентация Видеофильм или подборка фотоматериалов по программе за учебный год

КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Контрольно-оценочный компонент представлен комплексом методик: Метод «Интервью с самим собой», модифицированный с учетом целей и задач ДООП «Профитроль» *(приложение 1).*

Опросник «Способность к самоуправлению» (Н.М. Пейсахов), *(приложение 2).*

Учебный творческий проект «#ПРОвыбор» *(приложение 3)*

Дополнительно педагог может заполнять лист наблюдения по итогам занятия *(приложение 4).*

Общими критериями диагностики результативности освоения программы являются:

1. Знание понятий, связанных с миром профессий, ориентация в мире профессионального труда.
2. Анализ своих личностных качеств, желаний, интересов, склонностей, способностей,ценностей и потребностей в соответствии с требованиями той или иной профессии.
3. Знание диагностических средств и умение анализировать личностные характеристики, опираясь на результаты диагностических методик.
4. Анализ соответствия профессий желаниям, способностям, возможностям, личностным качествам учащегося. Реалистичный уровень притязаний в отношении профессионального будущего, умение ставить конкретные цели и выбирать адекватные способы реализации.
5. Готовность к профессиональному саморазвитию.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература, рекомендуемая для педагогов

1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитание. – М., 1986. – 421с.
2. Блинов В.И., Сергеев И.С. [и др.] Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования. – М.: ФИРО. – М.: Издательство «Перо», 2014. – 38 с.
3. Зеер Э. Ф. Психология профессий: Учебное пособие для студентов вузов. – 2-е изд.,перераб., доп. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 330с. – (Gaudeamus).
4. Информационно-аналитические материалы, содержащие описание и анализ лучших практик профориентационной работы с молодежью субъектов Российской Федерации // Сборник материалов Всероссийской конференции «Профориентация 2017»,г. Петрозаводск, 25-27 октября, 2017. – 328с.
5. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: учебное пособие – 5-е изд. – М.: Академия, 2012. – 304 с.
6. Кухарчук А.М. Человек и его профессия: учебное пособие. – Мн.: Современное слово, 2006.
7. Личность и профессия: психологическая поддержка и сопровождение: Учебноепособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
8. Миронов А.Г. Информационно-образовательные ресурсы по профессиональному самоопределению молодежи: типология, обзор содержания // Вестник магистратуры. 2013. № 10 (25). С. 12-18.
9. Профориентация: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений// Е.Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников. – М., 2008.
10. Пряжникова, Е.Ю. Профориентация: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Е. Ю. Пряжникова, Н. С. Пряжников. – М.: ИЦ «Академия», 2008.
11. Резапкина Г.В. Психодиагностика в стиле «Ретро». О необходимости модификации профориентационных опросников // Профессиональное самоопределение молодежи инновационного региона: проблемы и перспективы: сборник статей по материалам всероссийской научно-практической конференции / под общей ред. А.Г.Миронова. – Красноярск, 2016. – С. 4-8
12. Резапкина Г.В. Заметки профконсультанта // Академический вестник. – 2016. – № 4 (22). – С. 4-24.
13. Самоукина Н.В. Психология профессиональной деятельности: Учебное пособие. –2-е изд. – СПб.: Питер, 2004.

Литература, рекомендуемая для учащихся:

1. Аверкин, В.Н. Путевка в жизнь: Образование. Профессия. Карьера: Учебно-справочное пособие. – М.: Просвещение, 2005. – 112с.
2. Рогов, Е. И. Выбор профессии: Становление профессионала. – М.: Владос-Пресс,2003. – 333с. – (Азбука психологии).
3. Энциклопедия для детей: Выбор профессии: Дополнительный том / Гл. ред.Е. Ананьева, отв. ред. В. Белоусова; Худож. Е. Дукельская. – М.: Аванта+, 2003. – 428с.: ил.
4. Романова Е.С. 99 популярных профессий: Психологический анализ и профессиограммы – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2003. – 460с.
5. Психология популярных профессий/Под ред. Л.А. Головей. – СПб.: Речь, 2003. – 252с.
6. Фокс Дж. Не торопитесь посылать резюме: Нетрадиционные советы тем, кто хочет найти работу своей мечты. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2004. – 198с.
7. Каунт Дж. Организуй себя. – СПб.: Нева, 2003. – 254 с.
8. Коддлер И. Как достигнуть карьерного роста. – М.: Олма Пресс Инвест, 2003. – 64с.

9. Успешная организация вашего времени: [Как продуктивно планировать время. ... Орг. рабочего места] / И. Коддлер. – М.: Олма Пресс Инвест, 2003.

Перечень интернет-ресурсов по профориентации

«ПроеКТОриЯ» – интерактивная цифровая платформа для профориентации школьников. Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы надпроектными задачами.

«Навигатор профессий»– государственная информационная система «Навигатор профессий Санкт-Петербурга», открытая информационная система, электронная образовательная площадка, которая адресована школьникам, педагогам, родителям обучающихся, образовательным и иным организациям, любым участникам образовательных и профессиональных отношений.

«Методический кабинет профориентации» психолога-профконсультанта Галины Резапкиной

Атлас новых профессий– путеводитель по профессиям будущего.

Санкт-Петербургский **портал по профессиональной ориентации** граждан –основнойзадачей проекта является предоставление жителям Санкт-Петербурга возможности ознакомиться с наиболее востребованными и перспективными профессиями на рынке труда Санкт-Петербурга, с целью выбора сферы профессиональной деятельности оптимально соответствующей личностным особенностям и требованиям экономики города, возможностью получения профессии в образовательных организациях Санкт-Петербурга. Содержит виртуальные экскурсии на предприятия Санкт-Петербурга, видеоролики рабочих профессий и инженерно-технических специальностей.

СПб ГБУ **«Центр содействия занятости и профориентации молодежи «Вектор»** – основные направления деятельности центра: оказание социально- психологической поддержки; проведение профориентации; организация городских мероприятий по профориентации молодежи: фотоконкурс «Профессии, которые мы выбираем», форум «Успех в твоих руках», слет «Карьера. Будущее. Успех.» и др.

Сайт **Профвыбор.ру** – создан для помощи подросткам в формировании интереса к миру профессий и выстраиванию их профессиональных компетенций, познакомит с миром профессий и различными взглядами на профессии, содержит профессиограммы и статьи специалистов по профориентации, методики, программы по профориентации, профдиагностике, игры, тренинги, видеоролики с материалами о профессиях и видео мастер- классы о профессиях, профессиональные пробы, анекдоты (нормативные), о профессиях и ихсути, описания редких профессий, материалы об истории профессий, о профессионалах).

«Билет в будущее» – проект ранней профессиональной ориентации школьников 6-11 классов.

Проект **«Уроки настоящего»**

«Лайфхаки моей профессии» – поборка роликов, отражающих специфические особенности профессий.

Приложение 1

МЕТОД «ИНТЕРВЬЮ С САМИМ СОБОЙ» (Л. М. Попов),
модифицированный с учетом целей и задач ДООП «Профитроль

Выбор данного метода в качестве ведущего для диагностики результативности освоения программы обусловлен следующими причинами:

1. Метод позволяет рассмотреть личность сразу в трех пространствах – внутрииндивидном, интериндивидном и метаиндивидном.[5]
2. Использование данного метода предоставляет равные возможности длямаксимально полного самовыражения подростков, независимо от их различий по эмоционально-чувственному и индивидуально-типологическому параметру.
3. Применение метода позволяет косвенно направить учащегося к самостоятельным выводам о подходящих профессиях, соответствующих его способностям, возможностям, интересам, склонностям; постановке целей саморазвития и целей, связанных с будущей профессией; видению перспектив самосовершенствования и профессионального саморазвития.
4. На основе полученных данных можно диагностировать **результативность освоения программы «Профитроль»** и личную динамику учащихся по параметрам саморазвития и самопреобразования.

Помимо диагностической функции данный метод способствует саморазвитию, глубокой саморефлексии, осмыслению внешних событий (в данном случае профориентационных занятий) и внутренних процессов, рефлексии мыслей, чувств, действий.
План самоинтервьюирования соответствует содержанию программы «Профитроль». Участникам предлагается дать письменные ответы на вопросы плана интервью. Следует отметить, что план представляет собой лишь ориентир для написания сочинения, строгая последовательность ответов на вопросы плана не обязательна.
План включает 4 блока:

1. Блок самодиагностики.
2. Блок рефлексии встреч с мастерами своего дела, извлечения уроков и перенесениеопыта в повседневную жизнь.
3. Блок рефлексии выбора профессии.
4. Блок целеполагания.
5. Блок готовности к профессиональному саморазвитию.

ПЛАН САМОИНТЕРВЬЮИРОВАНИЯ

1. Мои профессионально-важные качества:

- мои интересы,
- мои склонности,
- мои способности,
- мой характер,
- мой темперамент,
- мои личностные качества, сильные и слабые стороны.

2. Мои впечатления от интегрированных занятий со специалистами разных профессий (мысли, чувства, эмоции, опыт, идеи).

[5]Петровский А., Петровский В. Категория личности (К построению онтологической модели личности) //Развитие личности. – 2014. - №2. – С. 58-91

3. Профессии, которые в большей степени соответствуют моим желаниям, способностям, возможностям, личностным качествам?

4. Мои цели. Что я хочу достичь в последующие 1 год, 3, 5, 10 лет? Почему я считаю эти цели своими? Какие средства я выбираю для достижения целей? Что помогает мне достичь своей цели (внешние и внутренние ресурсы)?

5. Мои перспективы – вероятные пути моего самосовершенствования и профессионального саморазвития.

Критерии оценивания

Оценка результатов методики «Интервью с самим собой», прежде всего,качественная, основана на анализе ответов учащихся по следующим критериям:

1. Знание понятий, связанных с миром профессий, ориентация в мире профессионального труда.
2. Анализ своих личностных качеств, желаний, интересов, склонностей, способностей,ценностей и потребностей в соответствии с требованиями той или иной профессии.
3. Знание диагностических средств и умение анализировать личностные характеристики, опираясь на результаты диагностических методик.
4. Анализ соответствия профессий желаниям, способностям, возможностям, личностным качествам учащегося. Реалистичный уровень притязаний в отношении профессионального будущего, умение ставить конкретные цели и выбирать адекватные способы реализации.
5. Готовность к профессиональному саморазвитию.

Количественные показатели по блокам:

1. **Блок самодиагностики** показывает степень освоения учащимся основных терминов и умения использовать результаты диагностических методик при самоописании базовых личностных характеристик:

– 1 балл – в ответах на вопросы нет анализа результатов диагностических методик;

– 2 балла – за ответы на вопросы с учетом ссылок на результаты диагностических методик, пройденных во время освоения программы;

– 3 балла – за высокий уровень самоанализа и опору на результаты диагностических методик при самоинтервьюировании.

2. **Блок рефлексии интегрированных занятий,** извлечение уроков и перенесение опыта в повседневную жизнь – показывает степень эффективности социального взаимодействия, умение расширять границы жизненного опыта, включая опыт специалиста в качестве жизненного ориентира или руководства к действию при постановке целей, связанных с будущей профессией.

– 1 балл – в ответах отражена рефлексия мыслей, чувств, эмоций учащегося отвстреч с профессионалами;

– 2 балла – рефлексия опыта встречи и извлечение уроков для своей жизнедеятельности;

– 3 балла – в ответах содержатся идеи преобразования себя и внешнего мира на основе опыта встречи.

3. **Блок рефлексии выбора профессии.** Какие профессии наиболее соответствуютмоим желаниям, способностям, возможностям, личностным качествам?

– 1 балл – за краткий ответ, предполагающий перечисление профессий;

– 2 балла – анализ соответствия профессий желаниям, способностям, возможностям, личностным качествам учащегося

– 3 балла – глубокий анализ соответствия профессий желаниям, способностям, возможностям, личностным качествам учащегося, ссылки на профессиограмму.

4. Блок целеполагания.

– 1 балл – создание списка целей, выбор средств, обозначение ресурсов;

– 2 балла – создание системы целей, соотнесение по времени реализации и основным сферам жизни, выбор средств, обозначение ресурсов;

– 3 балла – подробный анализ пунктов данного блока, создание системы целей, соотнесение по времени реализации и основным сферам жизни, выбор средств, обозначение ресурсов.

5. Блок готовности к профессиональному саморазвитию

– 1 балл – за схематичное описание путей самосовершенствования и профессионального саморазвития;

– 2 балла – подробное описание путей самосовершенствования и профессионального саморазвития, создание списка целей и плана достижения, повышения личной эффективности.

– 3 балла – за включение в блок самоописания креативного компонента, предполагающее творческое преобразование себя и своей жизни.

Результат

0-5 – учащийся демонстрирует поверхностные знания понятий, связанных с миром профессий, слабо (или в незначительной степени) ориентируется в мире профессионального труда. При анализе своих личностных качеств, желаний, интересов, склонностей, способностей, ценностей и потребностей в соответствии с требованиями той или иной профессии практически не опирается на результаты диагностических методик. Способность к целеполаганию слабо выражена. Не ставит цели дальнейшего профессионального саморазвития.

6-11 – учащийся демонстрирует знания понятий, связанных с миром профессий, ориентируется в мире профессионального труда. Анализирует свои личностные качества, желания, интересы, склонности, способности, ценности и потребности в соответствии с требованиями той или иной профессии. Знает диагностические средства и умеет анализировать личностные качества, особенности, опираясь на результаты диагностических методик. Соотносит желания, способности, возможности, личностные качества с требованиями профессий. Умеет ставить конкретные цели и выбирать адекватные способы реализации. В целом проявляет готовность к профессиональному саморазвитию.

12-15 – учащийся демонстрирует глубокие знания понятий, связанных с миром профессий, ориентируется в мире профессионального труда. Осуществляет анализ своих личностных качеств, желаний, интересов, склонностей, способностей, ценностей и потребностей в соответствии с требованиями той или иной профессии. Знает диагностические средства и умеет анализировать личностные качества, особенности,опираясь на результаты диагностических методик. Соотносит желания, способности, возможности, личностные качества с требованиями профессий. Демонстрирует реалистичный уровень притязаний в отношении профессионального будущего, умеет ставить конкретные цели и выбирать адекватные способы реализации. Ставит цели дальнейшего профессионального саморазвития. В целом проявляет готовность к профессиональному саморазвитию.

Приложение 2

МЕТОДИКА «СПОСОБНОСТЬ К САМОУПРАВЛЕНИЮ» (ССУ) (Н.М. ПЕЙСАХОВ)

Предлагаемая методика даёт возможность узнать о способностях, владеть собой в различных ситуациях [1].

Для того чтобы планировать свое дальнейшее профессиональное будущее и конкретные шаги по достижению своих целей, важно знать, что у вас есть решимость и упорство следовать своим решениям, силы не отступать перед первыми же трудностями. Перед путешествием длиною в жизнь важно оценить свои возможности правильно, изучить особенности собственного реагирования на трудности или рутину и, при необходимости, развить те качества, которые необходимы, но на данный момент недостаточно развиты.

Инструкция к тесту

Предлагаемая анкета даёт возможность узнать о способностях владеть собой в различных ситуациях. В анкете приведены две группы утверждений:

1. Утверждения, требующие обращения к опыту, например, п. 5. Если вы действительно часто оцениваете свои действия и поступки, стараетесь найти ответ на поставленный вопрос, то смело отвечайте «да», а если вы это делаете редко, то отвечайте «нет».
2. Утверждения, характеризующие ваши отношения к общепринятому мнению,например, п. 28. Если вы согласны с мнением, то отвечайте «да», а если не согласны, то отвечайте «нет». Ответ «да» обозначен «+», ответ «нет» - знаком «-».

Тестовый материал

1. Практика показывает, что я верно определяю свои возможности в любой деятельности.
2. Я предусмотрительный человек.
3. Берусь только за то, что смогу довести до конца.
4. Обычно хорошо представляю, что нужно сделать, чтобы добиться задуманного.
5. Постоянно пытаюсь найти ответ на вопрос «Что такое хорошо и что такое плохо?».
6. Прежде чем сделать окончательный шаг, я взвешиваю все «за» и «против».
7. Всегда отдаю себе отчет в том, что со мной происходит.
8. Непредвиденные препятствия не мешают мне довести дело до конца.
9. У меня не хватает терпения долго разбираться в том, что не решается сразу.
10. В своих поступках и делах не люблю заглядывать далеко вперед.
11. Редко задумываюсь о главных целях своей жизни.
12. Отсутствие продуманных планов не мешает мне добиваться хороших результатов.
13. Часто затрудняюсь сказать, того ли я достиг, чего хотел.
14. На выбор моих решений влияют не поставленные цели, а настроение в данный момент.
15. Мне часто кажется, что целый час или два исчезли неизвестно куда.
16. Тот, кто считает необходимым исправлять все допущенные промахи, не замечает, как совершает новые.
17. Когда нужно разбираться в сложной обстановке, чувствую прилив энергии и сил.
18. Я четко представляю свои жизненные перспективы.
19. Умею отказываться от всего, что отвлекает меня от цели.
20. В своих поступках и словах следую пословице: «Семь раз отмерь, один — отрежь».
21. Уделяю много времени тому, чтобы понять, с каких позиций надо оценивать своидействия.

22. В своих действиях я успешно сочетаю риск с осмотрительностью.
23. Необходимость проверять самого себя стала моей второй натурой.
24. Когда у меня портятся отношения с людьми, могу их изменить.
25. Как правило, мне бывает трудно выделить главное в сложившейся ситуации.
26. Жизнь показывает, что мои прогнозы редко сбываются.
27. Люди, которые всегда четко знают, чего хотят, представляются мне слишком рациональными.
28. Удача сопутствует тому, кто не планирует заранее, а полагается на естественный ход событий.
29. Мне не хватает чувства меры в отношениях с близкими.
30. Меня угнетает необходимость принимать срочные решения.
31. Обычно мало слежу за своей речью.
32. Некоторые свои привычки я охотно бы изменил, если бы знал, как это сделать.
33. Что я хочу и что должен делать — вот предмет моих постоянных раздумий.
34. Заранее знаю, каких поступков можно ожидать от людей.
35. Обычно с самого начала четко представляю будущий результат.
36. Пока не сложился в голове четкий, конкретный план, не начинаю серьезного разговора.
37. У меня всегда есть точные ориентиры, по которым я оцениваю свой труд.
38. Я всегда учитываю последствия принимаемых мной решений.
39. Внимательно слежу за тем, понимают ли меня во время споров.
40. Я готов снова и снова заниматься совершенствованием уже законченной работы.
41. Сколько ни анализирую свои жизненные трудности, не могу достичь полной ясности.
42. Жизнь так сложна, что я считаю пустой тратой времени предвосхищать ход событий.
43. Следование однажды поставленной цели очень обедняет жизнь.
44. Считаю, что планируй, не планируй, а обстоятельства всегда сильнее.
45. В последнее время ловлю себя на том, что придаю большое значение мелочам, забывая о главном.
46. Мне обычно не удаётся найти правильное решение из-за большого количествавозможных вариантов.
47. В ссорах не замечаю, как «выхожу из себя».
48. Сделав дело, предпочитаю не исправлять даже явные просчёты.

Ключ к методике Пейсахова

Ответы на вопросы (N)						**Баллы**
1	17	33	9	25	41	
2	18	34	10	26	42	
3	19	35	11	27	43	
4	20	36	12	28	44	
5	21	37	13	29	45	
6	22	38	14	30	46	
7	23	39	15	31	47	
8	24	40	16	32	48	

В приложение к методике созданы бланки для ответов, куда испытуемый заносит знакисогласия «+» и несогласия «-» с утверждениями. Эти бланки по структуре расположения пунктов соответствуют ключу, разработанному для удобства обработки данных каждого испытуемого.

Бланк для заполнения

По ключу вся совокупность пунктов методики делится на две части: положительную (верхняя часть бланка) и отрицательную (нижняя часть бланка). В положительной части ключа за каждый ответ «+» к общему результату по звену, а также к суммарному результату по ССУ прибавляется 1 балл. В отрицательной части балл прибавляется за каждый ответ «-».

В ключе пункты расположены так, что удобно подсчитывать по горизонтали результат по каждому звену, а затем общий результат по ССУ.

К тесту прилагается локальная оценочная шкала, позволяющая количественные результаты перевести в качественные.

Расчет значений. Обработка результатов

Подсчитать количество ответов «да» и «нет» в первой строке (см. контрольную карточку), найти сумму; затем – количество ответов «да» и «нет» во второй строке, найти сумму и т.д.

Бланк контрольной карточки

Да			**Нет**			**Результат, баллы**	**Наименование этапов самоуправления**	**Оценка уровня самоуправления по шкале**
1	17	33	9	25	41		Анализ противоречий	
2	18	34	10	26	42		Прогнозирование	
3	19	35	11	27	43		Целеполагание	
4	20	36	12	28	44		Планирование	
5	21	37	13	29	45		Критерий оценки качества	
6	22	38	14	30	46		Принятие решения	
7	23	39	15	31	47		Самоконтроль	
8	24	40	16	32	48		Коррекция	
						Общая сумма	Общая способность самоуправления	

Психодиагностическая шкала

Показатели	**Уровни способности самоуправления**				
	Низкий	**Ниже среднего**	**Средний**	**Выше среднего**	**Высокий**
Мужчины Σобщ.	0 – 13	14 – 22	23 – 31	32 – 40	41

Женщины Σобщ.	0 – 11	12 – 21	22 – 30	31 – 39	40
Σi - этапы	0 – 1	2	3 – 4	5	6

Определить общую способность к самоуправлению

Σобщ. = Σ1 + Σ2 + Σ3 + … Σ8;

Затем Σобщ. сравнить с психодиагностической шкалой, учитывая половую принадлежность.

При этом все возможные результаты делятся по пяти градациям: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий; для каждого из этих уровней обозначены граничные значения (по звеньям и по общей ССУ).

Психодиагностическая шкала

	низкий	**ниже среднего**	**средний**	**выше среднего**	**высокий**
Звенья	0 – 1	2 – 3	4 – 7	8 – 9	10
Общая ССУ	0 – 19	20 – 36	37 – 50	51 – 65	66 – 80

Если результаты анкетирования лежат в правой части шкалы, то в целом система самоуправления у данного человека имеется, однако в этом случае существует опасность того, что данный человек слишком расчётлив и рационален, что ему не хватает эмоций. Об этом стоит подумать, следует понаблюдать за собой, проанализировать свои поступки и действия с точки зрения уравновешивания рационального и эмоционального.

Если результаты анкетирования легли в зоне низких оценок, то у данного человека ещё нет целостной системы самоуправления, а сформированы лишь отдельные звенья. Скорее всего, такой человек сильно переживает свои неудачи, но дальше этого не идёт. У него эмоциональная оценка преобладает над рациональным анализом, т.е. полноценный циклсамоуправления в этом случае даже не начинается, а поэтому и не формируется.

Чтобы лучше узнать о сформированности отдельных этапов системы управления, сравните свои результаты с цифрами, приведёнными в шкале, и определите степень развития каждого из восьми звеньев процесса самоуправления. Все они оцениваются по одной шкале от 0 до 6 баллов. Посмотрите, какие из этих восьми звеньев развиты хорошо, а какие слабо. Подумайте над этим и решите, что нужно делать дальше, как развить у себя способность прогнозировать, планировать, контролировать и т.д. До сих пор речь шла о первой стадии развития системы самоуправления, о её горизонтальной структуре.

Создание вертикальной организации системы самоуправления является целью второй стадии развития. Человек должен научиться сознательно и целенаправленно изменять всю иерархию форм своей активности: общение, поведение, деятельность, переживания. Этоможно осуществить последовательно, начиная с нижнего этажа, – с чувств и эмоций. Возможны и другие пути, например, можно начинать совершенствование способности управлять собой с того, что лучше получается, к чему есть устойчивый интерес.

Интерпретация

Способность к самоуправлению включает следующие этапы:

1. **Анализ противоречий или ориентировка в ситуации** – это психическая деятельность субъекта самоуправления, результатом которой является субъективная модель ситуации.

Человек формирует субъективную модель ситуации, отвечая на вопросы, которые ставит сам себе: почему сейчас не получается так, как это было раньше? Что изменилось по сравнению с прошлым? Что происходит со мной? В чем причина моих неудач (во мне, в других, в сложившихся обстоятельствах)? Что происходит вокруг меня? Каково реальное положение вещей?

2. **Прогнозирование** – это умственная деятельность субъекта самоуправления, результатом которой является еще одна модель-прогноз. Он основан на анализе прошлого и настоящего.

Человек формирует модель-прогноз, которая основана на анализе прошлого и настоящего, на анализе противоречий между прошлым и настоящим. Прогноз – это попытка заглянуть в будущее, предсказать ход событий или желаемые действия. Человек пытается получить ответы на вопросы можно ли что-то изменить? Что может измениться, если я вмешаюсь и буду как-то действовать? Что будет, если я не вмешаюсь в ход событий?

3. **Целеполагание** – выступает как умственная деятельность субъекта самоуправления,а ее результатом является субъективная модель желаемого, должного. В основе целеполагания лежит прогноз. Это переход от предположения вероятности произвести изменение к предположению о возможных результатах.

Человек формирует субъективную модель желаемого или должного. В основе целеполагания лежит прогноз. Это переход от предположения о принципиальной возможности произвести изменения к предположению о вероятных результатах. Люди стремятся получить ответы на такие вопросы: какими должны быть результаты? В каком направлении нужно изменять себя, свое общение, поведение или деятельность? Что конкретно можно изменить, ситуацию или самого себя?

Целеполагание – это процесс создания системы целей, соотнесения их между собой и выбора предпочтительных. При выборе целей их сравнивают по длительности (стратегические цели рассчитаны на всю жизнь, на их основе выдвигают тактические цели, осуществление которых требует 5-7 лет, а они, в свою очередь, определяют оперативные цели, реализация которых требует дней, месяцев). С точки зрения субъективной привлекательности оцениваются вероятность достижения цели, усилия, необходимые для ее достижения.

4. **Планирование**– умственные действия субъекта самоуправления, их результат – модель средств достижения цели – план, как система средств и последовательности их применения.

Человек формирует модель средств достижения цели и последовательности их применения. В соответствии с целями планы могут быть стратегическими, тактическими, оперативными. Человек ищет ответы на такие вопросы: какие средства нужны для достижения цели? В какой последовательности их следует применять?

5. **Принятие решения** – переход от плана к действиям, возможности в реальность. Это самоприказ: приступить к делу.

Но для этого человеку предстоит ответить на совсем не простые вопросы: все ли я предусмотрел? Есть ли у меня еще время? Начинать действовать или еще нужно подождать немного?

Человек стремится найти оптимальное решение, которое предполагает сочетание смелости и осмотрительности. Не стоит поступать «сломя голову», «лезть в воду, не зная броду», но и нельзя слишком оттягивать исполнение задуманного. Упущенное время может быть потеряно безвозвратно. Когда человек наконец решился на активные действия, то оказалось, что к этому моменту все изменилось настолько значительно, что любое, даже очень хорошо подготовленное, действие теряет всякий смысл.

6. **Критерии оценки** – выступают как результат всей системы отношений личности к другим людям, к себе, своим возможностям, самооценки субъекта.

Человек должен решить вопросы: какими должны быть показатели, позволяющие оценить успехи в реализации плана? Как оценить, что сделанное было необходимым? Как оценить, что мои поступки и действия достаточны? Систему оценок желательно заготовить до начала практических действий и поступков, а по ходу действия их лучше корректировать. Поспешная выработка критериев может привести к тому, что они окажутся недостаточно обоснованными или просто ошибочными, а это может привести к совершенно иным результатам, чем было первоначально задумано.

7. **Самоконтроль**– сбор информации о том, как идет выполнение плана в реальном общении, поведении, деятельности.

Сбор информации о том, как идет выполнение плана в реальном общении, поведении, деятельности. Человек отвечает сам себе на вопросы: как идет дело? Есть ли движение к цели? Нет ли ошибок в моих поступках?

8. **Коррекция**– изменения реальных действий, общения и поведения, а также системы самоуправления.

Человек ищет ответ на вопрос: как быть дальше? Ответ на этот вопрос зависит от результатов самоконтроля. Если идет как задумано, то человек может продолжать действовать так же, повторить еще и еще раз, чтобы убедиться в эффективности найденной системы самоуправления. Фактически – это переход к саморегуляции, закрепление того нового, что было найдено в процессе самоуправления. Если самоконтроль показывает, что имеется разрыв между желаемым и действительным, что есть ошибки в поведении и деятельности, то возникают новые вопросы: что нужно изменитьв своих поступках и действиях? Когда нужно произвести изменения, немедленно или через некоторое время? Есть ли время на обдумывание? Что конкретно нужно пересмотреть в процессе самоуправления, чтобы получить желаемый результат?

После этого начинается новый цикл самоуправления, новый анализ ситуации, прогнозирование, целеполагание и т. д. Эти циклы повторяются до тех пор, пока не исчезнет потребность в совершенствовании отдельных звеньев, этапов процесса самоуправления, пока не произойдет переход к саморегуляции, т. е. к привычным поступкам и действиям, совершаемым на основе найденных целей, планов, критериев оценки качества.

Информационные источники

1. ПейсаховН. М. Практическая психология / Н.М. Пейсахов, М.Н. Шевцов. – Казань: КГУ, 1991. – 121 с.

Приложение 3

УЧЕБНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПРОВЫБОР»

Параллельно с занятиями более глубокая детальная проработка содержания программы осуществляется через проектную деятельность. Со второго полугодия учащиеся начинают работу над учебным творческим проектом «ПРОвыбор», результат которого, прежде всего, оценка достижения метапредметных результатов:

- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов т. п.;
- умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей;
- сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представитьеё результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Предварительной подготовкой к проекту является формирование базовых ЗУН в области основных понятий, направлений профессиональной деятельности, профессионально- важных качеств, представлений о себе, полученных на занятиях в первом полугодии. Все это способствует осознанному выбору исследуемой профессии, наиболее подходящей для учащегося с учетом его способностей, желаний, интересов, личностных качеств.

Учащемуся необходимо выбрать профессию, собрать максимальную информацию о ней (содержание профессии, профессионально-важные качества, социальная значимость) и подготовить презентацию. Для активизации творческого мышления предлагаются задания:

- поиск уникальной информации о профессии, которую, как правило, не встретить на распространенных профориентационных сайтах;
- составление лайфхаков профессии – показать «фишки» (ключевые особенности, секреты), подчеркнуть ключевые достоинства профессии, выделяющие ее в мире других профессий;
- подбор (картинка, рисунок, коллаж и т.д.) визуального образа, символизирующего выбранную профессию.

Смысл защиты – показать осознанность и обоснованность своего выбора, рассказать освоих профессиональных целях и путях их достижения. Обязательным условием защиты проекта является наглядное сопровождение проекта компьютерной презентацией.

Оценивает проект жюри в составе преподавателя предмета, оппонентов и экспертов – представителей различных профессий из числа родителей.

Примерное содержание проекта

1. Краткая справка – аннотация к проекту. (Цели, задачи, обоснование выбораданного профессионального направления).
2. Профессиограмма профессии.
3. Визуальный образ, символизирующий выбранную профессию.
4. Выбор учебного заведения.
5. Заключение.
6. Информационные источники.
7. Приложение.

Этапы проекта

№ п\п	Содержание	Контроль выполнения
Подготовительный этап		
1.	Сбор информации: • о содержании профессии, • профессионально-важных качествах,	консультирование

№ п\п	Содержание	Контроль выполнения
	• социальной значимости профессии, • о профильных предметах, которые нужно сдавать при поступлении, • об учебных заведениях.	
Основной		
2.	Исследовательская деятельность: • провести интервью с профессионалом, • собрать уникальную информацию о профессии, • показать лайфхаки, • «фишки» профессии	консультирование
3.	Творческое задание: • подобрать, нарисовать картинку – визуальный образ, символизирующий выбранную профессию, • придумать девиз (слоган, кредо) профессии	
4.	Оформление проекта	
Заключительный		
5.	Подготовка выступления: • сопроводительный текст, • репетиция речи.	Оценка проекта, обратная связь, рекомендации по результатам выполнения проекта
6.	Подготовка презентации: • дизайн слайдов, • подбор визуальных образов, анимационных эффектов, музыкального сопровождения (при необходимости) и т.д.	
7.	Защита проекта	

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ПРОЕКТА «ПРОвыбор»

ФИ учащегося _____

ФИО эксперта _____

№ п/п	Критерии оценки	Оценка
Содержательность проекта: *1 –низкий уровень, 2 –средний уровень, 3 –высокий уровень*		
1.	полнота раскрытия содержания профессии	
2.	обоснованность профессионально-важных качеств	
3.	обоснованность социальной значимости профессии	
4.	полнота информации о профильных предметах, которые нужно сдавать при поступлении, учебных заведениях	
5.	наличие уникальной информации о профессии	
6.	наличие лайфхаков и «фишек» профессии	
Устное выступление (включая защиту проекта и ответы на вопросы): *0 –позиция отсутствует, 1 –низкий уровень, 2 –средний уровень, 3 –высокий уровень*		
7.	степень владения материалом, терминологией	
8.	аргументированность суждений и выводов	
9.	культура речи	
10.	умение заинтересовать аудиторию	
Компьютерная презентация: *1 – низкий уровень, 2 – средний уровень, 3 – высокий уровень*		

11.	единый, соответствующий тематике проекта стиль презентации	
12.	качественный и уместный графический и иллюстративный материал	
13.	соответствие структуры и содержания презентации представленному проекту	
Дополнительные баллы: *максимальная оценка – по 3 балла*		
14.	оригинальность, творчество, самостоятельность суждений	
15.	умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей *(оценивается педагогом, реализующим программу)*	
	ИТОГ	

Приложение 4

ЛИСТ НАБЛЮДЕНИЯ

Тема занятия: _____

Форма проведения_____

Критерии наблюдения

№	Ф.И. подростка	Доброжелательность - враждебность	Эмоциональная стабильность - неустойчивость	Уверенность в себе - тревожность	Позитивность - негативность	Конфликтность	Коммуникативная активность	Активность на занятии: инициативность – избегание	Самооценка результатов занятия		Примечание
									до	после	

5-балльная система оценивания.

Приложение 5

Анкета обратной связи

Дорогой друг!
Ты занимался по программе «Профитроль» учебный год
и за это время у тебя сложилось свое представление о занятиях.
Выскажи, пожалуйста, свое мнение о результатах, которые ты достиг во время обучения,
Правила заполнения анкеты: внимательно прочитай вопрос и варианты ответов.
*Выбери **три наиболее** значимых для тебя утверждения. Анкета анонимная.*

1. **Знания, приобретенные мною на занятиях:**
   - позволили получить новые сведения о разнообразии и содержании интересующих меня профессий;
   - позволили получить информацию о наличии и содержании требований к личности в различных сферах профессиональной деятельности;
   - позволили получить новую для меня информацию об известных людях – профессионалах, о предприятиях, учреждениях, где возможно применение той или иной специальности;
   - помогли получить информацию об интересующих меня учебных заведениях;
   - помогли в осмыслении понятия «осознанный выбор», осмыслении выбора профессии;
2. **Опыт, полученный мною во время занятий:**
   - помог мне научиться соотносить свои действия с планируемыми результатами;
   - позволил мне научиться контролировать свою работу в процессе достижениярезультата;
   - научил меня навыкам сотрудничества и совместной деятельности с педагогом исверстниками;
   - научил меня находить общее решение и разрешать конфликты;
   - помог в овладении основ самоконтроля, самооценки, принятия решений и осознанного выбора;
3. **Опыт, полученный мною во время занятий:**
   - оказал положительное влияние на мое мировоззрение в личностном плане и длябудущего профессионального самоопределения;
   - убедил меня в важности саморазвития, самовоспитания и самообразования;
   - убедил меня в необходимости самообразования на протяжении всей жизни;
   - помог в развитии умения самостоятельно определять жизненные цели;
   - помог в осознании значимости и необходимости развития умения осознанно осуществлять выбор будущей профессии.
4. **Выбери наиболее интересные для тебя формы и методы организации занятий:**
   - профориентационные игры, мини-проекты;
   - тренинги, дискуссии;
   - мастер-классы/ встречи с профессионалами;
   - профессиональные пробы;
   - экскурсии на производство/ учебные заведения.

Благодарим за искренность в ответах!

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ПРОФИТРОЛЬ»

Разработчик: Марченко Инна Александровна,педагог
дополнительного образования, педагог-психолог,
кандидат психологических наук

Введение

Целью написания данных методических рекомендаций является обобщение и распространение педагогического опыта по формированию ценностных установок, интересов подростков, связанных с профессиональным самоопределением.

Программа «Профитроль» включает три основных раздела, каждый из которых предполагает включение подростков в разные виды деятельности, направленные на развитие качеств социально активной личности, дающим учащимся возможность «попробовать» себя в разных видах деятельности, связанных с определенными профессиями (мастер-классы, профессиональные пробы, встречи с человеком профессии). Использование диагностических методик, тренинговых упражнений позволит учащимся лучше понять себя, осознать личную ответственность за свой выбор.

Занятия первого раздела *«Быть! Кем?»* направлены на знакомство с основными типами профессий и проходят в форме тренинга с использованием профориентационных игр и упражнений, методического инструментария «Навигатум», проведения профессиональных проб.

Второй раздел «Личность и профессия» направлен на профессиональное самопознание, включает психологические тесты, позволяющие диагностировать способности, личностные качества, сопоставлять диагностируемые показатели с профессионально важными качествами изучаемых профессий, исследовать профессиональную мотивацию. Тренинговые упражнения направлены на формирование навыков, необходимых для успешного трудоустройства и профессионального развития (навыки самопрезентации, саморегуляции, тайм-менеджмента).

В третьем разделе «Формула выбора» применяются современные технологии планирования (например, создание планинга в технике скетчинг), ориентированные на проектирование своего профессионального пути, построение карьерной лестницы, проводится работа с игровым инструментарием «Навигатум». Рекомендуется организовать встречу с представителем центра занятости, ориентирующую подростков на современный рынок труда, знакомство с трудовым законодательством, актуальным для подросткового возраста.

На протяжении всей программы планируются встречи и мастер-классы со специалистами разных направлений.

Основными формами проведения занятий по программе «Профитроль» в условиях учреждения дополнительного образования являются:

- тренинговое занятие, включающее мини-лекции, профориентационные игры, тренинговые упражнения и профориентационные тесты;
- интегрированные занятия, которые проводятся педагогом совместно с приглашенными специалистами и включают профессиональные пробы и мастер-классы.

Рассмотрим особенности подготовки и проведения данных занятий.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ТРЕНИНГОВЫХ ЗАНЯТИЙ

Тренинг – особая разновидность обучения через непосредственное «проживание» и осознание возникающего в межличностном взаимодействии опыта. Тренинг не сводим ни к традиционному обучению через трансляцию знаний, ни к психологическому консультированию или психотерапии. Тренинг как метод активного обучения в настоящее время представляет собой один из наиболее востребованных и динамично развивающихся видов психолого-педагогической работы. Данный метод позволяет эффективно решать задачи, связанные с развитием навыков общения, управления собственными эмоциональными состояниями, корректного выражения эмоций и понимания их выражения у окружающих, самопознания и самопринятия. Эти аспекты особенно актуальны именно в подростковом возрасте. Общение

является ведущей деятельностью подростков и очень значимо в субъективном плане для большинства из них. В тоже время, навыки конструктивного общения развиты у подростков недостаточно, что связано, в первую очередь, с малым социальным опытом. Подростковый возраст сенситивен для развития соответствующих навыков, а тренинг является эффективным методом их формирования [1].

Среди основных целей и задач (преимуществ) тренинга – организация условий для самопознания, самовыражения подростков, формирование коммуникативных навыков и социальной компетентности, умений для выхода из проблемных ситуаций.

Использование тренинга как формы организации занятий предполагает соблюдение принципов групповой работы, создающих атмосферу доверия:

– партнерское общение, что означает признание ценности личности каждого из участников;
– исследовательская позиция участников в процессе групповой работы;
– предоставление участникам возможности объективизированного взгляда на свое поведение глазами других людей, средством чего выступает обратная связь;
– применение активных методов групповой работы: интерактивных (подразумевающих интенсивное межличностное взаимодействие), игры и групповые дискуссии;
– акцент на взаимоотношениях между участниками группы, на групповой динамике;
– наличие более или менее постоянного состава участников (пропуски встреч не приветствуются);
– нацеленность на психолого-педагогическую помощь участникам группы: основной результат – субъективное улучшение психического состояния и получение импульса к дальнейшему саморазвитию участников;
– свобода общения.

Занятие состоит из трех основных этапов:

1. Подготовительный этап. На данном этапе важно обеспечить включенность участников, мотивирование на активную работу. Для создания эмоционального старта в начале занятий необходимо создание безопасной и доверительной атмосферы, обеспечивающей благоприятный настрой группы на работу. Для этого необходимо подобрать упражнения на эмоциональный разогрев, разминочные профориентационные игры, микро-игры из методического инструментария «Навигатум».

Рекомендуется начинать занятие со знакомства с эпиграфом, соответствующим теме. Можно заранее подготовить тематические цитаты (о профессиях, труде, успехе, счастье в профессии), оформить маленькие карточки или записки с фразами, которые можно сложить в шкатулку, из которой участники в начале занятия наугад вытягивают фразы. Затем размышляют над их содержанием, озвучивают в группе. Это упражнение создает особую доверительную, теплую атмосферу и настраивает группу на плодотворную работу.

2. Основной этап. На данном этапе применяются следующие формы и методы проведения занятия:

- мини-лекции,
- профориентационные игры,
- сюжетно-ролевые игры,
- тематические групповые дискуссии,
- мастер-класс,
- профессиональная проба,
- мини-проект,
- профориентационные и психологические тесты,

- тренинговые упражнения,
- работа с метафорическими ассоциативными картами,
- профориентационная настольная игра «Навигатум».

Также на основном этапе необходимо включать разминочные тренинговые упражнения. После завершения каждого задания – необходимо предоставлять возможность всем подгруппам или участникам демонстрировать результаты своей работы, выслушивать все мнения и позиции.

3. Заключительный этап. Для завершения занятия необходимо предоставить возможность участникам презентовать проекты, созданные на занятии, поделиться впечатлениями от работы, совместно с педагогом подвести итоги. Для этого можно использовать визуализацию, устное подведение итогов, заполнение анкеты обратной связи, заполнение дневника профессионального самопознания. Педагогу необходимо проинформировать учащихся о планах следующего занятия, мотивировать группу на дальнейшие встречи. В качестве ресурса при завершении тренингового занятия рекомендуем создать каталог тематических сказок, метафорических историй, притч, анекдотов, мифов.

Сказка может быть самостоятельным заданием. Для подростков нужно подбирать сказки, соответствующие возрасту. Например, «Сказка о милостивой судьбе» Д. Соколова (завершение тренинга целеполагания), притчи об успехе.

Особым направлением работы является использование метафорических ассоциативных карт (МАК). Метафорические (они же – ассоциативные, проективные) карты – это наборы картинок, представляющих собой визуальные образы, метафоры для психолого-педагогической работы. МАК является эффективным инструментом в работе психолога и педагога, который может быть использован в качестве элемента к занятию, либо быть самостоятельным заданием. Следует отметить, подростки любят размышлять на актуальные темы с помощью МАК.

Среди эффективных упражнений с использованием МАК отметим упражнения на знакомство и «разогрев» на начальном этапе занятия. Ведущий предлагает участникам выбрать одну или несколько метафорических ассоциативных карт, с которыми у него есть что-то общее, и рассказать с их помощью о себе. Каждый участник группы выбирает карту. Далее учащиеся по очереди рассказывают о себе, своих увлечениях, настроении, ожиданиях от занятия. Делятся впечатлениями о выполнении задания.

В качестве самостоятельного задания на основном этапе тренинга отметим такую форму работы с МАК как коллаж на актуальные темы, например, «Мой мир и я», «Эмоции и чувства», «Прошлое, настоящее, будущее», «Ценности и цели», «Мое творческое лето». После завершения процедуры создания коллажа важно дать каждому участнику тренинга возможность выразить словами чувства, мысли, ассоциации по поводу созданного коллажа. Отреагировать эмоциональное состояние, оценить свой вклад в общий результат, сделать соответствующие выводы. Здесь важно беречь ребят от критических высказываний, поскольку восприятие всегда субъективно, и резкое негативное высказывание может задеть автора работы. Так, ребята учатся бережно относиться к внутреннему миру друг друга.

Для самостоятельного изготовления (создания) карт необходимо подобрать подходящие тематические картинки или фотографии в интернете/личном архиве, распечатать на цветном принтере, можно заламинировать.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ

Значительное внимание в программе уделяется встречам с профессионалами, основной целью которых является формирование понимания того, что трудовая активность может находиться не только в плоскости реализации своих интересов, а может достигать другого уровня, когда речь идет об общественной значимости тех или иных профессий. Таким образом,

учащийся подводится к осознанию того, что его труд не только способ заработка, что он востребован в обществе, приносит пользу людям. Встречи с профессионалами предполагают проведение профессиональных проб.

Профессиональная проба – это испытание с применением различных упражнений, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющее завершенный вид. То есть, для школьников моделируются конкретные условия деятельности: учащийся искусственно включается в возможно свою будущую профессиональную деятельность. В результате учащиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что позволяет узнать профессию изнутри. При этом ученики на собственном опыте узнают о своих индивидуальных качествах и способностях, а главное, могут сами соотнести свой природный и накопленный потенциал с требованиями конкретной практической деятельности в различных сферах труда.

Для проведения встреч и мастер-классов привлекаются не только педагоги ДД(Ю)Т – носители знаний в учебно-познавательной области, успешные представители профессионального сообщества (в условиях ДД(Ю)Т – это профессионалы мира науки и различных областей культуры и искусства), но и репрезентанты «иных», «смежных» профессий. В рамках реализации данной программы актуально социальное партнерство с организациями, предприятиями Санкт-Петербурга различных сфер деятельности с целью проведения мастер-классов, экскурсий для учащихся.

Интегрированные занятия проводят несколько ведущих. Это педагог, реализующий программу, и приглашенный специалист, который представляет практический опыт в той или иной профессии. На начальном этапе занятия применяются тренинговые упражнения, чтобы подготовить учащихся к встрече с представителем профессии. В ходе занятия с использованием профессиональной пробы педагог знакомит обучающихся с базовыми сведениями о конкретных видах профессиональной деятельности, а специалист моделирует основные элементы того вида деятельности, профессионалом которой он является. Таким образом, наиболее эффективно развиваются профессионально-важные качества личности школьника, формируется целостное представление о конкретной профессии, группе родственных профессий, сферы, их включающей, расширяются границы возможностей учащихся в приобретении ими опыта профессиональной деятельности.

Этапы проведения интегрированного занятия

Интегрированное занятие состоит из четырех этапов:

1. Подготовительный этап.
2. Основной этап.
3. Профессиональная проба.
4. Заключительный этап.

На подготовительном этапе осуществляется подготовка к работе, введение в тему. Педагог (педагог-психолог) проверяет готовность учащихся к занятию. Педагоги, проводящие профессиональную пробу, могут прийти на занятие «Профитроля» со своими учениками, что способствует продуктивному результату, т.к. профессиональными знаниями и опытом освоения профессии с ребятами делятся не только профессионалы, но и пришедшие на встречу учащиеся. Поскольку интегрированные занятия предполагают введение новых участников, для создания творческой атмосферы рекомендуем применять упражнения с применением метафорических ассоциативных карт (МАК). Например, в начале занятия педагог-психолог предлагает участникам выбрать одну или несколько метафорических ассоциативных карт, которые ассоциируются с настроением (ожиданием от творческой встречи). Каждый участник группы выбирает карту

Далее учащиеся по очереди рассказывают о своем настроении с помощью метафорических карт. Можно связывать задание с профессией или ее символом, атрибутом. Например, для знакомства с театральными профессиями выбирать карту, ассоциирующуюся с профессией «актер» или со словом «театр». Данное упражнение способствует расширению представления об изучаемой профессии, ее социальной значимости.

На начальном этапе проводятся разминочные упражнения, которые заранее подбираются педагогом в соответствие с темой интегрированного занятия. Например, на занятии

«Маска, кто ты?» Интегрированное занятие с представителем профессии типа «Человек – художественный образ», предполагающем встречу с профессиональным актером или режиссером – разминочные упражнения по актерскому мастерству (на ритмы, ассоциации, импровизации) и т.д.

На основном этапе Педагог представляет гостя – профессионала определенной области, который становится соведущим интегрированного занятия. Вначале занятия педагог совместно с учащимися проводят с приглашенным гостем интервью, позволяющее познакомиться с профессией и личностью профессионала. Соведующий рассказывает об истории и особенностях своей профессии, своем творческом и профессиональном пути. Участники задают вопросы. Для преодоления скованности в задавании вопросов и оптимизации процесса рекомендуется применять следующую технологию подготовки вопросов: ребятам дается задание в микро-группах – за 5 минут методом мозгового штурма придумать как можно больше вопросов гостю. Далее вопросы из общего списка обсуждаются, и ребята оставляют наиболее важные вопросы, ответы на которые помогут лучше узнать о профессии, личностных качествах профессионала, требованиям к профессионально важным качествам, особенностям обучения и т.д.

На третьем этапе осуществляется профессиональная проба, где приглашенный на встречу профессионал знакомит ребят с особенностями изучаемой профессии и специальности посредством профессионального моделирования, моделирования ситуации, ролевой игры, мастер-класса. Педагог закрепляет приобретенные навыки с помощью различных упражнений, работы с карточками профессионально важных качеств профориентационной игры «Навигатум», атласа профессий, создания портрета профессионала.

Немаловажным условием проведения таких занятий является подготовка необходимого оборудования, инструментов, атрибутов профессии для проведения профессиональной пробы.

На заключительном этапе происходит подведение итогов, обратная связь и пожелания участников, заполнения специально разработанных для занятия анкет из Дневника профессионального самопознания. Педагог предлагает участникам заполнить анкеты и поделиться своими впечатлениями о занятии.

Благодаря таким встречам с профессионалами разных типов профессий у подростков формируется интерес, самостоятельная активность в поиске информации о профессиях. Интегрированные занятия способствуют также формированию общекультурных компетенций, входящих в профессиональную компетентность.

Также отметим такую эффективную форму проведения занятий, как **выездные занятия и экскурсии на производство**. Тематика выездных занятий и место проведения экскурсий выбирается с учетом особенностей целевой аудитории, интересов, потребностей, запросов учащихся, имеющимися ресурсами сетевого взаимодействия. Желательно в планировании выездных мероприятиях учитывать познавательные потребности всех учащихся, организовать знакомство разными типами профессий.

Данные мероприятия способствуют постановке новых целей, связанных с учебной деятельностью и будущей профессией, развитию мотивационной сферы.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Рекомендации по применению профориентационной игры серии «Навигатум»

Эффективным методом работы с подростками также является профориентационная настольная игра «Навигатум», включающая серию микро-игр, работу с иллюстрированными карточками профессий, карточками профессионально важных качеств, бланками организационных структур, карьерной лестницы. Применение игры «Навигатум» позволяет расширить представление о многообразии профессий, классифицировать профессии по разным основаниям, анализировать соответствие профессии со своими способностями, интересами, потребностями.

Приведем примеры мини-игр, востребованных участниками программы «Профитроль».

Мини-игра «Кто ты?».

Цель: знакомство с основными типами профессий.

Группа делится на 5 мини-групп. Ведущий раздает задание в конвертах для каждой из 5 групп – в соответствии с типом профессий по Е. Климову. Участники в группах готовят задание, и презентуют другим группам. Варианты заданий: 1) представить свою профессию через пантомимику, 2) рассказать о профессии с позиции клиентов (объектов профессии), 3) описать рабочий день профессии, 4) рассказать о герое своей профессии, 5) представить плюсы и минусы своей профессии через конструкцию «Да, но!». Называть профессию при этом не нужно. Задача участников угадать, какой тип профессии достался каждой группе.

Работа с карточками профессий. Мини-игра «Общее дело».

Цель: показать общую пользу задуманного дела, социальную значимость и слаженность работы всех профессий.

Участники микрогрупп наугад берут карточки профессий. Задание: создать свою компанию (организацию, фирму, предприятие), в которой будут одновременно задействованы все профессии (или специальности), доставшиеся участникам микрогрупп.

Далее участники в микрогруппах презентуют проекты, получают обратную связь от других участников. План презентации созданных организаций прилагается в игровой карточке настольной игры «Навигатум».

Примечание: Карточки с профессиями можно выбирать сознательно. Задания, предложенные в игре «Навигатум» можно варьировать, дополнять необходимые элементы зависимости от цели и задач основного занятия. Например, придумать девиз для созданной компании и нарисовать эмблему. Разработать бизнес-план, придумать миссию организации, рекламную компанию продвижения товаров и услуг, создать вакансию в своей организации, описать ее с помощью карточек профессионально важных качеств и т.д.

Игра «Навигатум» позволяет проектировать карьерную лестницу для выбранной профессии. Таким образом, создание организаций может стать началом или вспомогательным материалом для моделирования деловых ситуаций: «Устройство на работу», «Деловое совещание», «Один день из жизни руководителя/персонала».

Примечание: Время выполнения таких заданий от 10-15 минут до двух часов, в зависимости от объема и сложности задания.

Для выполнения групповых заданий целесообразно распределять участников с разным уровнем активности на мини-группы по 3-5 человек. Это способствует активной работе каждого участника.

Важным аспектом повышения эффективности занятий по программе являются рефлексивные технологии. Так, в процессе реализации программы ребята фиксируют результаты профориентационных тестов, проводят анализ профессиональных проб, записывают впечатления от встреч с мастерами своего дела в рабочей тетради «Дневник профессионального самопознания».

Полученные на «Профитроле» знания ребята могут воплотить в учебном творческом проекте –

«ПРОвыбор». Каждый участник выбирает одну или две профессии, соответствующие его интересам, желаниям, способностям и возможностям, и готовит проектную работу: собирает подробную информацию о выбранной профессии, ее социальной значимости, профессионально важных качествах и умениях, условиях труда, сведениях об учебных заведениях и т.д. На презентации работ могут присутствовать не только педагог программы, в качестве экспертов приглашаются представители разных профессий, педагогии ДД(Ю)Т, проводившие профессиональную пробу. Презентацию проектов целесообразно проводить в конце учебного года как итоговое мероприятие, направленное на интеграцию полученного опыта.

Литература:

1. Грецов А. Г. Тренинги развития с подростками: Творчество, общение, самопознание. СПб: Питер, 2011. – 416с.
2. Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф., Лернер П.С., Рабинович А.В. Профессиональные пробы: технология и методика проведения. – М.: Академия, ОАО «Московские учебники», 2011.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

ДНЕВНИК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОПОЗНАНИЯ
рабочая тетрадь к ДООП «Профитроль»
для учащихся 7-11 классов

Марченко И.А., Мартынова М.В.

Дневник профессионального самопознания: Рабочая тетрадь. – СПб.,2018. – 82с.

Рабочая тетрадь является дополнительным пособием к программе «Профитроль» клубного объединения для детей и подростков, которая направлена на формирование ценностных установок, интересов подростков, связанных с профессиональным самоопределением. Рабочая тетрадь содержит задания, которые способствуют развитию мотивации подростков к активному самопознанию, исследованию собственных интересов, способностей и возможностей, умений самостоятельно определять жизненные цели и осознанно осуществлять выбор будущей профессии. Тетради могут использоваться на занятиях, а также для индивидуальнойработы вне учреждения.

Рабочая тетрадь адресована учащимся 7-10-х классов, педагогам дополнительного образования, педагогам-психологам.

© Марченко И.А., Мартынова М.В.

© ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района СПб

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Выбор профессии – перспективное, важное и ответственное дело, определяющее последующую жизнь человека. Чтобы сделатьправильный выбор, прежде всего, необходимо:

1) *уметь ориентироваться в разнообразии профессий, требованиях профессии к профессиональным важным качествам специалиста;*
2) *изучить себя, а именно: узнать свой темперамент, особенностимышления, интересы, склонности, способности, характер, интеллектуальный потенциал и профессионально значимые качества личности.*

Дневник профессионального самопознания поможет совершить увлекательное путешествие в мир профессий, изучить себя, сделать лучшийвыбор будущей профессии и наметить план достижения целей.

КОПИЛКА ДОСТИЖЕНИЙ И МОЕ НАСТРОЕНИЕ

На этих страницах ты можешь составить список своих достижений в различных сферах своей жизни. В каждом прямоугольнике отмечай значимые события и достижения, которые достиг за неделю, от занятия к занятию. Хорошее настроение и радостные встречи, посещение интересных мест, прогулки на природе – это тоже значимые события.☺ Также ты можешь рисовать свое настроение в кружочках в начале и в конце занятия.

Наполни свою копилку, и пусть она вдохновляет тебя на новые успехи!

Например:

Прочитал (книгу).

Получил (хорошую оценку по математике).

Научился (играть в новую настольную игру).

Познакомился ….

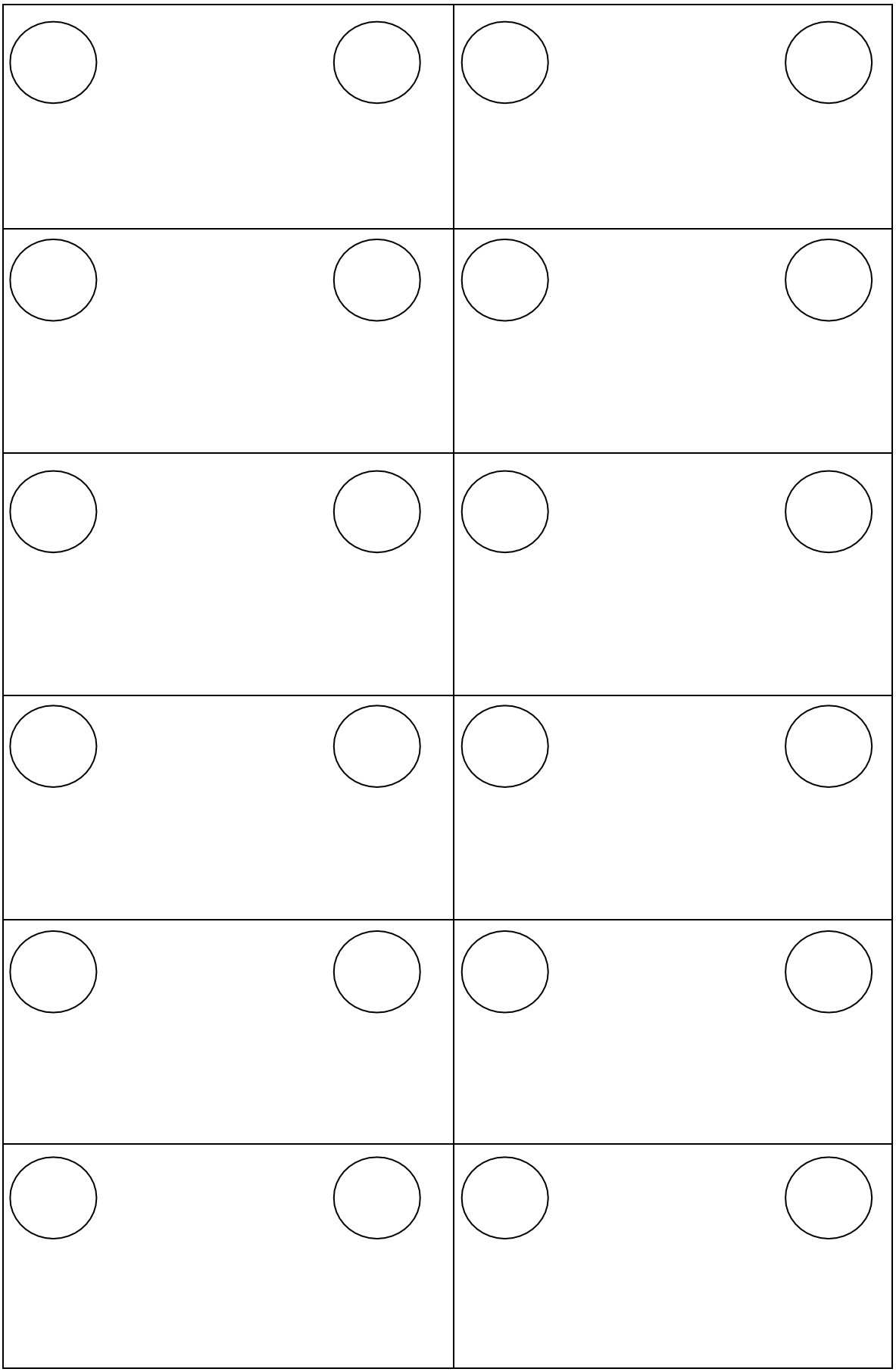
Увидел…

Посетил…

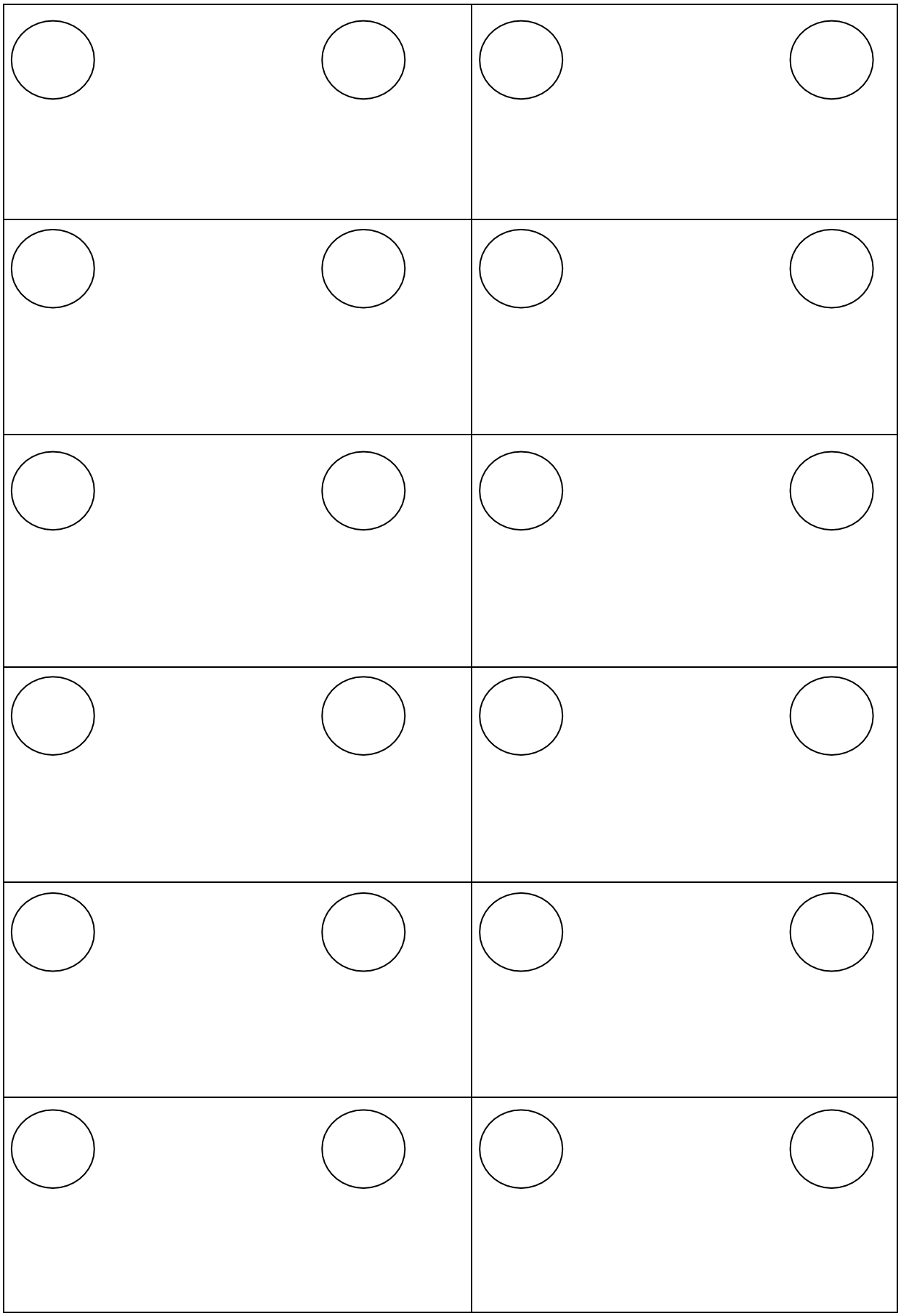
Сделал…

В начале занятия В конце занятия	

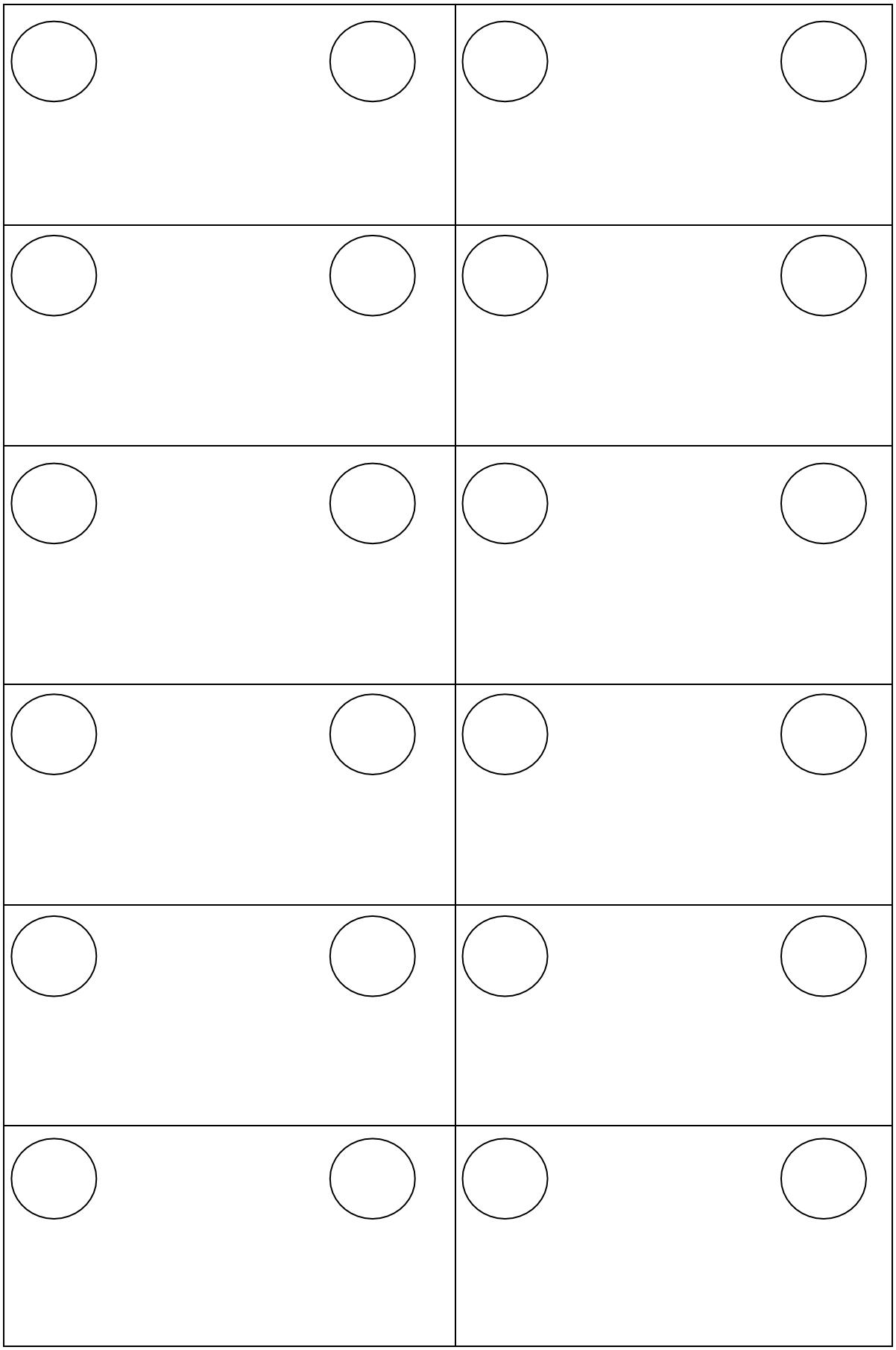
КОПИЛКА ДОСТИЖЕНИЙ И МОЕ НАСТРОЕНИЕ



КОПИЛКА ДОСТИЖЕНИЙ И МОЕ НАСТРОЕНИЕ



КОПИЛКА ДОСТИЖЕНИЙ И МОЕ НАСТРОЕНИЕ

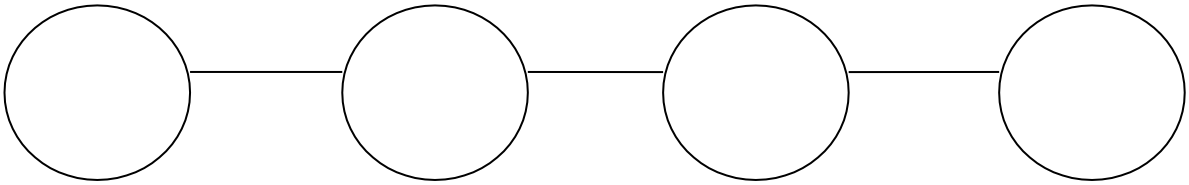


ЗАНЯТИЕ «ТВОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ»

ЦЕПОЧКА ПРОФЕССИЙ

Построй цепочку профессий и определи сходство между разными профессиями твоей цепочки. Можешь продолжить цепочку.

профессия *сходство* профессия *сходство* профессия *сходство* профессия



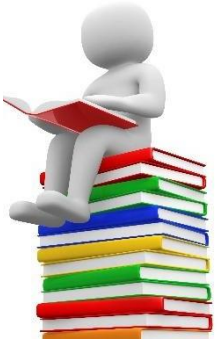
Назови предмет, на который похожа твоя будущая профессия. Почему?

Моя будущая работа похожа на …

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Главный вывод сегодняшнего дня:

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ



Профессия – это…

Специальность – это…

Должность – это…

Род деятельности – это…

Отрасль – это……

Впиши термин на свое усмотрение:

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Главный вывод сегодняшнего дня:

ЗАНЯТИЕ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

Пройди тест профессионального самоопределения и узнай степень выраженности осознанной склонности к одному изпяти типов профессий!

Дифференциально-диагностический опросник Е. Климова [2]

Инструкция. Предположим, что после соответствующего обучения Вы сможете выполнять любую работу из перечисленных ниже. Однако если бы Вам пришлось выбирать только из двух возможностей, то какой вид деятельности Вы бы предпочли? Ниже предложено 20 пар утверждений, обозначенных индексами «а» и «б», раскрывающих в краткой форме различные виды деятельности. Внимательно прочитав оба утверждения, знаком «+» отметьте то из них, которое привлекательно для Вас. Можно поставить два знака «+», что отражает еще большую привлекательность данного вида деятельности. Если же оцениваемая работа очень нравится Вам – поставьте три знака «+». Знаком «–» отметьте занятие, которое Вам не нравится. И в этом случае можно ставить два знака «–», а если вид деятельности очень не нравится –то три знака «–».

ТЕКСТ ОПРОСНИКА

1а. Ухаживать за животными	или	1б. Обслуживать машины
2а. Помогать больным людям, лечить их		2б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин
3а. Участвовать в оформлении книг, плакатов, журналов		3б. Следить за состоянием и развитием растений
4а. Обрабатывать материалы (древесину, ткань, металл, пластмассу и др.)		4б. Доводить товары до потребителя (рекламировать)
5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи		5б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты)
6а. Содержать животных		6б. Тренировать товарищей (или младших школьников) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)
7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты)		7б. Управлять подъемным краном, трактором, тепловозом и т. п.
8а. Сообщать (разъяснять) людям какие-либо сведения (в справочном бюро, на экскурсии)		8б. Художественно оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов)
9а. Ремонтировать вещи (одежду, технику), жилище		9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
10а. Лечить животных		10б. Выполнять вычисления, расчеты

11а. Выводить новые сорта растений		11б. Конструировать, проектировать новые виды изделий (машины, одежду, дома и т. п.)
12а. Разрешать споры, предупреждать ссоры, убеждать, разъяснять, поощрять, наказывать		12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)
13а. Участвовать в работе кружков художественной самодеятельности		13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов
14а. Налаживать медицинские приборы, аппараты		14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах и т. п.
15а. Составлять точные описания, отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и		15б. Художественно описывать, отображать события (наблюдаемые или представляемые)
16а. Выполнять лабораторные анализы в больнице		16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение
17а. Красить или расписывать стены или помещения, поверхность		17б. Осуществлять монтаж зданий или сборку машин, приборов
18а. Организовывать культпоходы сверстников или младших товарищей (в театры, музеи), экскурсии, туристические походы и		18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах
19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания		19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты
20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада		20б. Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе и др.)

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а	7б	6б	9б	7а
10а	9а	8а	10б	8б
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а	17б	16б	19б	17а
20а	19а	18а	20б	18б

Обработка и интерпретация результатов

После заполнения «Листа ответов» подсчитывается число знаков «+» в каждом вертикальном ряду (таких рядов пять, в соответствии с типами профессий). Полученное число плюсов записывается в первую из трех пустых строчек внизу листа ответов.

Затем аналогичным образом подсчитывается число знаков «–» и их количество записывается во вторую пустую строку листа ответов.

После этого по каждому из пяти вертикальных рядов необходимо проделать следующую операцию: из числа плюсов вычесть число минусов и полученный результат записать в последнюю пустую строку внизу листа ответов. Таким образом, в этой последней строке может появиться как положительное, так и отрицательное число.

Полученный результат является показателем степени выраженности осознанной склонности к одному из пяти типов профессий, которые и закодированы в опросном листе под буквами **Ч, Т, П, З, Х.**

Ч – профессии типа «человек – человек»; основной объект труда – человек.

Т – профессии типа «человек – техника»; основной объект труда – техника, технические системы.

П – профессии типа «человек – природа»; основной объект труда – природа.

З – профессии типа «человек – знаковая система» (например, операторы ЭВМ, наборщики в типографии и т.п.).

Х – профессии типа «человек – художественный образ».

При интерпретации результатов рекомендуется использовать не только показатели последней строки листа ответов, но и показатели двух других строк: число плюсов и число минусов.

Ч	**Т**	**П**	**З**	**Х**
2а	1б	1а	2б	3а
4б	4а	3б	5а	5б
6б	7б	6а	9б	7а
8а	9а	10а	10б	8б
12а	11б	11а	12б	13а
14б	14а	13б	15а	15б
16б	17б	16а	19б	17а
18а	19а	20а	20б	18б
+				
-				
Сумма				

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Главный вывод сегодняшнего дня:

ЗАНЯТИЕ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА»

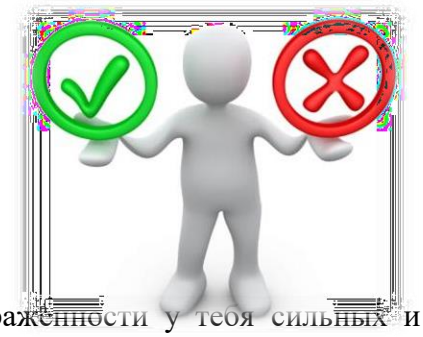
Общие профессионально важные качества (ПВК) – это качества, необходимые для всех профессий.

Составь список ПВК:

Специфические профессионально важные качества – н*еобходимые толькодля конкретной профессии.*

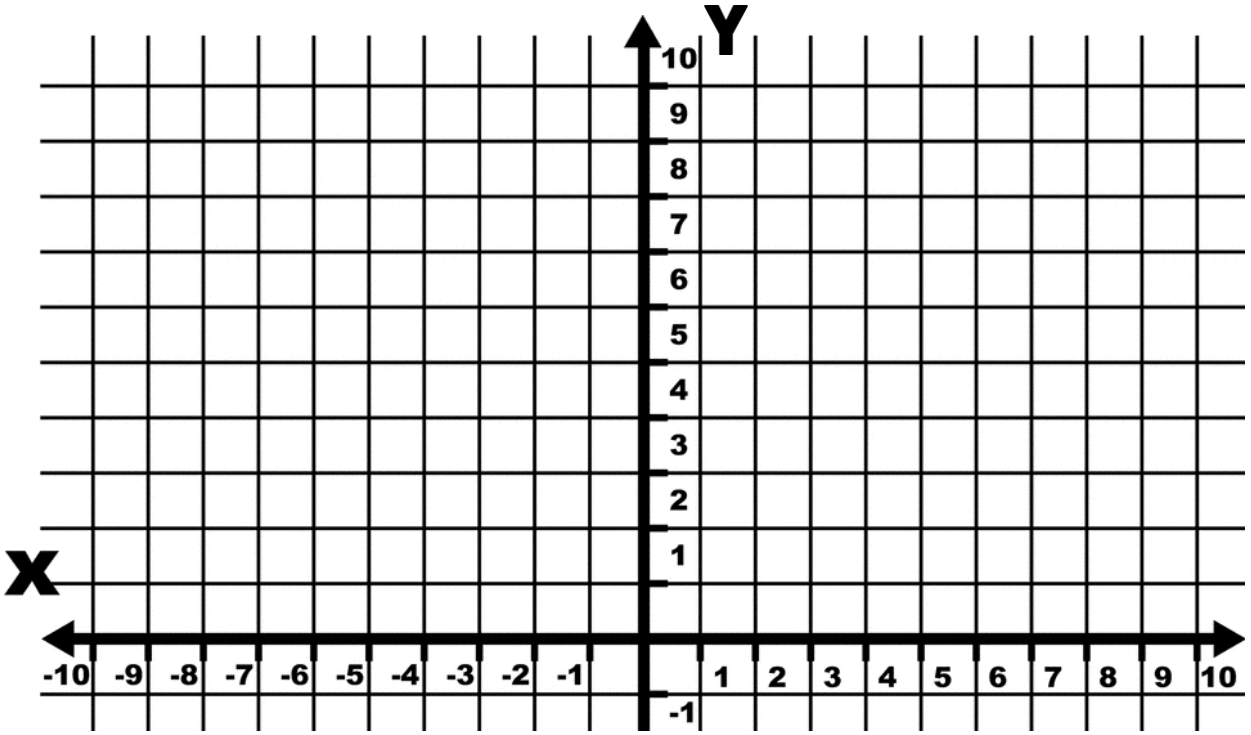
Приведи пример:

МОИ ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА



1. По оси X справа от 0 напиши 10 личных качеств, которые ты считаешь сильными,которые помогают тебе в достижении целей. Слева от 0 оси X напиши слабые личные качества, которые мешают тебе реализовать цели.

2. По десятибалльной шкале (ось Y) оцени степень выраженности у тебя сильных и слабых качеств (1-минимум, 10 – максимум). Соединии точки, в результате у тебя получится график под названием **«Я-реальное»**.



Какие сильные личные качества ты хочешь развивать? На сколько баллов?

Над какими слабыми качествами ты готов работать прямо сейчас, чтобы совершенствоваться?

ПОРТРЕТ ПРОФЕССИОНАЛА

Типа «ЧЕЛОВЕК – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ»

Профессия _____

ЗНАНИЯ	УМЕНИЯ	НАВЫКИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА

Мои качества, которые могут быть реализованы в этой профессии:

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Главный вывод сегодняшнего дня:

ПОРТРЕТ ПРОФЕССИОНАЛА

Типа «ЧЕЛОВЕК – ТЕХНИКА»

Профессия _____

ЗНАНИЯ	УМЕНИЯ	НАВЫКИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА

_____

Мои качества, которые могут быть реализованы в этой профессии:

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Главный вывод сегодняшнего дня:

ПОРТРЕТ ПРОФЕССИОНАЛА

Типа «ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДА»

Профессия _____

ЗНАНИЯ	УМЕНИЯ	НАВЫКИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА

_____

Мои качества, которые могут быть реализованы в этой профессии:

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Главный вывод сегодняшнего дня:

ПОРТРЕТ ПРОФЕССИОНАЛА

Типа «ЧЕЛОВЕК – ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА»

Профессия _____

ЗНАНИЯ	УМЕНИЯ	НАВЫКИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА

_____

Мои качества, которые могут быть реализованы в этой профессии:

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Главный вывод сегодняшнего дня:

ПОРТРЕТ ПРОФЕССИОНАЛА

Типа «ЧЕЛОВЕК – ЧЕЛОВЕК»

Профессия _____

ЗНАНИЯ	УМЕНИЯ	НАВЫКИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА

-

-

-

-

-

-

Мои качества, которые могут быть реализованы в этой профессии:

-

-

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Главный вывод сегодняшнего дня:

ЗАНЯТИЕ «ВСТРЕЧА С МАСТЕРОМ»

Профессия Мастера _____

_____

Мои вопросы Мастеру:

Что помогло Мастеру выбрать эту профессию?

Опиши впечатления от встречи (мысли, чувства, эмоции, опыт, идеи)

Составь портрет профессионала
Эти вопросы помогут тебе:

1. *Какие личностные и профессиональные качества нужны Мастеру для успешного выполнения профессиональной деятельности?*
2. *Какие знания, умения, навыки нужны Мастеру для этого?*

Что нового ты узнал(а) об этой профессии и, каким образом, полученный на занятии опыт поможет тебев жизни?

Рисунок встречи

Эта встреча научила меня, прежде всего…

Пожелания

ЗАНЯТИЕ «ВСТРЕЧА С МАСТЕРОМ»

Профессия Мастера _____

_____

Мои вопросы Мастеру:

Что помогло Мастеру выбрать эту профессию?

Опиши впечатления от встречи (мысли, чувства, эмоции, опыт, идеи)

Составь портрет профессионала
Эти вопросы помогут тебе:

1. *Какие личностные и профессиональные качества нужны Мастеру для успешного выполнения профессиональной деятельности?*
2. *Какие знания, умения, навыки нужны Мастеру для этого?*

Что нового ты узнал(а) об этой профессии и,
каким образом, полученный на занятии опыт поможет тебев жизни?

Рисунок встречи

Эта встреча научила меня, прежде всего…

Пожелания

ЗАНЯТИЕ «ВСТРЕЧА С МАСТЕРОМ»

Профессия Мастера _____

_____

Мои вопросы Мастеру:

Что помогло Мастеру выбрать эту профессию?

Опиши впечатления от встречи (мысли, чувства, эмоции, опыт, идеи)

Составь портрет профессионала

Эти вопросы помогут тебе:

1. *Какие личностные и профессиональные качества нужны Мастеру для успешного выполнения профессиональной деятельности?*
2. *Какие знания, умения, навыки нужны Мастеру для этого?*

Что нового ты узнал(а) об этой профессии и каким образом полученный на занятии опыт поможет тебев жизни?

Рисунок встречи

Эта встреча научила меня, прежде всего…

Пожелания

ЗАНЯТИЕ «ВСТРЕЧА С МАСТЕРОМ»

Профессия Мастера _____

_____

Мои вопросы Мастеру:

Что помогло Мастеру выбрать эту профессию?

Опиши впечатления от встречи (мысли, чувства, эмоции, опыт, идеи)

Составь портрет профессионала

Эти вопросы помогут тебе:

1. *Какие личностные и профессиональные качества нужны Мастеру для успешного выполнения профессиональной деятельности?*
2. *Какие знания, умения, навыки нужны Мастеру для этого?*

Что нового ты узнал(а) об этой профессии и каким образом, полученный на занятии опыт поможет тебев жизни?

Рисунок встречи

Эта встреча научила меня, прежде всего…

Пожелания

ЗАНЯТИЕ «ВСТРЕЧА С МАСТЕРОМ»

Профессия Мастера _____

_____

Мои вопросы Мастеру:

Что помогло Мастеру выбрать эту профессию?

Опиши впечатления от встречи (мысли, чувства, эмоции, опыт, идеи)

Составь портрет профессионала

Эти вопросы помогут тебе:

1. *Какие личностные и профессиональные качества нужны Мастеру для успешного выполнения профессиональной деятельности?*
2. *Какие знания, умения, навыки нужны Мастеру для этого?*

Что нового ты узнал(а) об этой профессии
и каким образом, полученный на занятии опытпоможет тебе в твоей жизни?

Рисунок встречи

Эта встреча научила меня, прежде всего…

Пожелания

ЗАНЯТИЕ

«МОИ СПОСОБНОСТИ»

ТЕСТ «ОЦЕНКА СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКА» [7]

Инструкция: Ниже представлены вопросы, которые помогут тебе лучше узнать самого. Прочитай их внимательно и в бланке, прилагаемому к этому тесту,напротив каждого номера вопроса поставь «+» или «–».

А. Верно ли, что в детстве ты очень любил:		
1.	Подолгу играть в подвижные игры;	
2.	Продумывать игры и быть в них главным;	
3.	Решать разные головоломки;	
4.	Ломать игрушки, чтобы посмотреть что внутри;	
5.	Читать стихи или петь песни;	
6.	Разговаривать с незнакомыми людьми и задавать вопросы;	
7.	Слушать музыку;	
8.	Рисовать сам или наблюдать, как это делают другие;	
9.	Слушать и сочинять сказки или истории.	
Б. Нравится ли тебе сейчас:		
10.	Заниматься на уроках физкультуры или в спортшколе, секции;	
11.	Добровольно брать на себя обязанности организатора дела;	
12.	Помогать друзьям решать математические задачи;	
13.	Читать об известных открытиях и изобретениях;	
14.	Участвовать в художественной самодеятельности;	
15.	Помогать другим людям разбираться в их проблемах;	
16.	Читать или узнавать что-то новое об искусстве;	
17.	Заниматься в изостудии, изокружке;	
18.	Писать сочинение на свободную тему.	
В. Получаешь ли ты особое удовольствие:		
19.	От участия и борьбы в соревновании;	
20.	От своего умения расставить людей, распределить работу;	
21.	От решения трудных логических, математических задач;	
22.	От исправления проблем с компьютером, смартфоном, планшетом;	
23.	От игры на сцене;	
24.	От общения с людьми;	
25.	От знакомств с новыми музыкальными инструментами, с новыми песнями;	
26.	От посещения художественной выставки;	
27.	Рассказывая о каком-то событии, прочитанном или увиденном.	

Г. Часто ли тебя тянет:		
28.	К длительным физическим упражнениям;	
29.	К делам в классе, требующим твоей инициативы или настойчивости;	
30.	К разгадыванию логических, математических ребусов и задач;	
31.	К изготовлению каких-либо моделей;	
32.	Участвовать в постановке спектаклей;	
33.	Помочь людям, посочувствовать им;	
34.	Попробовать поиграть на музыкальном инструменте;	
35.	Порисовать красками или карандашами;	
36.	Писать стихи или просто вести дневник.	
Д. Любишь ли ты долгое время:		
37.	Заниматься спортом и физическим трудом;	
38.	Энергично работать вместе с другими;	
39.	Заниматься создание моделей, играть в шашки, шахматами или лего;	
40.	Копаться в механизмах и приборах;	
41.	Заботиться о младших, слабых или больных людях;	
42.	Думать над судьбами людей;	
43.	Петь самому песни, а может и исполнять музыкальные пьесы;	
44.	Рисовать, лепить, фантазируя при этом;	
45.	Готовиться к сочинению, докладу, сообщению.	

Обработка результатов:

Каждый столбец по вертикали характеризует одно из направлений способностей развития личности:

I – физические (спортивные) (1, 10, 19, 28, 37)

II – организаторские (2, 11, 20, 29, 38)

III – математические (3, 12, 21, 30, 39)

IV - конструкторско-технические (4, 13, 22, 31, 40)

V - эмоционально-изобразительные (артистические) (5, 14, 23, 32, 41)

VI – коммуникативные (6, 15, 24, 33, 42)

VII – музыкальные (7, 16, 25, 34, 43)

VIII – художественно-изобразительные (8, 17, 26, 35, 44)

IX – филологические (9, 18, 27, 36, 45)

При обработке данных подсчитывается сумма положительных ответов покаждому столбцу.

ЗАНЯТИЕ «ВСТРЕЧА С МАСТЕРОМ»

Профессия Мастера _____

_____

Мои вопросы Мастеру:

Что помогло Мастеру выбрать эту профессию?

Опиши впечатления от встречи (мысли, чувства, эмоции, опыт, идеи)

Составь портрет профессионала. Эти вопросы помогут тебе:

1. *Какие личностные и профессиональные качества нужны Мастеру дляуспешного выполнения профессиональной деятельности?*
2. *Какие знания, умения, навыки нужны Мастеру для этого?*

Что нового ты узнал(а) об этой профессии и каким образом, полученный на занятии опыт поможет тебев жизни?

Рисунок встречи

Эта встреча научила меня, прежде всего…

Пожелания

ЗАНЯТИЕ «МОЙ ТЕМПЕРАМЕНТ»

ТЕСТ-ОПРОСНИК НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА

Г. АЙЗЕНКА [3].

Инструкция: «Предлагаем Вам ответить на ряд вопросов. Отвечайте только «да» или «нет» знаком плюс в соответствующей графе, не раздумывая, сразу же, так как важна ваша первая реакция. Имейте в виду, что исследуются некоторые личностные, а не умственные особенности, так что правильных илинеправильных ответов здесь нет».

1. Часто ли вы испытываете тягу к новым впечатлениям, к тому, чтобы «встряхнуться», испытать возбуждение?
2. Часто ли вы нуждаетесь в друзьях, которые вас понимают, могут ободритьили утешить?
3. Вы человек беспечный?
4. Не находите ли вы, что вам очень трудно отвечать «нет»?
5. Задумываетесь ли вы перед тем, как что-либо предпринять?
6. Если вы обещаете что-то сделать, всегда ли вы сдерживаете своиобещания (независимо от того, удобно это вам или нет)?
7. Часто ли у вас бывают спады и подъемы настроения?
8. Обычно вы поступаете и говорите быстро, не раздумывая?
9. Часто ли вы чувствуете себя несчастным человеком без достаточных на топричин?
10. Сделали бы вы почти все что угодно на спор?
11. Возникают ли у вас чувство робости и ощущение стыда, когда вы хотитезавести разговор с симпатичной(ным) незнакомкой(цем)?
12. Выходите ли вы иногда из себя, злитесь ли?
13. Часто ли вы действуете под влиянием минутного настроения?
14. Часто ли вы беспокоитесь из-за того, что сделали или сказали что-нибудьтакое, чего не следовало бы делать или говорить?
15. Предпочитаете ли вы обычно книги встречам с людьми?
16. Легко ли вас обидеть?
17. Любите ли вы часто бывать в компании?
18. Бывают ли у вас иногда мысли, которые вы хотели бы скрыть от других?
19. Верно ли, что вы иногда полны энергии так, что все горит в руках, аиногда совсем вялы?
20. Предпочитаете ли вы иметь поменьше друзей, но зато особенно близкихвам?
21. Часто ли вы мечтаете?
22. Когда на вас кричат, вы отвечаете тем же?
23. Часто ли вас беспокоит чувство вины?
24. Все ли ваши привычки хороши и желательны?
25. Способны ли вы дать волю своим чувствам и вовсю повеселиться вкомпании?
26. Считаете ли вы себя человеком возбудимым и чувствительным?
27. Считают ли вас человеком живым и веселым?
28. Часто ли, сделав какое-нибудь важное дело, вы испытываете чувство, чтомогли бы сделать его лучше?
29. Вы больше молчите, когда находитесь в обществе других людей?
30. Вы иногда сплетничаете?
31. Бывает ли, что вам не спится из-за того, что разные мысли лезут вголову?

32. Если вы хотите узнать о чем-нибудь, то вы предпочитаете прочитать обэтом в книге, нежели спросить?
33. Бывают ли у вас сердцебиения?
34. Нравится ли вам работа, которая требует от вас постоянного внимания?
35. Бывают ли у вас приступы дрожи?
36. Всегда ли вы платили бы за провоз багажа на транспорте, если бы неопасались проверки?
37. Вам неприятно находиться в обществе, где подшучивают друг наддругом?
38. Раздражительны ли вы?
39. Нравится ли вам работа, которая требует быстроты действий?
40. Волнуетесь ли вы по поводу каких-то неприятных событий, которыемогли бы произойти?
41. Вы ходите медленно и неторопливо?
42. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или на работу?
43. Часто ли вам снятся кошмары?
44. Верно ли, что вы так любите поговорить, что никогда не упустите случаяпобеседовать с незнакомым человеком?
45. Беспокоят ли вас какие-нибудь боли?
46. Вы чувствовали бы себя очень несчастным, если бы длительное времябыли лишены широкого общения с людьми?
47. Можете ли вы назвать себя нервным человеком?
48. Есть ли среди ваших знакомых, люди, которые вам, явно, не нравятся?
49. Можете ли вы сказать, что вы весьма уверенный в себе человек?
50. Легко ли вы обижаетесь, когда люди указывают на ваши ошибки в работеили на Ваши личные промахи?
51. Вы считаете,что труднополучить настоящее удовольствие отвечеринки?
52. Беспокоит ли вас чувство, что вы чем-то хуже других?
53. Легко ли вам внести оживление в довольно скучную компанию?
54. Бывает ли, что вы говорите о вещах, в которых не разбираетесь?
55. Беспокоитесь ли вы о своем здоровье?
56. Любите ли вы подшучивать над другими?
57. Страдаете ли вы от бессонницы?

Ответный лист

Номер	Ответы		Номер	Ответы		Номер	Ответы	
№ п/п	да	нет	№ п/п	да	нет	№ п/п	да	нет
1			20			39		
2			21			40		
3			22			41		
4			23			42		
5			24			43		
6			25			44		
7			26			45		
8			27			46		
9			28			47		
10			29			48		
11			30			49		
12			31			50		
13			32			51		
14			33			52		
15			34			53		
16			35			54		
17			36			55		
18			37			56		
19			38			57		
?:		Э=			Н=			Л=

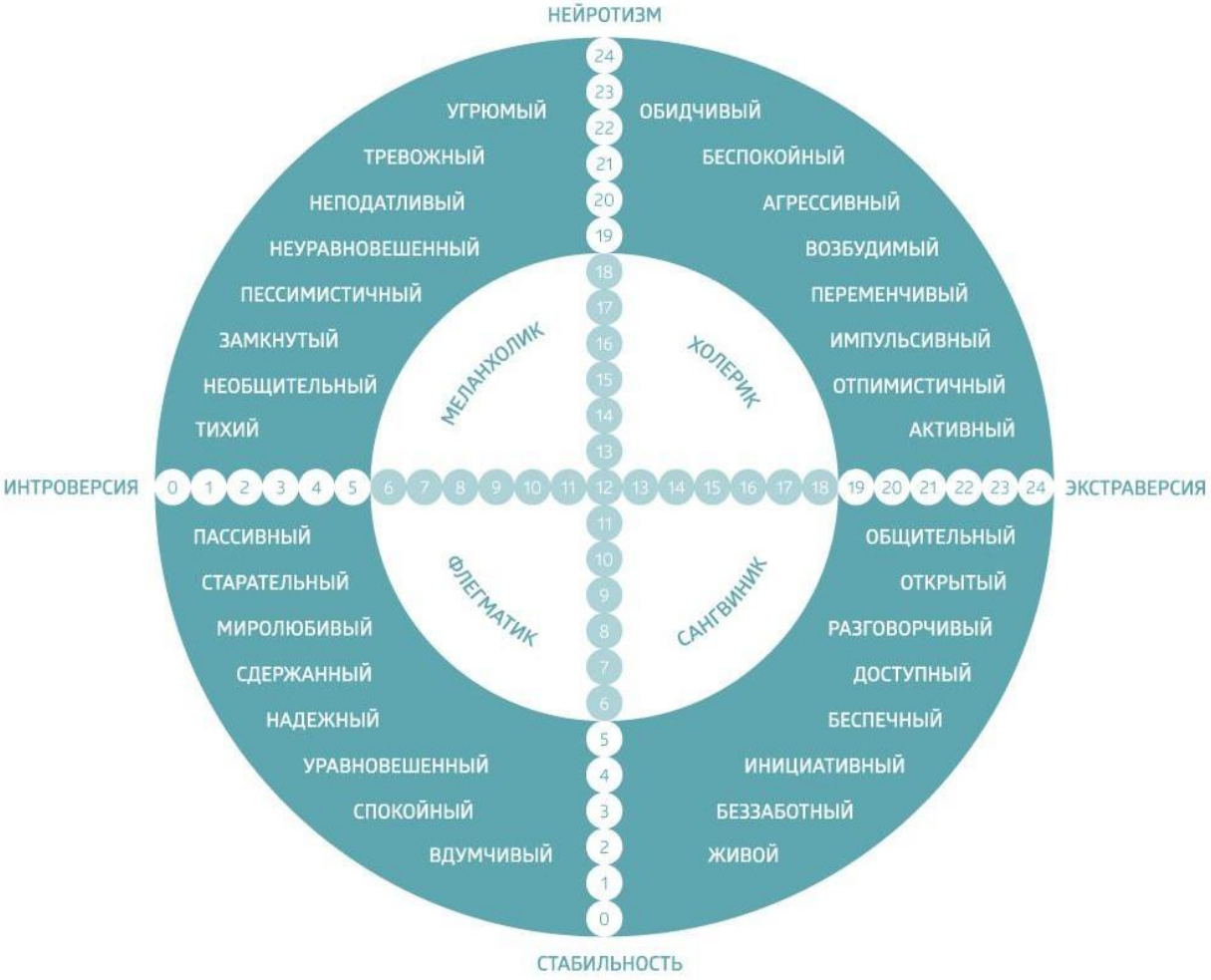
Ответный лист

Ключ

Экстраверсия – вопросы: 1,3,8, 10, 13, 17, 22, 25, 27, 39, 44, 46, 49, 53, 56 – ответы «Да»; вопросы: 5, 15, 20, 29, 32, 34, 37, 41, 51 – ответы «Нет».

Нейротизм – вопросы: 2, 4, 7, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33,35, 38, 40, 43, 45, 47, 50, 52, 55, 57 – ответы «Да».

Ложь – вопросы: 6, 24, 36 – ответы «Да»; вопросы: 12, 18, 30, 42, 48 – ответы «Нет».



Интерпретацию результатов см. Приложение 1.

ЗАНЯТИЕ «Я – КТО, Я КАКОЙ?»

ТЕСТ РОЛЕВЫХ ОПРЕДЕЛЕНИЙ «Я – КТО, Я КАКОЙ?»

Инструкция: за 12 минут нужно написать 20 определений, ответов на вопрос: «Я – кто, я какой?». Ответы должны быть положительно направлены (не иметь частицы «не»).

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

ЛЕГЕНДА ОБ ИЗВЕСТНОМ ЧЕЛОВЕКЕ

Воспользуйся схемой презентации и создай легенду. Вместо многоточийвпиши текст, в результате получится рассказ-описание героя.

Схема презентации:

1. Позвольте представить *удивительного* (найти эпитет) человека, который славится (знаменит) тем, что…
2. *Далее нужно описать профессионально-важные качества героя*. Самыми важными личными и профессиональными качествами этого человека являются….
3. Его жизненный девиз…
4. Он является для нас примером в том, что…

ЛЕГЕНДА О…

Напиши миф о себе. Текст создается в третьем лице, отражает достоинства автора презентации, его лучшие личностные и деловые качества, умения, достижения (см. Приложение 2).

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Вопросы для самоанализа:

1. Легко ли быть героем своей жизни?
2. Какие ПВК во мне хорошо развиты?
3. Какие качества личности я хочу в себе развить?
4. Что я хочу изменить в своей жизни?
5. Какие новые цели саморазвития я ставлю перед собой сейчас? (Составьсписок целей).
6. Что поможет мне их достичь?

ЗАНЯТИЕ

«ЭМОЦИИ И НАСТРОЕНИЕ»

Заполни таблицу

Эмоции		**Настроение**
Отрицательные	**Положительные**	**Каким бывает настроение?**
		(–) **(+)**
		шкала настроения, показывает интенсивность
		ВЫБОР!!! есть
		Как настроение влияет на успех дела?
пессимисты	**оптимисты**	

Чем эмоции отличаются от настроения?

Где у нас есть ВЫБОР?

Что помогает тебе поддерживать хорошее настроение?

Нарисуй солнце, лучи которого отражают то, что ты любишь делать, что дарит хорошее настроение.

Если ты будешь каждый день уделять внимание какому-нибудь пункту изэтого списка – хорошее настроение гарантировано!

ЗАНЯТИЕ «ВСТРЕЧА С МАСТЕРОМ»

Профессия Мастера_____

- -

Мои вопросы Мастеру:

Что помогло Мастеру выбрать эту профессию?

Опиши впечатления от встречи (мысли, чувства, эмоции, опыт, идеи)

Составь портрет профессионала

Эти вопросы помогут тебе:

1. *Какие личностные и профессиональные качества нужны Мастеру для успешного выполнения профессиональной деятельности?*
2. *Какие знания, умения, навыки нужны Мастеру для этого?*

Что нового ты узнал(а) об этой профессии
и каким образом, полученный на занятии опытпоможет тебе в твоей жизни?

Рисунок встречи

Эта встреча научила меня, прежде всего…

Пожелания

ЗАНЯТИЕ «МОИ ЦЕННОСТИ»

Напиши список ценностей и раскрась степень реализации каждой ценности по десятибалльной шкале.

Мои ценности	**Степень реализации ценностей***									
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**

**Используй разные цвета*

Какие ценности из списка связаны с моей будущей профессией?

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Главный вывод сегодняшнего дня:

ЗАНЯТИЕ «ВСТРЕЧА С МАСТЕРОМ»

Профессия Мастера_____

- -

Мои вопросы Мастеру:

Что помогло Мастеру выбрать эту профессию?

Опиши впечатления от встречи (мысли, чувства, эмоции, опыт, идеи)

Составь портрет профессионала

Эти вопросы помогут тебе:

1. Какие личностные и профессиональные
качества нужны Мастеру для успешного выполнения профессиональнойдеятельности?

2. Какие знания, умения, навыки нужны Мастеру для этого?

Что нового ты узнал(а) об этой профессии
и каким образом, полученный на занятии опытпоможет тебе в твоей жизни?

Рисунок встречи

Эта встреча научила меня, прежде всего…

Пожелания

ЗАНЯТИЕ «МОТИВАЦИЯ»
ТЕСТ «МОТИВАЦИЯ УСПЕХА И БОЯЗНЬ НЕУДАЧИ»
(А. А. РЕАН [5])

Инструкция: отвечая на ниже приведенные вопросы, необходимо выбрать ответ «да» или «нет». Если Вы затрудняетесь с ответом, то вспомните, что «да» объединяет как явное «да», так и «скорее да, чем нет». То же относится и к ответу «нет»: он объединяет явное «нет» и «скорее нет, чем да».

Отвечать на вопросы следует быстро, не задумываясь надолго. Ответ, который первый приходит в голову, как: правило, является и наиболее точным.

1. Включаясь в работу, надеюсь на успех.
2. В деятельности активен.
3. Склонен к проявлению инициативы.
4. При выполнении ответственных заданий стараюсь по возможности найти причины отказа от них.
5. Часто выбираю крайности: либо занижено легкие задания, либо нереально трудные.
6. При встрече с препятствиями, как правило, не отступаю, а ищу способы их преодоления.
7. При чередовании успехов и неудач я склонен к переоценке своих успехов.
8. Продуктивность деятельности в основном зависит от моей целеустремленности, а не отвнешнего контроля.
9. При выполнении достаточно трудных заданий в условиях ограниченного времени результативность моей деятельности ухудшается.
10. Я склонен проявлять настойчивость в достижении цели.
11. Я склонен планировать свое будущее на достаточно отдаленную перспективу.
12. Если рискую, то с умом, а не бесшабашно.
13. Я не очень настойчив в достижении цели, особенно если отсутствует внешний контроль.
14. Предпочитаю ставить перед собой средние по трудности или слегка завышенные, нодостижимые цели.
15. В случае неудачи при выполнении задания его притягательность для меня снижается.
16. При чередовании успехов и неудач я больше склонен к переоценке своих неудач.
17. Предпочитаю планировать свое будущее лишь на ближайшее время.
18. При работе в условиях ограниченного времени результативность деятельности у меняулучшается, даже если задание достаточно трудное.
19. В случае неудачи я, как правило, не отказываюсь от поставленной цели.
20. Если я сам выбрал для себя задание, то в случае неудачи его притягательность тольковозрастает.

Бланк ответов

№		№		№		№		№	
1.		*5*		*9*		*13*		*17*	
2.		*6*		*10*		*14*		*18*	
3.		*7*		*11*		*15*		*19*	
4.		*8*		*12*		*16*		*20*	

Обработка результатов: согласие («да») с утверждениями 1-3, 6, 8, 10-12, 14, 16, 18-20 – по 1 баллу за каждое совпадение; несогласие («нет») с утверждениями 4, 5, 7, 9, 13, 15,17 – по 1 баллу за каждый ответ «нет» по этим пунктам.

Результаты:

– *от 1 до 7 баллов включительно* – более выражен страх неудачи;

– *от 14 до 20 баллов включительно* – более выражено стремление к достижению успеха;

–*от 8 до 13 баллов включительно* – определенной тенденции не выявлено, но 8-9 баллов говорят о том, что вы скорее (хотя и не всегда) склонны к избеганию неудач, а 12-13 – о том, что вам ближе мотивация успеха.

Впиши свой результат теста:

ДРЕВО ЦЕЛЕЙ

Нарисуй древо целей, корни которого – долгосрочные цели, ветви – среднесрочные (5-7лет), веточки и листья – краткосрочные цели, на год, месяц, день.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Главный вывод сегодняшнего дня:

ЗАНЯТИЕ «САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ»

С каким временем года, музыкальным инструментом, сказочным предметом, цветком/растением ты себя ассоциируешь? Нарисуй. дополнительную информацию по самопрезентации см. в Приложении 3.

ВРЕМЯ ГОДА	**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**
СКАЗОЧНЫЙ ПРЕДМЕТ	**ЦВЕТОК / РАСТЕНИЕ**

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Главный вывод сегодняшнего дня:

ЗАНЯТИЕ «ПРОФЕССИЯ И ЗДОРОВЬЕ»

МЕТОДИКА «МОЕ ЗДОРОВЬЕ»

Данная методика разработана чешскими психологами и апробирована в НИИ гигиены и профилактики заболеваний детей, подростков и молодежи Министерства здравоохранения РФ ***[6]****.*

Прочитайте утверждения и подумайте, насколько они похожи на ваши собственные ощущения. В бланке рядом с номером вопроса поставьте плюс, если согласны с высказыванием, и минус, если не согласны.

1. Утром мне трудно вставать вовремя, я не чувствую себя бодрым.
2. Мне трудно сосредоточиться, когда я принимаюсь за работу.
3. Когда меня что-то расстроило или, когда я чего-то боюсь, то в животе возникает неприятное чувство.
4. Утром я ограничиваюсь лишь чашкой чая или кофе.

Я часто мерзну.

5. Когда приходится долго стоять, мне хочется облокотиться на что-нибудь.
6. При резком наклоне у меня кружится голова или темнеет в глазах.
7. Мне становится не по себе, если я нахожусь на большой высоте или в закрытом помещении.
8. У меня часто бывают головные боли.
9. Когда мне надо сосредоточиться, то я могу покачивать ногой, грызть ногти, что-то рисовать и т.п.
10. Обычно я пользуюсь лифтом, потому что мне трудно подниматься по лестнице.
11. При публичном выступлении у меня учащается сердцебиение, перехватываетгорло, потеют руки.
12. При неподвижном сидении на одном месте меня одолевает сон.
13. Я знаю, что такое «покраснеть до корней волос».
14. Некоторые события вызывали у меня тошноту или отсутствие аппетита.Бланк ответов

№	ответ	№	ответ	№	ответ	№	ответ	№	ответ
1.		4.		7.		10.		13.	
2.		5.		8.		11.		14.	
3.		6.		9.		12.		15.	
Результат									

Чем больше «нет», тем меньше у вас поводов для беспокойства о своем здоровье. Больше половины положительных ответов — сигнал о неблагополучии. Обратите внимание на свой образ жизни, режим труда и отдыха.

Если больше чем в десяти утверждениях говорится о знакомых вам ощущениях, уделите внимание своему самочувствию. Если вы намерены выбрать работу, связанную с хроническими нервно-эмоциональными и физическими нагрузками, проконсультируйтесь с врачом.

Настоящий профессионал бережно относится к своему инструменту, будь то компьютер, скальпель, фотоаппарат или станок. Наш организм — больше чем инструмент. И самое главное, он дается нам один раз на всю жизнь. Ваше здоровье — этот один из факторов успешной профессиональной карьеры.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Главный вывод сегодняшнего дня:

ЗАНЯТИЕ «КАРЬЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА»

Цели карьеры:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

Построй карьерную лестницу для своей будущей профессии

Напиши **БИЗНЕС-ИСТОРИЮ «Жизненный путь молодого специалиста»**.

Придумай имя этого человека, где и в какой семье родился, где учился, чем увлекался, на какую профессию он учился, почему он выбрал именно эту профессию, какую специальность получил, куда первый раз пришел работать, сколько зарабатывал, как менялись его должности в организации, какие личные события были на его жизненном пути, как менялась его трудовая карьера?

Как будут отличаться карьерные траектории в разных типахорганизации (например, в научной и торговой)?

ЗАНЯТИЕ «ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ»

Рассмотри принципы планирования и отметь наиболее важные длятебя [1]:

Методы планирования

МЕТОД АВС

- Составляете список дел
- Распределяете дела по трем листкам:
  - самые важные
  - важные
  - не очень важные
- Ранжируете дела по степени приоритетности в каждом списке

МЕТОД АВС

Через некоторое время пересматриваете результаты:

- все ли дела из списка А очень важные? Переносите что-то в список В
- все ли дела из списка В важные? Переносите что-то в список С
- пересматриваете список С и откладываете совсем неважные дела «на потом» или принимаете решение не делать их вообще

ПРАВИЛО ПАРЕТО

- Эта универсальная закономерность 80/20 была открыта экономистом В. Парето.

Примеры ее проявления:

- 20% *усилий* обеспечивают 80% *результата*
- 20% *клиентов* дают 80% *дохода*
- 20% *ошибок* обусловливают 80% *потерь*

ПРАВИЛО ПАРЕТО

Планировать рабочий день необходимо исходя из соотношения 60/40:

- 60% - на запланированные дела
- 20% - на коллективную работу, спонтанную творческую деятельность и пр.
- 20% - на непредвиденные обстоятельства

Составление плана дня с помощью комбинированного метода

КОМБИНИРОВАННЫЙ МЕТОД

- **Стадия №1:** ***составление списка задач***
  Запишите все дела, которые Вы хотите выполнить за день
- **Стадия №2:** ***оценка длительности выполнения задач***
- **Стадия №3:** ***создание резервов времени***

Помните о правиле 60/40 – планом должно быть охвачено не более 60% вашего времени.
Исходя из 8-часового рабочего дня запланированное время должно составлять примерно 5 часов.

КОМБИНИРОВАННЫЙ МЕТОД

- **Стадия №4:** ***принятие решений по приоритетам, сокращениям и перепоручению***
  В установлении приоритетов пользуйтесь наиболее удобным для Вас методом, например методом «АВС» или методом Эйзенхауэра.
- **Стадия №5:** ***контроль и перенос несделанного***

Если одно и то же дело Вы переносите многократно, то оно становится для Вас обузой, и тогда существуют две возможности:
- Вы наконец-то беретесь за него и доводите до конца
- Вы отказываетесь от этого дела вообще или делегируете

На основе предложенной схемы, а также усвоенных принципов планирования составь план дня.

ЗАНЯТИЕ «ВСТРЕЧА С МАСТЕРОМ»

Профессия Мастера_____

_____

Мои вопросы Мастеру:

Что помогло Мастеру выбрать эту профессию?

Опиши впечатления от встречи (мысли, чувства, эмоции, опыт, идеи)

Составь портрет профессионала

Эти вопросы помогут тебе:

1. *Какие личностные и профессиональные качества нужны Мастеру дляуспешного выполнения профессиональной деятельности?*
2. *Какие знания, умения, навыки нужны Мастеру для этого?*

Что нового ты узнал(а) об этой профессии и, каким образом, полученный на занятии опыт поможет тебе вжизни?

Рисунок встречи

Эта встреча научила меня, прежде всего…

Пожелания

ЗАНЯТИЕ

«ПЛАН ОРГАНИЗАЦИИ МОЕГО ТРУДОУСТРОЙСТВА ЛЕТОМ»

План

1.

2.

3.

4.

5.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

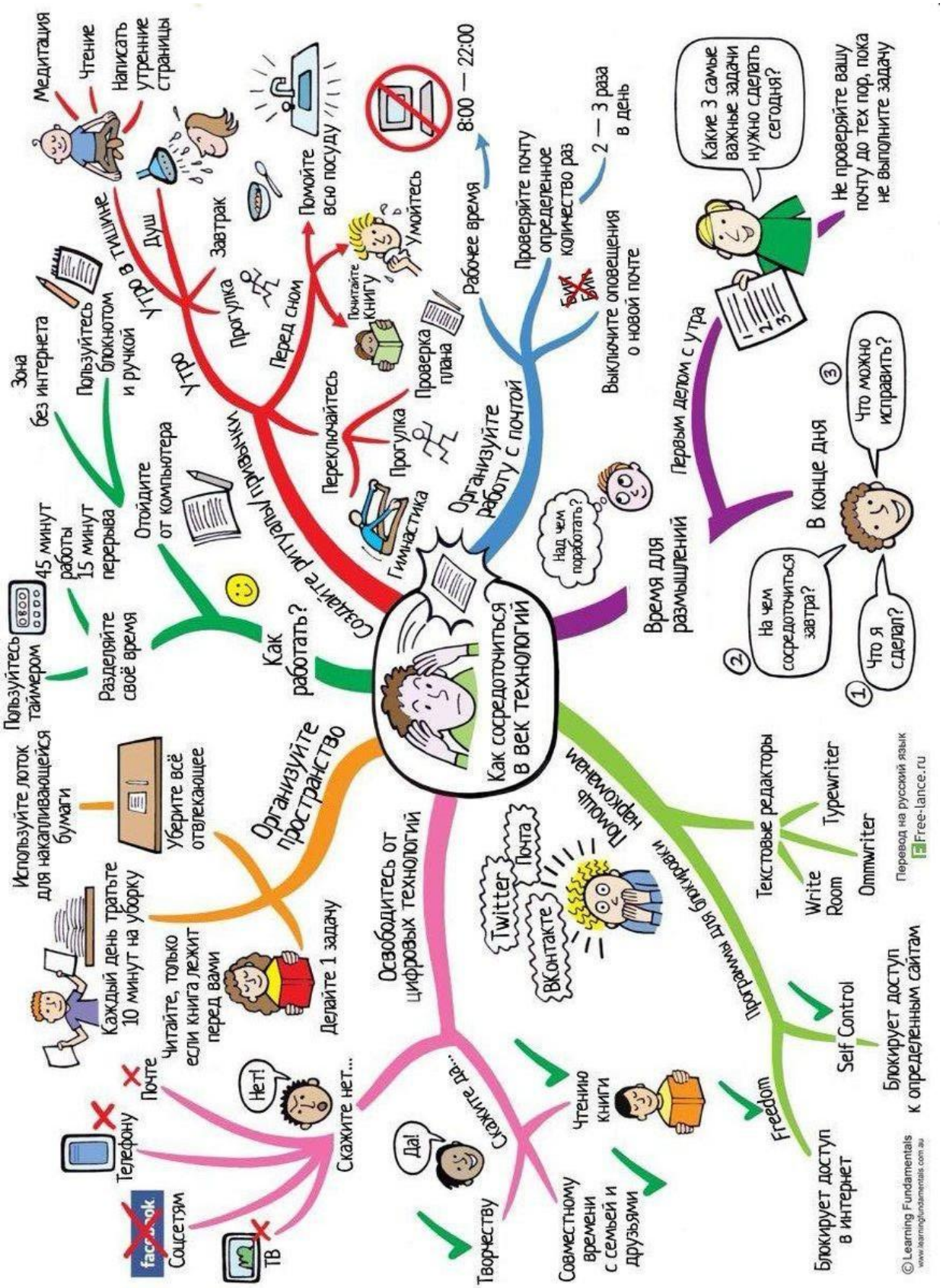
Главный вывод сегодняшнего дня:

ЗАНЯТИЕ ИТОГОВОЕ

Создай планинг в технике скетчинг*
по реализации стратегии
профессионального выбора.

*__Скетчинг__ – *это техника скоростного рисунка. Она позволяет выполнять быстрые рисунки, отражая композицию и основные идеи, передавать эмоции и атмосферу.*

Пример скетчинга:



РЕФЛЕКСИЯ

Напиши 7 главных достижений по программе «Профитроль»

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

МОИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Составь список целей своего дальнейшего профессионального саморазвития:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКСТРАВЕРСИИ-ИНТРОВЕРСИИ И НЕЙРОТИЗМА (ОПРОСНИК АЙЗЕНКА)

Вводные замечания. В общем смысле экстраверсия - это направленность личности на окружающих людей и события, интроверсия - направленность личности на ее внутренний мир, а нейротизм - понятие, синонимичное тревожности, - проявляется как эмоциональная неустойчивость, напряженность, эмоциональная возбудимость, депрессивность.

Так, экстраверт, по сравнению с интровертом, труднее вырабатывает условные рефлексы, обладает большей терпимостью к боли, но меньшей терпимостью к сенсорной депривации, вследствие чего не переносит монотонности, чаще отвлекается во время работы и т. п. Типичными поведенческими проявлениями экстраверта являются общительность, импульсивность, и недостаточный самоконтроль, хорошая приспособляемость к среде, открытость в чувствах. Он отзывчив, жизнерадостен, уверенв себе, стремится к лидерству, имеет много друзей, не сдержан, стремится к развлечениям, любит рисковать, остроумен, не всегда обязателен.

У интроверта преобладают следующие особенности поведения: ончасто погружен в себя, испытывает трудности, устанавливая контакты с людьми иадаптируясь к реальности. В большинстве случаев интроверт спокоен, уравновешен,миролюбив, его действия продуманны и рациональны. Круг друзей у него невелик. Интроверт высоко ценит этические нормы, любит планировать будущее, задумываетсянад тем, что и как будет делать, не поддается моментальным побуждениям,пессимистичен. Интроверт не любит волнений, придерживается заведенного жизненного порядка. Он строго контролирует свои чувства и редко ведет себя агрессивно, обязателен. На одном полюсе нейротизма (высокие оценки) находятся так называемые нейротики, которые отличаются нестабильностью, неуравновешенностью нервно-психических процессов, эмоциональной неустойчивостью, а также лабильностью вегетативной нервной системы. Поэтому они легко возбудимы, для них характерны изменчивостьнастроения, чувствительность, а также тревожность, мнительность, медлительность, нерешительность. Другой полюс нейротизма (низкие оценки) - это эмоционально-стабильные лица, характеризующиеся спокойствием, уравновешенностью, уверенностью, решительностью.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПРИМЕР ПРЕЗЕНТАЦИИ ИЗВЕСТНОЙ ЛИЧНОСТИ

Иван Иванович Шишкин — это величайший отечественный художник позапрошлого столетия. Не нужно быть знатоком изобразительного искусства, чтобы понять, что работы Шишкина являются настоящими шедеврами! Все его картины дышат реальной жизнью, жизнью природы... Художник настолько точно переносил на холсты каждый образ, каждый элемент ландшафта, каждый листочек и камешек, что его пейзажи начинали «оживать» на глазах, словно смотришь не на полотно, а на настоящие раскидистые деревья и широкие поля, олицетворяющие всю глубину и красоту русской природы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ВАЖНЕЙШИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ СПОСОБНОСТИНРАВИТЬСЯ ЛЮДЯМ

(Суховершина, Тихомирова, 2006) [1]:

1. Умение продемонстрировать свое уважительное, доброжелательное отношение;
2. Умение проявить добрые чувства по отношению к собеседнику;
3. Способность изменить в лучшую сторону предварительныйнастрой вашего собеседника;
4. Умение создать у него благоприятное первое впечатление.

ОБСУЖДЕНИЕ ФАКТОРОВ, ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ И ТЕХНИК ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ

(Бороздина, 2006; Дружинин, Замулин, 2004) [1]

Первое впечатление (начальная ступень в самопрезентации) – это образ другого человека, складывающийся после первого контакта с ним. Успешность первого впечатления, с одной стороны, зависит от того, насколько хорошо человек владеет вербальными и невербальными средствами самопрезентации. С другой стороны, необходимо также использовать знания о факторах и закономерностях формирования первого впечатления.

ФАКТОРЫ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ:

1. Вести себя естественно. Лучший способ испортить первое впечатление о себе – вести себя напряженно или слишком раскованно.
2. Уметь быстро ориентироваться в обстановке и разбираться в людях.
3. Активно использовать свои сильные стороны и стараться не проявлять слабые, то есть выстраивать свое поведение, опираясь на лучшие человеческие и профессиональные качества.

ТЕХНИКА СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ:

1. Постоянно высказывать искренний интерес к другим людям. Главное – не переходить границы дозволенного.
2. Поддерживать моменты общности. Отношения лучше строить на тех интересах и привязанностях, которые являются общими, то есть объединяют.
3. Выражать искреннее одобрение. Все люди любят, когда их хвалят. Говорить об их достоинствах.
4. Говорить больше комплиментов, то есть фраз, содержащих небольшое преувеличение положительных качеств человека; при их произнесении срабатывает психологический феномен внушения, вследствие чего человек старается «дорасти» до тех качеств, которые подчеркнуты в комплименте.
5. Вести разговор в русле личных интересов собеседника.
6. «Отражать» друг друга – ситуация раппорта: это отношения, для которых характерны взаимное согласие, уважение, глубокая взаимная привязанность; это своего рода единение, настроенность на одну волну, взаимная симпатия, другими словами, создание с партнером общего языка, в том числе языка тела. Эффективное средство достижения раппорта – отражение.

ПЕРВОЕ БЛАГОПРИЯТНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ СОЗДАЕТСЯС ПОМОЩЬЮ СЛЕДУЮЩИХ ПРИЕМОВ

(Дружинин, Замулин, 2004) [1]:

– Приход точно в назначенное время, дружелюбное приветствие.
– Доброжелательное выражение лица, общение с улыбкой, вежливое и уважительное.
– Взгляд, направленный в глаза собеседнику, твердое рукопожатие, уверенная поза,четкая дикция.
– Безукоризненный внешний вид.
– Наличие визитки.
– Соблюдение этикета.
– Проявление энтузиазма в беседе (если его не будете проявлять вы, что ожидатьот собеседника/собеседников?).
– Демонстрация интереса к собеседнику/собеседникам

НА СОЗДАНИЕ ПЕРВОГО ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯВЛИЯЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ФАКТОРЫ:

- неухоженный вид;
- скучающее, уставшее выражение лица;
- неискренняя улыбка;
- отсутствие визуального контакта;
- слабое рукопожатие;
- слишком громкий или слишком тихий голос;
- нечеткое начало разговора;
- неуместные шутки;
- неуверенность в первых словах;
- невежливость, перебивание собеседника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Зайверт Л. Ваше время – в ваших руках / Л. Зайверт. – М.: Экономика,1990. – 231с.
2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 304 с.
3. Личностный опросник EPI (методика Г.Айзенка) / Альманах психологических тестов – М., 1995. – С.217-224.
4. Михайлова Е.В. Самопрезентация. Теории, исследования, тренинг. – СПб:Речь, 2007 – 224 с.
5. Реан А.А. Психология личности. Социализация, поведение, общение. –СПб.: «прайм-ЕВРОЗНАК», 2004. – 416 с. (С. 138, 146-147).
6. Резапкина Г. В. Психология и выбор профессии. – М., 2006.
7. Петрушин В.И. Психологические аспекты деятельности учителя и классного руководителя. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2001. – 160 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ к ДООП «Профитроль»

Тема: «Я как личность и профессионал»

Цель занятия: формирование профессионального образа «Я» и мотивации подростков к активному самопознанию, исследованию собственных интересов, способностей и возможностей.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления о профессионально важных качествах (далее ПВК), их роли в становлении личности профессионала;
- познакомить с профессиями через личности профессионалов, формировать представления о профессионалах своего дела разных эпох и времен;
- способствовать осознанию и пониманию подростками своих ПВК, необходимых для становления успешного профессионала;

Развивающие:

способствовать:

- развитию самоидентификации, понимания себя и своих возможностей, сильных и слабых качеств;
- развитию мотивации к самопознанию,
- развитию умений анализировать профессионально-важные качества;
- формированию навыков индивидуальной, групповой работы;
- развитию коммуникативных навыков учащихся;

Воспитательные:

способствовать

- созданию ситуации успеха в процессе творческой деятельности по выполнению группового задания;
- формированию активной позиции обучающихся во время работы в группе.

Условия реализации:

- *возрастные группы*: подростковый возраст 13-16 лет;
- *наполняемость группы* – 15 человек;
- *оборудование:* магнитно-маркерная доска, мультимедийная система или ноутбук, стол, стулья; стикеры, бумага А4, ручки, цветные карандаши, фломастеры, скотч, ножницы;
- *дидактические материалы:* комплекты метафорических ассоциативных карт, игровая платформа «Портрет в полный рост», настольная профориентационная игра «Навигатум» (карточки «Профессионально важные качества» и карточки профессионалов); рабочая тетрадь «Дневник профессионального самопознания».
- *время: 3 академических часа.*

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся

- имеют представления о профессионально-важных качествах, их роли в становлении личности профессионала;
- познакомились с профессиями через личности профессионалов;
- осознают, какие ПВК, необходимы для становления их, как успешных профессионалов.

Метапредметные

Учащиеся

- имеют адекватную самооценку, осознают свои возможности, сильные и слабые качества;
- могут анализировать свои профессионально-важные качества;
- приобретут опыт эффективного взаимодействия в группе;У

учащихся

- повысится уровень мотивации к самопознанию.

Личностные

Учащиеся

- приобретут опыт создания ситуации успеха в процессе творческой деятельности по выполнению группового задания;
- смогут проявить свою активную позицию во время групповой работы.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ:

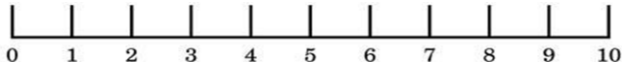
Этап	Содержание этапа	Формы и методы реализации	Методическое обеспечение и оборудование
Подготовительный	**Создание эмоционального настроя в группе (разминка)** Упражнение «Самочувствие, активность, настроение» (САН)	Тренинговое упражнение	Бланк с тремя 10-балльными шкалами – по количеству участников *(приложение 1)*
	Знакомство учащихся с темой занятия Тема занятия: «**Я как Личность и Профессионал**» Сегодня мы узнаем, как стать профессионалом с большой буквы, какие качества личности необходимы для успешного профессионального становления, над какими личностными качествами необходимо работать, узнаем много нового и интересного о себе, о профессиях"	Мотивационная речь	
Основной этап	**Постановка задачи.** Начнем с себя, с образа своего Я. Выполним упражнение **Тест ролевых определений. «Я – кто, я какой?»** Инструкция: за 12 минут вам следует написать 20 определений, ответов на вопрос: «Я – кто, я какой?». Ответы должны быть положительно направлены (не иметь частицы «не»). После выполнения задания педагог просит желающих зачитать список. Рефлексия: Посмотрите, сколько образов у нашего Я: социальные роли: дочь, сестра, ученик… Прилагательные, которые имеют наибольшую значимость для вас…. А есть ли образы, связанные с профессией? Ученик – именно с этой социальной роли начинается путь в профессию. Хотите узнать, как стать профессионалом?	Беседа, объяснение, упражнение	Бланк к тесту ролевых определений. «Я – кто, я какой?» *(приложение 2)*
	Основное содержание темы **1. Упражнение «Найди общее»** *Актуализация темы ПВК* Работа в группах по 3-4 человека. Участники получают карточки профессионалов. Задача: найти как можно больше общего междугероями карт (они все являются настоящими профессионалами, мастерами своего дела). *Совместный поиск ответа на вопрос:* Что помогает им быть	Демонстрация и беседа. Работа в мини-группах.	Карточки профессионалов из настольной профориентационной игры «Навигатум»

Этап	Содержание этапа	Формы и методы реализации	Методическое обеспечение и оборудование
	профессионалами, поддерживать свой профессионализм? (ПВК) **2. Легенда об известном человеке (***Мотивация к выполнению задания).* Как стать профессионалом? У каждой выдающейся личности есть своя история, своя легенда. Педагог рассказывает легенду, создает вербальный портрет профессионала (М.В. Ломоносов, И.И. Шишкин). Педагог демонстрирует игровые платформы «Портрет в полный рост» для выполнения практической работы: создание портрета личности профессионала. **3. Создание портрета профессионала** *Совместный поиск ответа на вопрос:* Как он стал профессионалом? Что помогло ему достичь успеха в жизни? *Работа с игровыми платформами*: мужской и женской, в двух командах. Учащиеся выбирают карточки профессионалов из игры Навигатум и создают их психологические портреты (мужской и женский образ) с помощью игровой платформы. ***Инструкция:*** Выберете ПВК (10 шт.), которые являются наиболее важными для профессии героя и разместите на платформе. Если, по вашему мнению, некоторые ПВК здесь отсутствуют, можете дополнить образ своими фразами. Впишите их в пустую карточку или нарисуйте рисунок (картинку), иллюстрирующий вашу мысль. У вас есть 10 минут. Далее ваша задача – презентовать созданные портреты, составить легенду о герое. Схема презентации – в Дневнике профессионального самопознания *(приложение 4)*, в которой отражается информация: кто он, какой он, его желания, мечты и цели, насущные потребности, интересы, личностные качества, особенности его характера. **4. Презентация учащимися созданных портретов**	Мотивационная речь. Рассказ. Беседа, работа в группах с игровыми платформами. Интерактивный опрос.	Текст легенды об известных людях (*приложение 3)* Игровая платформа «Портрет в полный рост» Карточки профессионально важных качеств из настольной профориентационной игры «Навигатум» Пустые карточки (Схема презентации – *приложение 4)*
Заключительный	**Рефлексия.** *Вопросы для самоанализа:* Что нового вы узнали сегодня? Что интересного было на занятии?	Рефлексия	

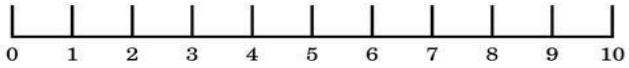
Этап	Содержание этапа	Формы и методы реализации	Методическое обеспечение и оборудование
	Что нужно сделать человеку, чтобы стать мастером своего дела? Какие качества необходимы Вам для того, чтобы стать профессионалом? Какие ПВК, которые вы рассматривали сегодня, есть у вас?		
	Задание: Написать миф о себе (задание в Дневнике профессионального самоопределения). Текст самопрезентации создается в третьем лице, отражает достоинства автора презентации, его лучшие личностные и деловые качества, умения, достижения *(приложение 5).*	Д/Задание	Дневник профессионального самопознания

БЛАНК «САМОЧУВСТВИЕ, АКТИВНОСТЬ, НАСТРОЕНИЕ»

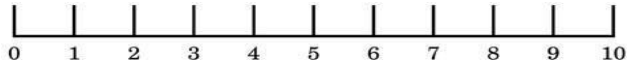
Самочувствие



Активность



Настроение



Приложение 2

БЛАНК ««**Я – КТО, Я КАКОЙ?»**

Инструкция: за 12 минут нужно написать 20 определений, ответов на вопрос: «Я – кто, якакой?». Ответы должны быть положительно направлены (не иметь частицы «не»).

1.	11.
2.	12.
3.	13.
4.	14.
5.	15.
6.	16.
7.	17.
8.	18.
9.	19.
10.	20.

ЛЕГЕНДА ОБ ИЗВЕСТНОЙ ЛИЧНОСТИ

Михаил Васильевич Ломоносов (1711 - 1765)

- Первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист, химик и физик, астроном, приборостроитель, географ, металлург, геолог, поэт, утвердил основания современного русского литературного языка, художник, историк.
- Активный защитник развития отечественного просвещения, науки и экономики.
- Разработал проект Московского университета, впоследствии названного в его честь.
- Родился в Денисовке, Архангельская губерния.
- В детстве Ломоносов был обучен грамоте, чтению. Затем, движимый стремлением к знаниям, он пешком приходит в Москву, где поступает в Славяно-греко-латинскую академию. Там жизнь Ломоносова очень трудна, бедна. Однако благодаря упорству ему удается за 5 лет пройти весь 12-летний курс обучения. В числе лучших студентов отправляется учиться в Германию.
- Жизнь Ломоносова по тем временам была очень насыщенной. Он изучает множество наук, ставит опыты, выступает с лекциями. Даже при такой занятости на сочинение стихотворений у Ломоносова остается время. В 1741 году возвращается на родину, с того времени М. Ломоносов назначен адъюнктом физики в Петербургской академии наук. Через 3 года стал профессором химии.
- Вклад Ломоносова в такие науки, как физика, химия, география, астрономия, минералогия, почвоведение, геология, картография, геодозия, метеорология велик. Литературное творчество Ломоносова содержит произведения на разных языках. Это «История Российская», трагедии «Тамара и Селим», «Демофонт», известны многие стихи Ломоносова.
- В 1754 году он разработал проект Московского университета, названный позже в его честь университетом Ломоносова. Кроме того, ученым был открыт закон сохранения материи, написаны работы по теории цвета, построено множество оптических приборов.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИВАНА ИВАНОВИЧА ШИШКИНА

Иван Иванович Шишкин (1832-1898) – русский художник-пейзажист, живописец, рисовальщик и гравёр-аквафортист.

- Величайший отечественный художник позапрошлого столетия. Не нужно быть знатоком изобразительного искусства, чтобы понять, что работы Шишкина являются настоящими шедеврами!
- Все его картины дышат реальной жизнью, жизнью природы...
- Художник настолько точно переносил на холсты каждый образ, каждый элемент ландшафта, каждый листочек и камешек, что его пейзажи начинали «оживать» на глазах, словносмотришь не на полотно, а на настоящие раскидистые деревья и широкие поля, олицетворяющие всю глубину и красоту русской природы.

Бланк **«Схема презентации профессионала»**

Позвольте представить удивительного (достойного, известного: найти эпитет) человека….

который славится (знаменит) тем, что…

Его ПВК…

Самыми важными являются….

Его жизненный девиз…

Он служит нам примером в том, что…

Или он является для нас примером в том, что…

Он хочет сказать или пожелать участникам «Профитроля», прежде всего…

Домашнее задание в Дневнике профессионального самопознания:

Написать историю о себе. Текст самопрезентации создается в третьем лице, отражает достоинства автора презентации, его лучшие личностные и деловые качества, умения, достижения.

Предварительно ведущий группы может привести пример презентации (мифа) известных успешных людей *(см. приложение 2).*

Выполнить анализ в Дневнике: легко ли быть героем своей жизни? Какие ПВК во мне хорошо развиты? Какие качества личности я хочу в себе развить? Что я хочу изменить в своей жизни? Какие новые цели саморазвития я ставлю перед собой сейчас? (Составить список целей). Что поможет мне их достичь?

Тема: «Знакомство с профессиями в области телекоммуникаций»

Цель: знакомство с профессиями в области телекоммуникаций: осветитель и видеооператор; формирование мотивации подростков к активному самопознанию, исследованию собственных интересов, способностей и возможностей.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания о профессиях технической направленности в области телекоммуникаций (сведения о содержании профессии, требованиях профессии к личности, рейтинге профессии на рынке труда; об известных людях – профессионалах, о предприятиях,учреждениях, где возможно применение той или иной специальности; об учебных заведениях, где готовят специалистов профессиональной области);
- научить составлять профессиограммы профессий «осветитель/видеооператор».

Развивающие:

Способствовать

- повышению уровня мотивации учащихся на личностное развитие;
- развитию у учащихся самостоятельности, инициативности и критического мышления,
- формированию мотивации подростков к активному самопознанию, исследованию собственных интересов, способностей и возможностей.

Воспитательные:

- формировать ответственное отношение к своему будущему, умение реалистически оценивать свои возможности, представления о своих жизненных ценностях;
- способствовать развитию коммуникативных навыков;
- умению работать в команде.

Кадровое обеспечение занятия: педагог-психолог, осветитель и видеооператор.

Условия реализации:

- *возрастные группы*: подростковый возраст 13-16 лет;
- *наполняемость группы* – 15 человек;

Материально-техническое обеспечение: занятие проводится на базе Научно-образовательного центра «Медиацентр» Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича (павильон и аппаратная, оснащенные пультами видеорежиссера и звукорежиссера, системой графического оформления, хромакеем и комплектом студийного освещения), мультимедийная система, бумага А4, ручки;

- *дидактические материалы:* бланки «Профессиограмма» для индивидуальной и коллективной работы, раздаточный материал «Структура профессиограммы»;
- *продолжительность занятия:* три академических часа;
- заранее необходимо с учащимися обсудить и подготовить вопросы для интервью с Мастером (рабочая тетрадь «Дневник профессионального самоопределения», С.56).

Планируемые результаты занятия

Предметные результаты

Учащиеся получат:

- новые знания о профессиях технической направленности в области телекоммуникаций (сведения о содержании профессии, требованиях профессии к личности, рейтинге профессии на рынке труда; об известных людях – профессионалах, о предприятиях,учреждениях, где возможно применение той или иной специальности; об учебных заведениях, где готовят специалистов профессиональной области);
- составят профессиограммы профессий «осветитель/видеооператор»

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- критически мыслить;
- разовьют самостоятельность и инициативность;

У учащихся повысится уровень мотивации к активному самопознанию.

Личностные результаты

У учащихся будут

- формироваться ответственное отношение к своему будущему, умение реалистически оценивать свои возможности, представления о своих жизненных ценностях
- развиваться коммуникативные навыки
- способны эффективно работать в команде.
- научатся эффективно устанавливать контакт,
- повысится мотивация на личностное развитие.

Методы отслеживания результативности занятия:

- заполнение профессиограммы профессий «осветитель/видеооператор»

Показатели качества выполнения практических заданий пробы:

1. самостоятельность,
2. соответствие конечного результата целям задания,
3. обоснованность принятого решения,
4. аккуратность,
5. активность и целеустремленность в достижении качественного результата, стремление выполнить условия и требования практического задания,
6. рефлексия результатов собственной деятельности,
7. проявление общих и специальных профессионально важных качеств.

План занятия:

Этапы реализации

Этап	Содержание этапа	Формы и методы реализации	Методическое обеспечение и оборудование
Подготовительный	**Знакомство учащихся с темой занятия** Тема занятия: «**Знакомство с профессиями в области телекоммуникаций»** Сегодня на экскурсии мы познакомимся с научно-образовательным центром "Медиацентр" Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича,составим профессиограммы профессий «Осветитель» и «Видеооператор», используя знания, полученные на предыдущем занятии.	Объяснение	
Основной этап	**Постановка задачи.** Педагог ДО: «Сегодня на экскурсии вы познакомитесь с профессиями технической направленности в области телекоммуникаций, посетите павильон, аппаратную, оснащенные пультами видеорежиссера и звукорежиссера, системой графического оформления, хромакеем и комплектом студийного освещения. Ваша задача, слушать внимательно для того, чтобы после экскурсии вы смогли составить профессиограмму профессий «Осветитель» и «Видеооператор». По ходу экскурсии вы можете сделать пометки на бланке профессиограммы» Педагог ДО актуализирует знания учащихся о том, что такое профессиограмма, для чего она разрабатывается, напоминает структуру профессиограммы *(Приложение 1),* выдает бланки профессиограммы каждому учащемуся *(Приложение 2).*	Информационное сообщение Объяснение	Структура профессиограммы *(Приложение 1)* Бланки профессиограммы каждому учащемуся *(Приложение 2)*
	Экскурсия по научно-образовательному центру «Медиацентр» Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича. 1. Специалист Научно-образовательного центра «Медиацентр» Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича в интерактивном формате проводит экскурсию по центру	Демонстрация Беседа Метод интервью	Должностные обязанности осветителя и видеооператора *(Приложение 4)* Правила техники

Этап	Содержание этапа	Формы и методы реализации	Методическое обеспечение и оборудование
	с осмотром телевизионной студии, монтажной аппаратной, студии звукозаписи, радиостудии, учебно-исследовательской лаборатории. **Интервью с «Мастером»** 2. Специалисты телевизионной студии (осветитель и видеооператор) рассказывают о содержании профессии, требованиях техники безопасности, требованиях профессии к личности, отвечают на вопросы учащихся.		безопасности при работе с оборудованием *(Приложение 5)*
	Составление профессиограммы 1. После экскурсии педагог ДО предлагает учащимся разделиться на две группы и заполнить бланки профессиограмм на основе своих заметок, сделанных во время экскурсии. Группы презентуют свои профессиограммы и формируют одну профессиограму на каждую из профессий «Осветитель» и «Видеооператор». 2. Педагог ДО рассказывает о рейтинге данных профессии на рынке труда, о том, где возможно применение этих специальностей, об учебных заведениях, где готовят специалистов данной профессиональной области, выдает флаер с Qr – кодами полезных ссылок *(Приложение 6)*	Практическое задание в группах Работа с информацией Презентация Информационное сообщение Презентация	Должностные обязанности осветителя и видеооператора *(Приложение 4)* Бланки профессиограмм профессий «Осветитель» и «Видеооператор» для команд *(Приложение 3)* Флаер с Qr кодами *(Приложение 6)*
Заключительный	**Контроль и оценка результатов деятельности** ***Рефлексия*:** *Вопросы для самоанализа:* Что нового и интересного вы узнали сегодня? Какие ПВК осветителя и видеооператора, которые вы рассматривали сегодня, есть у вас? Кто хочет на практике попробовать себя в роли осветителя или видеооператора? Как вы можете оценить работу команды и свой вклад в общую работу?	Рефлексивный анализ	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ЗАНЯТИЮ

Приложение 1

Структура профессиограммы

Разделы	Содержание раздела
Профессия	Ее современное название, краткие сведения о ее направленности и назначении; социально-экономическое значение профессии, перспективы ее развития; распространенность, связи с другими профессиями
Процесс труда	Характеристика сферы деятельности, вида труда, основных трудовых функций, производственных операций, орудий труда, предмета (объекта) труда, результатов труда, рабочего места, рабочей позы, коммуникаций
Санитарно-гигиенические условия труда	Перечень условий труда: работа на воздухе, в помещении, шум, вибрация, освещение, температура, режим труда и отдыха, монотонность, темп труда, возможность профтравматизма и профзаболеваний, льготы, компенсации
Психофизиологические требования профессии к работнику	К особенностям восприятия, мышления, памяти, внимания; к эмоционально-волевым и деловым качествам человека; к скорости формирования навыков; к особенностям хранения информации; к надежности в работе; к особенностям профессионального общения
Профессиональные знания и навыки	Требования к общей и специальной подготовке, к объему и содержанию профессиональных знаний, умений, навыков, профессиональному опыту
Служебное продвижение	Перспективы продвижения по службе; возможности стимулирования профессиональной деятельности, формы и методы повышения квалификации

Приложение 2

Бланк профессиограммы для учащихся

Разделы	Содержание раздела	
Профессия	Ее современное название, краткие сведения о ее направленности и назначении; социально-экономическое значение профессии, перспективы ее развития; распространенность, связи с другими профессиями	
Процесс труда	Характеристика сферы деятельности, вида труда, основных трудовых функций, производственных операций, орудий труда, предмета (объекта) труда, результатов труда, рабочего места, рабочей позы, коммуникаций	
Санитарно-гигиенические условия труда	Перечень условий труда: работа на воздухе, в помещении, шум, вибрация, освещение, температура, режим труда и отдыха, монотонность, темп труда, возможность профтравматизма и профзаболеваний, льготы, компенсации	
Психофизиологические требования профессии к работнику	К особенностям восприятия, мышления, памяти, внимания; к эмоционально-волевым и деловым качествам человека; к скорости формирования навыков; к особенностям хранения информации; к надежности в работе; к особенностям профессионального общения	
Профессиональные знания и навыки	Требования к общей и специальной подготовке, к объему и содержанию профессиональных знаний, умений, навыков, профессиональному опыту	
Служебное продвижение	Перспективы продвижения по службе; возможности стимулирования профессиональной деятельности, формы и методы повышения квалификации	

Приложение 3

Бланк профессиограммы для команд

Разделы	Содержание
Профессия	
Процесс труда	
Санитарно-гигиенические условия труда	
Психофизиологические требования профессии к работнику	
Профессиональные знания и навыки	
Служебное продвижение	

Приложение 4

ДОЛЖНОСТНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ ОСВЕТИТЕЛЯ

1. Осветитель должен знать:

1.1. основы электротехники, светотехники и оптики, свето- и цветоведения, построения светового пространства, электроники; основные виды осветительной аппаратуры и ее назначение, включая коммутационные и другие приспособления;

1.2. основные элементы, приемы и способы освещения объектов; принцип действия, сборки и монтажа различных систем осветительной аппаратуры, осветительного модуля; принцип действия осветительных приборов с цифровым программным управлением;

1.3. принцип действия и правила пользования персональным компьютером, световыми компьютерными пультами и сканирующими устройствами; параметры телевизионных передающих трубок и виды кинопленок; световые и цветовые параметры осветительной аппаратуры;

1.4. назначение, устройство, правила эксплуатации применяемых в работе электроизмерительных и контрольных приборов, а также грузоподъемных механизмов; марки кабелей, ламп и углей;

1.5. электросхемы коммутационной аппаратуры и их типы;

1.6. электрические и кинематические схемы всех видов осветительной аппаратуры;

1.7. характеристики и типы основного и вспомогательного оборудования;

1.8. источники света дуговые и с галогенным циклом;

1.9. специальные программы освещения; современные технологии управления светом;

2. Осветитель обязан:

2.1. обслуживать съемки, телепрограммы, спектакли, концерты, цирковые выступления, требующие по освещению объектов световых и цветовых решений различной сложности в павильонах и на натуре.

2.2. осуществлять работу с различными видами осветительной аппаратуры.

2.3. создавать различной сложности световые эффекты с комплексным применением всех видов осветительной техники, включая приборы с цифровым и дистанционным программным управлением, сканирующие устройства. Создавать освещение ночных и вечерних сцен.

2.4. создавать и записывать световые партитуры на компьютерных пультах или персональном компьютере.

2.5. выполнять сопутствующие работы, в том числе:

- подготовительные работы по обслуживанию осветительной аппаратуры (промывку линз, протирку приборов, шторок, тубусов и т. п.);
- перенос и транспортировку средств осветительной техники в пределах съемочной площадки;
- установку приборов на штативы; наладку освещения сцены во время спектакля, концерта, циркового выступления и репетиции в соответствии со световой партитурой; поддержку требуемых параметров работы осветительной аппаратуры при помощи контрольно-измерительных приборов;
- упаковку и транспортировку световой сценической аппаратуры при выездных работах;

- монтаж и демонтаж, отбор и проверку с помощью контрольно-измерительныхприборов осветительной аппаратуры по любым схемам светового оформления; обеспечение равномерного распределения осветительной аппаратуры по фазам силовых кабелей;
- диагностику, выявление неполадок и устранение причин нарушений работы комплекса осветительного оборудования.

а. проводить:

- профилактический ремонт осветительной аппаратуры;
- работы по модернизации действующего осветительного оборудования и внедрению новых видов осветительной техники.

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ВИДЕООПЕРАТОРА

1. Общие положения

1.1. Настоящая должностная инструкция определяет функциональные, должностные обязанности, права и ответственность видеооператора подразделения …. (далее - Видеооператор).

1.2. На должность видеооператора назначается лицо, удовлетворяющее следующимтребованиям к образованию и обучению:

- Дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки;
- Среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена;

1.3. Видеооператор назначается на должность и освобождается от должности приказом генерального директора Учреждения в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

1.4. Видеооператор подчиняется генеральному директору Учреждения и начальнику подразделения «Иные технологии»

Видеооператор должен знать:

- Правила использования съемочной и осветительной техники;
- Передовой отечественный и зарубежный опыт операторской работы;
- Основополагающие принципы функционирования организаций отрасли;
- Основы композиции и экспонометрии;
- Законы видеомонтажа, системы нелинейного монтажа;
- Перспектива видеокадра;
- Основы звукорежиссуры и записи звука;
- Основы работы со светом, световым оборудованием;
- Нормативные документы, определяющие требования, предъявляемые к уровню телевизионных программ;
- Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности;
- Проблемы в жизни страны и государств региона, входящи в сферупрофессиональных интересов;
- Перспектива видеокадра;
- Законы видеомонтажа, системы нелинейного монтажа;
- Основы композиции и экспонометрии;
- Принципы и правила использования съемочного оборудования;
- Основополагающие принципы функционирования организаций отрасли;
- Законы видеомонтажа, системы нелинейного монтажа;
- Перспектива видеокадра;
- Принципы и правила использования съемочного оборудования;

- Основы композиции и экспонометрии;
- Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности;
- Основы звукорежиссуры и записи звука;
- Основополагающие принципы функционирования организаций отрасли;
- Основы звукорежиссуры и записи звука;
- Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности;
- Передовой отечественный и зарубежный опыт операторской работы;
- Основы композиции и экспонометрии;
- Принципы и правила использования съемочного оборудования;
- Законы видеомонтажа и системы нелинейного монтажа;
- Технология съемок и последующего озвучивания;
- Свойства звука, акустические характеристики помещений, предметов,инструментов;
- Принципы и правила использования оборудования;
- Принципы функционирования организаций отрасли;
- Правила расстановки микрофонов;
- Правила охраны труда, производственной санитарии и пожарной безопасности;

Видеооператор должен уметь:

- Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами;
- Работать с крупным планом;
- Выдерживать статику в начале и в конце каждого кадра;
- Настраивать экспозицию и фокусное расстояние;
- Выбирать правильную композицию;
- Пользоваться приемами композиции кадра и световым решением;
- Приостанавливать кадр в нужный момент, делая необходимые акценты;
- Определять место для всех необходимых камер;
- Выбирать правильную композицию;
- Делать настройку экспозиции и фокусного расстояния;
- Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами;
- Пользоваться приемами композиции кадра и светового решения;
- Настраивать экспозицию и фокусное расстояние;
- Понимать смысловое и пластическое содержание эпизода;
- Приостанавливать кадр в нужный момент, делая необходимые акценты;
- Передавать настроение и атмосферу события;
- Реализовывать средствами операторского оборудования режиссерский илижурналистский замысел на съемочной площадке;
- Определять место для всех необходимых камер;
- Работать со съемочной техникой, светотехникой и оптическими аксессуарами вразных климатических условиях;
- Работать с крупным планом;
- Работать с мобильными системами, спутниковыми модемами;
- Своевременно выявлять неисправности оборудования и принимать оперативныемеры для их устранения;
- Готовить оборудование к ведению записи и выдаче передач в эфир;
- Работать со звукозаписывающей техникой;

2. Трудовые функции

2.1. Осуществление видеосъемки в павильоне, с выполнением при необходимостифункции оператора-постановщика.

2.2. Организация производства телепрограмм и иных визуальных произведений.

2.3. Осуществление производственного процесса подготовки и создания постановочных программ с помощью операторской техники.
2.4. Выезд на съемки вместе с журналистом.
2.5. Обеспечение качественной записи звука при производстве программ.

3. Должностные обязанности

3.1. Контроль качества записи во время съемки.
3.2. Съемка авторских, коммерческих, новостных, концертных и других программ в прямом эфире и для записи с использованием необходимой аппаратуры и в соответствии с предъявляемыми на телевидении требованиями.
3.3. Съемки проб артистов и участников программ, а также специальных проб света, грима, костюмов персонажей.
3.4. Контроль исправности и работоспособности необходимой аппаратуры (камеры, микрофона, батарей, накамерного освещения).
3.5. Составление заявки на необходимую операторскую технику для проведения трактовых репетиций, съемок, в том числе передач прямого эфира.
3.6. Сдача готовых программ совместно с коллегами.
3.7. Совершенствование технологий съемочного процесса и предупреждения операторского брака.
3.8. Отбор дублей.
3.9. Своевременное информирование руководителя отдела и технической службы о неисправности подотчетной съемочной и осветительной аппаратуры.
3.10. Разработка режиссерских сценариев (экспликаций) совместно с коллегами.
3.11. Использование возможностей современной аппаратуры (камеры, средств освещения).
3.12. Съемка проб артистов и участников программ, а также специальных проб света, грима, костюмов персонажей.
3.13. Использование технических средств для достижения необходимых художественных эффектов.
3.14. Использование технических средств для донесения до зрителя основной мысли режиссера и общей атмосферы сюжета.
3.15. Разработка проектов календарно-постановочных планов создания программ совместно с коллегами.
3.16. Выполнение указаний журналиста в ходе совместной работы.
3.17. Съемка проб артистов и участников программ, а также специальных проб света, грима, костюмов персонажей.
3.18. Контроль исправности и работоспособности необходимой аппаратуры (камеры, микрофона, батарей, переносного освещения).
3.19. Проведение съемки авторских, коммерческих, новостных, концертных и других программ на выезде с использованием необходимой аппаратуры и в соответствии с предъявляемыми на телевидении требованиями.
3.20. Контроль качества записи во время съемок.
3.21. Контроль (микширование) уровня звука в соответствии с экспликацией звукорежиссера.
3.22. Совершенствование технологий звукозаписи и предупреждения брака.
3.23. Обеспечение сбалансированности различных звуков.
3.24. Своевременное информирование руководителя отдела и технической службы о неисправности подотчетной аппаратуры.
3.25. Контроль технического качества фонограммы.
3.26. Составление заявки на необходимое радиотехническое оборудование для проведения трактовых репетиций, съемок, в том числе передач прямого эфира.
3.27. Запись или обработка звука.

Приложение 5

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТБ ПРИ РАБОТЕ С ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЕМ:

1. Всегда быть осторожным в работе с электрооборудованием.
2. Перед началом работ:
   - проверить надежность всех креплений деталей;
   - проверить целостность электрических компонентов;
   - проверить работоспособность оборудования;
   - проверить целостность корпуса;
   - осуществить работу в холостом режиме;
   - проверить заземление.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТБ ОСВЕТИТЕЛЯ

Необходимо:

1. Включать и подавать электричество нужно только тогда, когда электрооборудование установлено на место.
2. После окончания работы все инструменты надо отключить от питания.
3. Перед тем, как приступить к разборке электрооборудования, необходимо убедиться, что оно отсоединено от контакта.
4. Лицо, ответственное за эксплуатацию установки операторского освещения, выполняет работу по функционированию освещения или его изменения только по указанию оператора-постановщика или ассистента оператора по свету.
5. Во время работы необходимо быть внимательным, не отвлекаться от работы.
6. До начала работы на оборудовании проверяется его исправность, а также исправность работы предохранительных устройств.
7. При получении осветительного оборудования необходимо убедиться в том, что:
   - токоведущие части приборов операторского освещения и коммутационных устройств надежно изолированы и закрыты, входные и выходные клеммы штепсельные разъемы исправны и имеют надежный контакт, приспособления для крепления линз, стекол, шторок, фильтров исправны и надежно закреплены;
   - наружная оболочка кабелей и проводов не повреждена, наконечники и штепсельные разъемы исправны;
   - штативы и вышки передвигаются свободно и легко фиксируются
8. Корпуса электротехнических машин, трансформаторов, светильников, каркасов, распределительных щитов и шкафов, металлических кабельных конструкций должны быть заземлены (обнулены).

Запрещается:

1. производить работы, связанные с ремонтом осветительных приборов, заменой углей и ламп без снятия напряжения;
2. переносить приборы, находящиеся под напряжением, включать аппаратуру непосредственно от щитов помимо переносного распределительного устройства с калиброванными предохранителями;
3. обслуживать приборы, установленные на штативах, вышках-штативах со случайных подставок и перекладин;
4. передвигать вышки с находящимися на них людьми, оставлять на устройствах операторского освещения какие-либо предметы;
5. устанавливать осветительные приборы на неровных, наклонных плоскостях, использовать для подвески осветительных приборов перила и ограждения балконов;

6. устанавливать осветительные приборы на лесах, настил которых меньше 2-х метров от выше находящихся конструкций павильона или декорации;
7. устанавливать осветительные приборы на расстоянии менее 1,5 метров от открытых металлических заземленных конструкций зданий, коробов вентиляции, металлических труб технологических конструкций, отопления, водопровода;
8. прикасаться одновременно к двум и более приборам операторского освещения;
9. прикасаться одновременно к приборам операторского освещения и другим видам съемочного оборудования, работающего от электросети любого рода тока;
10. устанавливать осветительные приборы с металлогалогенными лампами (МГЛ) в павильонах, где электроснабжение операторского освещения выполнено без заземления;

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТБ ПРИ СЪЕМКЕ В ПАВИЛЬОНЕ, ИНТЕРЬЕРЕ И НА НАТУРЕ

1. Каждая особо сложная или представляющая опасность для участников съемкидекорация должна быть сдана съемочной группе по акту в присутствии исполнительного продюсера проекта.
2. Запрещается производить во время съемки изменения в конструкции декорации, а также добавлять на леса осветительные приборы сверх запланированных (превышающих расчетные значения).
3. Все изменения в сложных декорациях, на которых снимаются артисты, могут производиться только с письменного разрешения лица, производившего технический расчет для этих декораций, и согласования исполнительным продюсером.
4. Перед началом съемочных работ съемочная, звукозаписывающая и осветительная аппаратура, установки для создания спецэффектов (ветра, дождя), действующие во время съемки электробытовые машины, приборы и другое оборудование проверяются обслуживающими их работниками путем внешнего осмотра.
5. Обращается внимание на:
   - наличие ограждений вращающихся частей;
   - исправность заземлений, отключающих устройств и изоляции проводов;
   - отсутствие изломов жил, оголенных токоведущих частей;
   - соответствие оборудования условиям работы;
   - надежность крепления оборудования, навесных приспособлений.
6. Неисправное оборудование к эксплуатации не допускается.
7. Каждый работник съемочной группы, а также участники съемки обязаны сообщать руководству группы обо всех замеченных ими неисправностях оборудования.
8. Для предупреждения заболевания глаз участников съемки необходимо основную установку света производить как в павильоне, так и на натуре без участия актеров.
9. Во время съемки у открытых люков, ям, разобранных частей пола и тому подобного должно находиться лицо, предупреждающее об опасности. В нерабочее время эти места должны быть ограждены.
10. При нахождении на съемочной площадке, возле интенсивных источников тепла актеры, работники съемочных групп и обслуживающих цехов, участники массовых сцен должны иметь защитную одежду от теплового излучения, которая надевается под игровой костюм.
11. Артисты во время съемки, подвергающиеся обливанию водой или снимающиеся в бассейне, водоеме, должны предоставить заключение врача о состоянии здоровья, отсутствии медицинских противопоказаний. При температуре окружающего воздуха менее +18°С необходимо организовать обогрев артистов в теплом помещении. По окончании съемок артистам должна быть немедленно предоставлена сухая одежда. При температуре воды ниже +18°С съемка проводится с каскадером.
12. При организации съемки кадров с прыжками или падениями в воду необходимо исследовать дно водоема на месте предполагаемого падения или прыжка артиста в воду.

13. Минимальная глубина бассейна для прыжка с высоты 3 м должна быть 1,5 м. Эти кадры должны исполняться специально подготовленными артистами или каскадерами.
14. Нахождение в бассейне артистов совместно с животными допускается в каждом отдельном случае с разрешения санитарного и ветеринарного врачей.
15. Дальнейшее использование воды в бассейне не допускается.
16. На съемочную площадку посторонние лица не допускаются.
17. Вентиляционные установки павильонов должны включаться перед началом съемок, во время перерывов между съемками и после окончания съемок на время,необходимое для проветривания павильона. Бесшумные установки должны работать в течение всей съемочной смены (допускается выключение их только на время непосредственной съемки синхронных дублей).
18. Не допускается применение во время съемок в павильонах материалов, вредныхдля здоровья людей.
19. Участникам съемочной группы во время пребывания в павильоне находиться под осветительными лесами и в радиусе действия стрелы операторского крана разрешается толькопри выполнении заданий по съемке и подготовке к съемке.
20. Участникам съемочной группы во время пребывания в павильоне находиться под осветительными лесами и в радиусе действия стрелы операторского крана разрешается толькопри выполнении заданий по съемке и подготовке к съемке кадра.
21. Использование открытого огня, курение в павильоне запрещается. В случае, если необходимость выкуривания сигарет или использование открытого огня продиктована сценарием фильма, то в павильоне должен присутствовать представитель пожарной службы.
22. При производстве съемочных работ в интерьерах производственных организаций исполнительный продюсер обязан:
    - получить от руководства организации письменное согласование на проведение съемок;
    - организовать ограждение рабочей зоны съемки и определить безопасные пути прохода в эту рабочую зону.
23. К участию в съемках на натуре в экспедиции могут привлекаться лица, состояние здоровья которых соответствует условиям работы в местах, предназначенных для съемок, и неимеющие противопоказаний.
24. Перед выездом в экспедицию исполнительный продюсер должен организовать проведение со всеми участниками экспедиции инструктажа по охране труда. Сведения о проведении инструктажа должны быть зарегистрированы в журнале регистрации инструктажа по охране труда съемочной группы с росписями инструктирующего и инструктируемых.
25. Съемочные группы, направляемые на натурные съемки, должны обеспечиваться универсальными медицинскими аптечками первой медицинской помощи с набором необходимых медикаментов.
26. При съемках на солнце группа должна быть обеспечена навесами, тентами и козырьками.
27. В случаях проведения съемок на натуре в зимних условиях (при температуре воздуха ниже -25°С) работники должны быть обеспечены соответствующей одеждой длязащиты от пониженных температур.
28. Все участники экспедиции должны быть ознакомлены с мерами безопасности при работе на холоде или в жаркую погоду.
29. При съемках в холодное время на натуре должно быть организовано место обогрева участников съемки.
30. В холодную или ненастную погоду перевозка участников съемки должна производиться в автобусах или закрытых автомобилях.

Приложение 6

Полезные ссылки:

Правило 30 градусов	**Как направить взгляд аудитории с помощью света**
Приемы: Перспектива	**Приемы: Фокусное расстояние**
Как повернуть кадр на 180 градусов бе змногоосевого рига	**Цвет в кино: особенности восприятия**
Да будет свет: постигаем азы освещения в кино	**Как оператору снимать под водой?**

Мобильное кино: зачем снимать на смартфон и чего этим можно добиться	**10 книг по теории кино. Часть 1**
Fujinon MK 18-55mm и MK 50-135mm: снимаем концерт Манижи в «Известия Hall»	**Лабораторный тест: кинообъективы Fujinon MK**
Как снять кино на смартфон: первые шаги	**Можно ли использовать простыни как низкобюджетные рассеиватели?**
Разбираемся в теории кино. Часть 1	**Разбираемся в теории кино. Часть 2**

Полезные ссылки на интернет-ресурсы

1. Правило 30 градусов https://tvkinoradio.ru/article/article16569-priemi-pravilo-30-gradusov

2. Как направить взгляд аудитории с помощью света https://tvkinoradio.ru/article/article16266-kak-napravit-vzglyad-auditorii-s-pomoshyu-sveta

3. Приемы: Перспектива https://tvkinoradio.ru/article/article16237-priemi-perspektiva

4. Приемы: Фокусное расстояние https://tvkinoradio.ru/article/article16047-priemi-fokusnoe-rasstoyanie

5. Как повернуть кадр на 180 градусов без многоосевого рига https://tvkinoradio.ru/article/article15560-kak-povernut-kadr-na-180-gradusov-bez-mnogoosevogo-riga

6. Цвет в кино: особенности восприятия https://tvkinoradio.ru/article/article15847-cvet- v-kino-osobennosti-vospriyatiya

7. Да будет свет: постигаем азы освещения в кино https://tvkinoradio.ru/article/article7692-da-budet-svet-postigaem-azi-osvesheniya-v-kino

8. Как оператору снимать под водой? https://tvkinoradio.ru/article/article15667-kak-operatoru-snimat-pod-vodoj

9. Мобильное кино: зачем снимать на смартфон и чего этим можно добиться https://tvkinoradio.ru/article/article15417-mobilnoe-kino-zachem-snimat-na-smartfon-i-chego-etim-mozhno-dobitsya

10. 10 книг по теории кино. Часть 1 https://tvkinoradio.ru/article/article6151-10-knig- po-teorii-kino-chast-1

11. Fujinon MK 18-55mm и MK 50-135mm: снимаем концерт Манижи в «Известия Hall» https://tvkinoradio.ru/article/article14872-snimaem-na-obektivi-fujinon-mk-18-55mm-i-mk-50-135mm

12. Лабораторный тест: кинообъективы Fujinon MK https://tvkinoradio.ru/article/article15119-laboratornij-test-kinoobektivi-fujinon-mk

13. Как снять кино на смартфон: первые шаги https://tvkinoradio.ru/article/article15486-kak-snyat-kino-na-smartfon-podrobnaya-instrukciya

14. Можно ли использовать простыни как низкобюджетные рассеиватели? https://tvkinoradio.ru/article/article15489-mozhno-li-ispolzovat-prostini-kak-nizkobyudzhetnie-rasseivateli

15. Разбираемся в теории кино. Часть 1 https://tvkinoradio.ru/article/article15982-razbiraemsya-v-teorii-kino-chast-1

16. Разбираемся в теории кино. Часть 2 https://tvkinoradio.ru/article/article16023-razbiraemsya-v-teorii-kino-chast-2

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района СПб

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЭФФЕКТИВНОМУ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЮ И ПЛАНИРОВАНИЮ НА ЭТАПЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА

(для учащихся и их родителей)

Составитель: Марченко И.А., *педагог дополнительного образования, педагог-психолог ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района СПб, канд. психол.н.*

Рекомендации по эффективному целеполаганию и планированию на этапе профессионального выбора

На этапе профессионального выбора особенно важными становятся вопросы, связанные с постановкой целей, планированием своей деятельности и достижением желаемых результатов. Грамотное инвестирование своих жизненных сил и ресурсов приведет к успеху и удовлетворенности трудом.

Предлагаем ознакомиться и воспользоваться рекомендациями по эффективному целеполаганию и планированию.

Рекомендации по постановке целей:

1. Цель нужно писать на бумаге, потому что эта первая стадияматериализации нашей цели.
2. Цели нужно писать в настоящем времени и в позитивном ключе (без частицы «НЕ»)
3. Цели важно формулировать со всеми важными деталями. В постановке целей мелочей нет! («Что конкретно вы хотите достичь в последующие год, два, три … лет?», «Конкретизируйте форму, цвет, размер, желаемое состояние» и т.д.).

Правильность формулировки заключается в использовании слов, фиксирующих результат деятельности как некое качественно новое состояние системы (организации), ради которого предпринята сама деятельность (пример,решить задачу – решение задачи, защитить проект – успешная защита проекта виюне 202… года).

Шпаргалка для постановки целей:

Цели должны быть:

- ***позитивными*** (умножающими меру добра, а не меру зла);
- ***конкретными*** (хочу получить Нобелевскую премию в области литературы, купить домик в деревне на берегу Оки, стать самым крутым бизнесменом в нашем городе, хочу получить хорошее образование, пробежать марафонскую дистанцию за три часа и т.д.);
- ***реалистичными***, то есть соотнесенными с собственными возможностями – физическими, интеллектуальными, финансовыми,возрастными и т.д. (если нет литературных способностей, то Нобелевская премия в области литературы – цель нереалистичная, если никогда не бегал, то лучше не выходить на марафонскую дистанцию);
- ***ограниченными во времени*** («цель – это мечта, которая должна осуществится точно к назначенному сроку»).

Цели должны быть обеспечены внутренними ресурсами – интересом, склонностями, способностями, профессионально важными качествами, а не внешними – деньги, связи, случай.

При выборе профессии необходимо учесть следующие моменты:

1) главная цель (кем хочу стать, чего хочу достичь, каким хочу быть);
2) цепочка ближних и дальних конкретных целей (занятия в кружках, секциях, знакомство с будущей профессией, возможным местом учебы илиработы);
3) пути и средства достижения целей (знания и умения, связи и деньги);
4) внешние условия достижения целей (выбор места учебы или работы, возможные препятствия и пути их преодоления);

5) внутренние условия достижения целей (способности, сила воли, здоровье);

6) запасные варианты и пути их достижения (это как запасной парашют).

Если Ваша цель – выбор профессии в соответствии с Вашими возможностями и потребностями, следует задать себе следующие вопросы:

- на какой уровень образования (высшее, среднее специальное, курсы или что-то еще) я могу рассчитывать, учитывая свою школьную успеваемость иинтеллектуальные возможности, умения;
- каким должно быть содержание профессии, чтобы мне было интересно работать;
- какое материальное вознаграждение я хочу получить за свой труд – реальный минимум заработной платы;
- какой образ жизни я хочу вести: напряженный, когда приходится уделять работе не только рабочее, но и личное время – или свободный, позволяющий много времени отдавать семье, друзьям и любимому делу;
- хочу я работать рядом с домом, или мне это безразлично.

Выбор можно считать правильным, если соблюдаются следующиеусловия.

Во-первых, вы должны обладать набором профессионально важных для этой работы качеств – интеллектуальных, физических, личностных.

Во-вторых, эта профессия должна пользоваться спросом на рынке труда.В-третьих, будущая работа должна быть в радость, а не в тягость.

ПЛАНИРОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

Живите осознано во времени и находите время для важных дел:

Для работы, – это условие успеха;
Для размышлений,– это источник силы;
Для игры, это – секрет молодости;
Для чтения – это основа знаний;
Для дружбы, это – условие счастья;
Для мечты, это – путь к звездам;
Для Любви, это – истинная радость жизни;
Веселья – это музыка души.

Л. Зайверт

Составление плана дня с помощью метода «Альпы»:

1. ***составление заданий*** (составьте список дел, которые необходимо выполнить в течение одного дня);

2. ***оценка длительности акций*** (оцените примерное время, которое потребуется на выполнение каждого запланированного действия);

3. ***резервирование времени*** в соотношении 60:40 (из всего имеющегося времени следует планировать лишь 60% времени, остальное остается в резервеи для творчества). Не нужно впадать в крайность чрезмерного планирования, должен быть временной резерв на непредвиденные обстоятельства, спонтанныедействия, творческую деятельность, досуг.

60% – запланированная активность (время); 40% – незапланированная активность (время).

4. ***принятие решений по приоритетам и перепоручению*** (установите приоритеты, оцените цели по степени важности).

Важным задачам нужно уделять особое внимание и выполнять в первую очередь, не рассеивать внимание на второстепенные и несущественные задачи. Для этого нужно учиться концентрировать внимание на приоритетах и мотивировать себя на выполнение. При необходимости делегируйте задачи помощникам, людям, которые могут оказать поддержку действием. Действенная помощь сэкономит время и энергию.

5. Контроль (учет несделанного).

Всякая постановка целей и планирование эффективны лишь на столько, насколько эффективны следующие за ними реализация и завершающий контроль за исполнением. Контроль предполагает сопоставление запланированного результата с реальными действиями, позволяет проанализировать продвижение к цели. В конце дня можно задавать себе вопросы из следующего списка, предложенного в методе «Пять пальцев».

Метод контроля «Пять пальцев»:

М (мизинец) – мыслительный процесс: какие знания, опыт я сегодняполучил?

Б (безымянный) – близость цели: что я сегодня сделал и чего достиг?

С (средний) – состояние духа: каким было сегодня моё преобразующеенастроение, расположение духа?

У (указательный) – услуга, помощь: чем я сегодня помог другим, «поспособствовал»?

Б (большой) – бодрость, физическая форма: каким было моё физическое состояние сегодня? Что я сделал сегодня для своего здоровья, поддержания своей физической кондиции?

Практическое задание. На основе предложенной схемы, а также усвоенных принципов планирования составьте план дня (план на 2 месяца).

****Шпаргалка для проектирования плана осуществления целей***

Желаем плодотворного, насыщенного позитивными событиями и полезными открытиями, успешного учебного года!

Источники:

1. Зайверт Л. Ваше время – в ваших руках / Л. Зайверт. – М.: Экономика,1990. – 231с.

2. Хусаинова Н. Ю. Целеполагание в педагогических процессах / Н. Ю. Хусаинова. – Казань: КГУ, 1996. – 32 с.

3. Резапкина Г.В. Секреты выбора профессии, или Путеводитель выпускника. – Москва, «Генезис», 2007. – 140 с.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ДООП «ПРОФИТРОЛЬ»
РАЗМИНОЧНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:

Упражнение «Имя и профессия»

Цель: преодоление тревожности участников, введение в групповую работу, создание позитивного эмоционального единства группы.

Время проведения: 5-10 минут в зависимости от количества учащихся в группе.

Процедура проведения. Участники тренинга сидят в общем кругу. Ведущий обращается к участникам с просьбой представиться группе, назвав любую профессию, которая начинается с той же буквы, что и его имя. Например: «Я Виктор – ветеринар». Второй участник повторяет то, что сказал первый, и добавляет информацию о себе: «… это Виктор – ветеринар, а я Александр – адвокат». Каждый последующий участник повторяет все, что сказали до него, и добавляет информацию о себе.

Примечание. Обязательно нужно пояснить, что в случае, если вдруг кто-то не вспомнит информацию, которую сказали до него, группа обязательно его поддержит и подскажет.

Игра «Как здороваются представители разных профессий»

Участники делятся на пары. Каждой паре зачитывается следующая инструкция: *Вам надо изобразить при помощи жестов и мимики, как здороваются представители разных профессий. Остальным участникам предстоит угадать, что за профессию вы изобразили.*

Для выполнения данного упражнения участникам раздают карточки с названиями профессий.

Упражнение «Моя будущая работа похожа на…»

Цель: развитие креативности, навыков рефлексии; вовлечение участников тренинга в дискуссию о проблеме профессионального выбора, об особенностях будущей профессиональной деятельности.

Необходимый материал: непрозрачный пакет с небольшими предметами по количеству участников тренинга. (Например, мягкая игрушка, коробок спичек, фломастер, набор скрепок, будильник и т.д.).

Время проведения: 3-8 минут.

Процедура проведения: Все участники сидят в общем кругу. Ведущий передает по кругу пакет с предметами. Каждый участник должен не глядя достать предмет, показать его остальным участникам и быстро придумать, почему его будущая профессия похожа на этот предмет (например, «работа менеджера по продажам похожа на лупу, потому что он должен уметь замечать малейшие детали» и т.д.).

Рефлексия: Ведущий уточняет, что чувствовал участник, когда проводил ассоциацию выбранного им предмета с профессией; хочет ли он что-либо добавить (илипрокомментировать) к тому, что было уже им сказано; какие ощущения испытывает поокончании задания.

Профориентационная игра «Цепочка профессий»

Цель: развитие умений выделять общее в различных видах трудовой деятельности.

Время проведения: 10-20 минут.

Процедура проведения: 1. Инструкция педагога: «Сейчас мы по кругу выстроим «цепочку профессий». Я назову первую профессию, например, металлург, следующий назовет профессию, в чем-то близкую металлургу, например, повар. Следующий называет профессию, близкую к повару и т. д. Важно, чтобы каждый сумел объяснить, в чем сходство названных профессий, например, и металлург, и повар имеют дело с огнем, с высокими температурами, с печами. Определяя сходство между разными профессиями, можно вспомнить схему анализа профессии, например, сходство по условиям труда, по средствам и т.д.»

По ходу игры ведущий иногда задаст уточняющие вопросы, типа: «В чем же сходство вашей профессии с только что названной?». Окончательное решение о том, удачно названа профессия или нет, принимает группа.

Рефлексия: При обсуждении игры важно обратить внимание участников, что между самыми разными профессиями иногда могут обнаруживаться интереснейшие общие линии сходства.

Игра в профессии

Один участник называет профессию, следующий по кругу должен назвать профессию на последнюю букву предыдущего слова.

Игра «Самая-самая»

Участники делятся на 2 команды. Каждой команде дается следующая инструкция: *Сейчас вам будут предложены некоторые необычные характеристики профессий, а вы должны назвать те профессии, которые, по-вашему, в наибольшей степени соответствуют данной характеристике. Например, характеристика – самая денежная профессия. Какие профессии являются самыми-самыми денежными?*

Участникам предлагаются следующие характеристики:

-·самая зеленая профессия;
-·самая сладкая профессия;
-·самая денежная профессия;
-·самая волосатая профессия;
-·самая детская профессия;
-·самая неприличная профессия;
-·самая смешная профессия;
-·самая общительная профессия;
-·самая серьезная профессия.

Каждая команда дает свои варианты ответов.

Игра «Профессия на букву»

Командам предлагаются буквы. Задача участников – написать, как можно больше профессий, начинающихся на эти буквы. Желательно не предлагать больше 5 букв, иначе игра перестанет казаться увлекательной.

Упражнение «Детективы»

Цель: развитие творческого воображения, помощь старшеклассникам в попытке выделения главных характеристик и атрибутов какой-либо профессии.

Время проведения: 5-10 мин.

Процедура проведения: Каждому участнику необходимо нарисовать шесть предметов, которыми пользуется представитель какой-либо профессии, а затем всей группе предлагается угадать, что это за профессия.

Рефлексия: Выяснение возникающих трудностей, с чем они могут быть связаны.

Обсуждение результатов упражнения.

Профориентационная игра «Профессия – специальность»

Цель: повышение уровня осознания таких понятий как специализация в рамках той или иной профессии и на расширение информированности о немалообразии профессионального труда.

Время проведения: 15-20 минут.

Процедура проведения: Участникам объясняется, как соотносятся понятия профессияи специальность: профессия – группа родственных специальностей (например, профессия – учитель, специальность – учитель физкультуры и т.п.).

Инструкция: «Сейчас будут называться профессии, а вам нужно будет по очереди называть соответствующие специальности». Если кто-то из игроков называет сомнительные

специальности или откровенно ошибается, ему можно задавать уточняющие вопросы. Допускаются небольшие обсуждения и дискуссии. Желательно, чтобы ведущий сам ориентировался в обсуждаемых профессиях, т. е. еще перед игрой сам попытался бы назвать соответствующие специальности.

Рефлексия: Трудно ли было подбирать специальность?

Игра «Мои личные и профессиональные планы»

Каждый участник получает лист бумаги, на котором записывает анонимно свои личные планы на будущее. Затем ведущий собирает листы и перемешивает их, после этого раздает в случайном порядке. На другой стороне листа участники пишут о своих профессиональных планах. После чего полученные результаты зачитываются вслух.

Игра «Соотнесение профессии со школьными предметами»

Участники делятся на 2 группы. Командам надо перечислить и описать профессии, сходные по содержанию с предметами учебного курса, предлагаемыми ведущим. Необходимо определить сходства и различия между содержанием учебных предметов ипрофессий.

Упражнение «Угадай профессию»

Ведущий просит одного из участников удалиться. В это время все остальные загадывают профессию. Человек, который выходил, должен при помощи наводящих вопросов угадать профессию, загаданную в кругу. Данное упражнение можно повторять несколько раз.

Упражнение «Профессия – необходимое качество»

Ведущий называет профессию, участникам предлагается назвать необходимые качества, которыми должен обладать представитель данной профессии.

Упражнение «Линии».

Участникам предлагается выбрать точку на условной линии на полу, которая ограничивается полюсами «плюс» и «минус». Можно встать в любой точке на линии в зависимости от того, к какому полюсу при ответе на вопрос участник ближе.

1. Кто делал в своей жизни выбор. – Кто не встречался с выбором.
2. Кому легко дается выбор. – Кому очень сложно.
3. Кто чаще доволен своим выбором. – Кто не доволен выбором.
4. Кому (было, будет) легко определиться с профессией. – Кому сложно.

Комментарий: Перед началом упражнения психолог может выделить часть зала и продемонстрировать шагами линию в пространстве и условные точки. После выбора участниками точки педагог задает группе вопросы или беседует с ней.

Например, после первого выбора: «Вижу, что каждый из вас сделал хотя бы один выбор в своей жизни. Приведите примеры».

После второго выбора: «Что вам помогает так легко делать выбор? Какие качествавам помогают в этом? Вам чаще сложно сделать выбор? Что помогает вам в момент принятия решения в пользу одной или другой альтернативы? Кто вас поддерживает в этот момент, к кому можете обратиться за помощью?»

После третьего выбора: «Вы довольны своим выбором? Вы можете его назвать хорошим? Хороший выбор – какой? Что это значит для вас? Когда вы недовольны своим выбором, что помогает вам не падать духом? Что является вашим ресурсом?

После четвертого выбора: «Что помогло вам легко сделать выбор в мире профессий? Какие препятствия вам мешали (мешают) сделать этот выбор? Как вы справились (будете справляться) с трудностями?»

Особенности применения профориентационной игры «Навигатум»

Эффективным методом работы с подростками также является профориентационная настольная игра «Навигатум», включающая серию микро-игр, работу с иллюстрированными карточками профессий, карточками профессионально важных качеств, бланками организационных структур, карьерной лестницы. Применение игры «Навигатум» позволяет расширить представление о многообразии профессий, классифицировать профессии по разным основаниям, анализировать соответствие профессии со своими способностями, интересами, потребностями.

Приведем пример мини-игр, востребованных участниками программы «Профитроль».

Мини-игра «Кто ты?»

Цель: знакомство с основными типами профессий.

Группа делится на 5 мини-групп. Ведущий раздает задание в конвертах для каждой из 5 групп – в соответствии с типом профессий по Е. Климову. Участники в группах готовят задание, и презентуют другим группам. Варианты заданий: 1) представить свою профессию через пантомимику, 2) рассказать о профессии с позиции клиентов (объектов профессии), 3) описать рабочий день профессии, 4) рассказать о герое своей профессии, 5) представить плюсы и минусы своей профессии через конструкцию «Да, но!». Называть профессию при этом не нужно. Задача участников угадать, какой тип профессии достался каждой группе.

Работа с карточками профессий. Мини-игра «Общее дело»

Цель: показать общую пользу задуманного дела, социальную значимость и слаженность работы всех профессий.

Участники микрогрупп наугад берут карточки профессий. Задание: создать свою компанию (организацию, фирму, предприятие), в которой будут одновременно задействованы все профессии (или специальности), доставшиеся участникам микрогрупп.

Далее участники в микрогруппах презентуют проекты, получают обратную связь от других участников. План презентации созданных организаций прилагается в игровой карточке настольной игры «Навигатум».

***Примечание*:** Карточки с профессиями можно выбирать сознательно. Задания, предложенные в игре «Навигатум» можно варьировать, дополнять необходимые элементы в зависимости от цели и задач основного занятия. Например, придумать девиз для созданной компании и нарисовать эмблему. Разработать бизнес-план, придумать миссию организации, рекламную компанию продвижения товаров и услуг, создать вакансию в своей организации, описать ее с помощью карточек профессионально важных качеств и т.д.

Игра «Навигатум» позволяет проектировать карьерную лестницу для выбранной профессии.

Таким образом, создание организаций может стать началом (вспомогательным материалом) для моделирования деловых ситуаций: «Устройство на работу», «Деловое совещание», «Один день из жизни руководителя / персонала».

Примечание: Время выполнения таких заданий от 10-15 минут до двух часов, в зависимости от объема и сложности задания.

Игра-конструктор «Путь профессионала»

Педагог предлагает участникам собрать с помощью карточек профессионально важных качеств жизненный путь молодого специалиста. В работе нужно отразить: на какую профессию он учился, какую специальность получил, как менялись его должности в организации? Как будут отличаться карьерные траектории (жизненные пути в разных типах организаций (например, в научной и торговой?).

Чтобы командам было интереснее выполнять это сложное (и в какой-то мере экзистенциальное) упражнение – рекомендуем такое задание: надо не просто разложить карьерный пасьянс, а придумать историю о конкретной личности:

- как зовут этого человека,
- из какого он города,
- где и в какой семье родился, где учился,

- чем увлекался,
- в какие кружки ходил,
- какие предметы ему нравились больше,
- почему он выбрал именно эту профессию,
- где он на нее учился и как долго и как успешно,
- почему выбрал эту специализацию,
- куда первый раз пришел работать,
- сколько зарабатывал,
- куда он пошел дальше,
- строил ли карьеру в этой же организации или с повышением ушел в новую,
- какие личные события были на его жизненном пути,
- как менялась его трудовая карьера,
- менял ли он специальность,
- сколько лет занимал каждую должность,
- когда вышел на пенсию и чем занялся на пенсии.

Список этих вопросов можно увеличить или уменьшить. Подобное «вживание» в роль – это не только проверка на креативность и командную работу игроков, но и внутренний процесс переживания, переосмысления, мысленной привязки своего «я» к вариантам жизненных траекторий. Такая игра очень важна для процесса личностного самоопределения, без которого профессиональное определение невозможно.

Источники:

1. Мельникова И. Ростки профессионального выбора. Разработка интерактивнойвстречи детей, родителей и педагогов / И. Мельникова // журн. Школьный психолог. – 2017. – №9-10. – с.54-56.
2. Руководство по сопровождению игровых профориентационных материалов «Навигатум». Игровой модуль «Карьерная лестница». Игровой модуль «Профессионально важные качества» / Сост. А.Ю. Смирнов. – М., 2017

НАГЛЯДНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ И КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ ИГР, ИГРОВЫХ ПЛАТФОРМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОГРАММЕ «ПРОФИТРОЛЬ»

Наглядное изображение	Краткое описание
ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ИГРА «ПРОФИ ПЛЮС»	
	Игра состоит из комплекта мини-игр. Игра направлена на расширение представления о профессиях, а также позволяет взглянуть на них по-новому, что меняет сложившиеся представления о профессиях. Игра формирует навыки самостоятельного типирования профессий, а также развивает навыки критического и креативного мышления; командных и индивидуальных презентаций. Игра отличается тем, что одновременно может играть любое количество учащихся: 5, 15, 50+.
ИГРОВЫЕ МОДУЛИ «КАРЬЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА» И «ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА»	
	Игра **«КАРЬЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА** предназначена: - для знакомства с понятиями карьерной лестницы, устройством организаций разного типа (государственные, торговые, производственные, образовательные, военные и т. д.), - закрепления тем игры «Профи Плюс» (понятия терминов), проведения игр по построению собственных корпораций из профессий и должностей, рассмотрения возможные карьерных траекторий. Игровые задания подходят для индивидуальных и групповых занятий.

В игровой модуль **«ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА»** входят иллюстрации и игровые карточки:

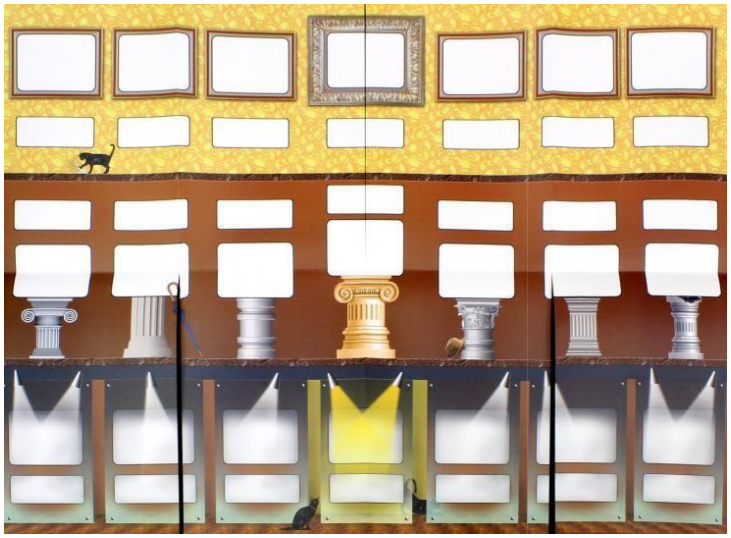
- Структуры самых различных организаций: коммерческие (торговые и производственные), государственные, научные, образовательные… даже армия РФ.
- 650 карточек с профессиями, специальностями и должностями (с помощью которых можно построить любую компанию и даже целый мир с разными отраслями).
- Карточки с разными типами профессий (по Климову, по предмету труда, по типу деятельности и т.д.).
- И большой перечень карточек с различными профессионально важными качествами, навыками и компетенциями 21 века.

ИГРОВАЯ ПЛАТФОРМА «ПОРТРЕТ В ПОЛНЫЙ РОСТ»

В основе игры лежит метафора образа человека и его внутреннего мира. Суть игры состоит в создании «портрета» некоего человека или людей при помощи метафорических карт и карточек со словами. Метафорические карты – это «кисти и краски» участников игры, «рисуя» портрет в полный рост участники ищут ответы на волнующие их вопросы: «Кто я? Каким я был, каков я сейчас и каким я могу быть? С каким человеком рядом мне хорошо, а с каким плохо? В чем и в ком я нуждаюсь? Как я общаюсь с другими?» и т.д.

Показаниями для использования игровой платформы являются вопросы, связанные с самопознанием, исследованием собственной личности и окружающихлюдей. Платформа эффективна при выборе решении конфликтных ситуаций, проблем в детско-родительских отношениях и пр.

ИГРОВАЯ ПЛАТФОРМА «ГАЛЕРЕЯ»

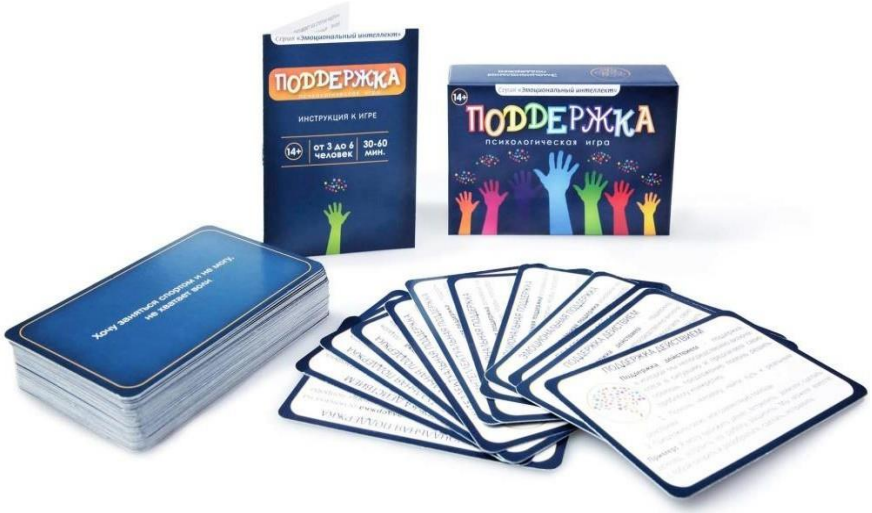


Смысл игры – в размышлении о себе, о других людях, о человеческих ценностях. В ходе игры участники «устраивают выставку» из своих «картин» и «скульптур», оформляют «витрину». В галереях и на выставках не просто демонстрируются творения, но значение имеет расположение работы в пространстве. Участники могут рассмотреть представленное, сформулировать собственное мнение об увиденном, и это отдельное испытание для автора. Получая обратную связь от зрителей, автор может уточнять и углублять понимание себя и своего творчества: оно может меняться, детализироваться. Демонстрация миру себя, результатов своего творческого поиска – важная часть личностного и профессионального роста. Игра может проводиться как в индивидуальном, так и в групповом форматах.

ИГРОВЫЕ ПЛАТФОРМЫ «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА» И «ДОРОГА К…»

«Полярная звезда» предполагает игру со значением обоих слов: образ звезды может использоваться как символ успеха и достижения, и потому один из вариантов игры направлен на укреплении самооценки учащегося через осознание своих успехов и достижений. В другом варианте акцент делается на полярности – в оценке и сравнении полярных, противоположных вариантов решения какого-то вопроса.

В основе платформы **«Дорога к…»** лежит метафора движения к цели. Суть игрового процесса в том, что, двигаясь по одной из нарисованных на поле дорог (каждая из которых обладает своими особенностями), обучающийся открывает разные карты с изображениями и словами, и эти карты становятся для него метафорой того или иного участка его путик цели.

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ «ВНУТРЕННЕЕ СОЗЕРЦАНИЕ. ПУТЬ И СИСТЕМЫ»	
	При помощи карт можно проанализировать прошлое и настоящее, а также визуализировать будущее – сделать обзор своего детства, образования, карьеры, произошедших в жизни перемен, планов на будущее и т.д.
НАСТОЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА «ПОДДЕРЖКА»	
	Психологи, педагоги могут использовать игру для диагностики и полноценного тренинга взаимодействия. Игра помогает участникам лучше понять себя и потренировать навыки оказания и получения поддержки, а также повысить уровень эмоционального интеллекта. *Правила игры* Один игрок по очереди вытягивает карту ситуации и озвучивает ее от своего имени. Остальные игроки оказывают ему поддержку, согласно вытянутой форме (интеллектуальная, эмоциональная и поддержка действием). Игрок, озвучивающий ситуацию, выбирает лучшую поддержку и этому игроку начисляется балл. Результат фиксируется на бумаге. После нескольких кругов проводится анализ, какие формы поддержки удаются каждому игроку, и какие формы лучше принимаются. На основании этих результатов можно провести тренировку других форм поддержки, а также научиться просить поддержку, желаемым для себя способом.

Профориентационные кейсы

- **Порядок работы с кейсом?**

1. Индивидуальная работа с текстом конкретной ситуации.
2. Обсуждение в малых группах.
3. Публичное выступление и групповая дискуссия.
4. Обобщение результатов работы с конкретной ситуациейпедагогом.

КЕЙС 1

Девятиклассник Вова Б. собирается стать юристом. Его дедушка, заслуженный юрист, намерение внука одобряет. Вова увлекается спортом, ходит в секцию футбола, дома собирает радиоприёмник. В школе он учится на тройки и четвёрки. На вопрос, почему он хочет быть юристом, Вова отвечает, что это «уважаемая профессия и много зарабатывают».

После окончания средней школы надеется сразу поступить на юридический факультет МГУ, т.к. убеждён, что к тому времени станет отличником. Вова любитрассказывать товарищам о дедушке – юристе. Товарищи слушают Вову молча.

КЕЙС 2

Лариса Т., ученица 9 класса, хочет стать врачом-терапевтом. Учится она на «4» и «5». Любимые предметы – литература и история. дома любит шить и читать

«Иностранную литературу». Лариса считает, что профессия врача «очень интересная и благородная». Лариса – тихая, спокойная девочка, с претензиями на утончённость и «изысканность».

В классе её уважают, но к намерению стать врачом относятся безразлично. Родители (инженеры) не одобряют планы дочери, считая, что ей лучше идти в

технический вуз. Сама Лариса надеется после 11 класса сразу поступить в медицинский институт, а если не поступит, год проработать санитаркой и поступить снова, уже имея стаж работы по специальности, т.е. со льготами.

КЕЙС 3

Андрей А., учащийся 9 класса, давно мечтает стать поваром. Учится он восновном на «3» и «4». После девятого класса собирается в кулинарное колледж, а в дальнейшем, после окончания специальных курсов, надеется работать в ресторане первого класса. Здоровье у Андрея нормальное. На вопрос, почему выбрал такую профессию, отвечает: «Нравится готовить и получается». Дома Андрей иногда готовит, помогая бабушке, однако папа смамой недовольны, т.к. считают, что эта профессия «не для парня».
Товарищи Андрея сначала посмеивались над ним, но прошлым летом он всехудивил блюдом из рыбы, которую ребята поймали в пруду.

КЕЙС 4

Татьяна Р., ученица 11 класса. Профессию не выбрала. Имеет некоторый интерес к искусству (любит рисовать), дома шьёт, но портной быть категорически отказывается. Учится на «4» и «5», считая, что непременно должна получитьвысшее образование. Родители хотят, чтобы дочь поступила в МАИ (авиационныйинститут).

Сама Татьяна убеждена, что «не пропадёт», «без работы не останется», «где- нибудь пристроится, даже, если никуда не поступит». Под нажимом родителей,

«на всякий случай» ходит на подготовительные курсы в МАИ.

Рефлексия

Легко (просто)	Помогало
1. 2. 3.	1. 2. 3.
Трудно	**Мешало**
1. **2.** **3.**	**1.** **2.** **3.**

ТРЕНИНГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

На различных этапах профориентационного тренинга можно использовать игры- разминки, игры на тренировку коммуникативных навыков, игры на сплочение группы. В начале тренинга рекомендуются использовать игры, направленные на знакомство, установление контакта, создание позитивной атмосферы. В середине тренинга можно использовать самые разные игры, в зависимости от этапа групповой динамики и поставленных задач. Например, это могут быть игры, направленные на снятие усталости, напряжения, переключение внимания на другую тему, способствующие развитию коммуникативных навыков, сплочению группы, анализу групповых взаимоотношений и пр. В конце тренинга наиболее оптимальными являются упражнения, направленные на снятие напряженности и подведение итогов; при этом акцент рекомендуется ставить на позитивных итогах.

«Визитка»

Цель: знакомство и создание доверительной атмосферы.

Каждый участник оформляет свою визитку с воображаемым именем.

«Давайте познакомимся»

Цель: быстрое знакомство участников, завязывание общения между ними. Участники передают друг другу мяч, называя имя того, к кому он попадает.

«Самый-самый мой плакат»

Цель: знакомство и создание доверительной атмосферы.

Участники должны изобразить на плакате свое любимое занятие, желание, любимое место, друзей, семью или себя в хорошем расположении духа. Готовые плакаты можноприкрепить себе на грудь и подходить знакомиться с другими.

«Приветствие»

Цель: приветствие друг друга, создание позитивной атмосферы в группе.

Играющие делятся на три группы: европейцы, японцы, африканцы. Участники приветствуют друг друга: европейцы пожимают руку, японцы кланяются, африканцы трутся ногами.

«Снежный ком»

Цель: облегчить запоминание имен участников, разрядить обстановку.

Ведущий называет свое имя, сидящий справа от него называет сначала имя ведущего, затем свое. Его сосед справа повторяет имя ведущего, имя соседа слева, затем называет свое имя. И так далее по кругу: список повторяемых имен увеличивается с каждым новым участником. Заканчивается игра, когда ведущий, который начинал круг, назовет имена всех.

«Интервью»

Цель: проанализировать психологические особенности участников группы через интервьюирование ими друг друга.

Участники разбиваются на пары и в течение 10 минут проводят взаимное интервью, после которого представляют группе своего партнера. Основные вопросы для интервьюдолжны быть заранее написаны на флипчарте.

«Умею ли я оказывать внимание другим»

Цель: тренировка коммуникативных навыков участников.

Участники образуют 2 круга: один из внутреннего круга оказывает положительный знак внимания стоящему напротив, говоря о его личных качествах, умениях, внешности, манере поведения. «Внешний» отвечает: «Да, спасибо, я тоже думаю, что я... Но кроме того,я еще умею хорошо...» Далее они меняются ролями.

«В чем мне повезло»

Цель: повышение уровня жизненного оптимизма, создание хорошего настроя на работу.

Участники разбиваются на пары и рассказывают друг другу о том, с чем, по ихмнению, им в жизни повезло. Далее участники делятся впечатлениями.

«Мы похожи?»

Цель: дать понять, что люди во многом похожи, но и многим различны, и каждый имеет право быть собой.

Участники обращаются друг к другу, используя две фразы: «Ты похож на меня тем, что.» и «Я отличаюсь от тебя тем, что…»

«Проективный рисунок «Наша группа»

Цель: установка на взаимопонимание.

На общем ватмане, но каждый своим фломастером участники рисуют свою группу. Далее происходит обсуждение нарисованного: «Какое настроение у (имя); «Как вы поняли, что за человек (имя)»; «За что вы рады знакомству с (имя)»; «За что благодарны (имя)».

«Молекулы»

Цель: двигательная разрядка.

Ведущий должен знать общее количество людей. Он дает команды: «Объединитесь по10, по 7, ...» с уменьшением, но не обязательно по порядку. Те, кто не объединился, выходят из игры. Остаются два последних.

«Броуновское движение»

Цель: двигательная разрядка, сплочение группы.

Участники ходят по комнате с закрытыми глазами, стараясь не столкнуться. Далее все ходят с закрытыми глазами, издавая звуки, например, жужжание. Ведущий интересуется: «Как ходить легче?»

«Пустое место»

Цель: двигательная разрядка, тренировка навыков невербальной коммуникации, сплочение.

Все участники разбиваются по парам: один сидит, другой стоит за стулом. Один стул пустой. Тот, кто стоит за пустым стулом, взглядом приглашает к себе любого сидящего. Задача сидящего – пересесть на пустой стул, задача того, кто стоит у него за спиной – удержать его.

«Интервью»

Цель: углубленное знакомство участников друг с другом.

Участники пишут на листке вопросы, которые хотели бы задать друг другу. Листочки перемешиваются, после чего каждый вытягивает вопрос и отвечает на него. В конце каждый может спросить конкретного человека о том, что его интересует.

«Ищу друга»

Цель: работа по осознанию возможных коммуникативных барьеров.

Каждый участник пишет на листе объявление с краткой информацией о желаемом друге и о себе без имени и фамилии. Один из игроков все перемешивает и пускает по кругу. Если участнику нравится объявление, то на нем ставится «звездочка». В итоге объявления раздаются обратно участникам, каждый считает количество «звездочек», выбирается один с наибольшим количеством, анализируется причина.

«Кто я?»

Цель: работа по осознанию себя как личности.

На этот вопрос каждый участник отвечает письменно. Все ответы перемешиваются и зачитываются одним человеком, анализируется, какой ответ был наиболее полным.

«Имена-качества»

Цель: знакомство, создание доброжелательной атмосферы, работа по осознанию себякак личности.

Каждый придумывает какое-либо качество личности, свойство характера и т. д., начинающееся на ту же букву, что и его/ее имя (например, Лариса – любовь, Сергей – скромность), которое он мог бы привнести в эту группу сегодня.

Подходит для начала третьего-четвертого занятия, когда участники уже чувствуют себя достаточно безопасно.

«Мозговой штурм»

Цель: предоставить возможность демократического и ненавязчивого решения или обсуждения любых вопросов и проблем.

Все участники обсуждают проблему и выносят свои предложения на основании определенных правил. Важно очень четкое соблюдение принципов демократии. Техническое обеспечение: ватман, маркеры разных цветов.

«Знакомство по парам»

Цель: знакомство, приобретение опыта общения, опыта восприятия информации о другом человеке и о себе со стороны. Способствует созданию безопасной атмосферы.

Участники разбиваются по парам (желательно сформировать пары менее знакомых друг с другом участников). В течение 10 минут каждый рассказывает напарнику о себе,потом представляет партнера остальным участникам, говоря о нем от первого лица, стоя за спиной и положив руки на плечи сидящего впереди партнера. Затем упражнение обсуждается. Упражнение может вызвать сильные переживания, во время обсуждения надо это учитывать.

«Хлопки»

Цель: снятие напряжения, концентрация внимания. Участники стоят в кругу ипередают друг другу «хлопки». Каждый может изменить направление движения хлопков.

«Времена года»

Цель: разрядка, знакомство, сплочение группы.

Участники молча разбиваются на группы по временам года, соответствующим дате рождения. Затем каждая группа с помощью пантомимы изображает свое время года, задача остальных – угадать представленный ими сезон.

«Построиться по...»

Цель: разрядка, сплочение группы.

Осознание относительности любой системы оценки. Участники строятся в шеренгу по любому признаку (рост, вес, цвет волос, величина ладони, веселость, активность и т. д.) Важен комментарий ведущего по поводу разных систем оценки. Это может помочь осознать подростку первый он или последний – зависит не от него, а от выбранного критерия.

«Поиск общего»

Цель: знакомство, привлечения внимания к личности другого и осознание проявлений своей личности.

Группа делится на пары. Пары находят определенное количество общих признаков, затем «двойки» объединяются в «четверки» с той же целью и т. д. Ведущий по своему усмотрению может остановить процесс на «четверках», «восьмерках» и т. д.

«Зеркало»

Цель: межличностное взаимодействие, опыт ведения и ведомости, обратная связь.

В паре один человек повторяет движения другого. Вариант – вся группа повторяет движения одного.

«Рисунок с поводырем»

Цель: снятие возбуждения, межличностный контакт, опыт ответственности, доверия партнеру.

Группа разбивается на пары, одному из пары завязывают глаза, «Поводырь» подводит партнера к рисунку на стене и, используя только вербальные инструкции, помогает ему дорисовать недостающие элементы рисунка. Рисунки надо подготовить заранее. Во время игры обращать внимание на то, что происходит со «слепыми».

«Два паровозика»

Цель: сплочение, опыт ответственности и беспомощности, доверия к другимучастникам.

Участники разбиваются на команды по 5-6 человек и встают «паровозиком». Голова паровозика «зрячая», все остальные – «слепые». Паровозики двигаются, не задевая друг

друга. Когда ведущий дотрагивается до последнего вагона, он переходит на место паровоза. Необходимо просторное, безопасное помещение, ведущий должен следить за безопасностью.

«Бабочка-ледышка»

Цель: развитие воображения, внимание к тактильным ощущениям.

По кругу из рук в руки передается мячик, который, в зависимости от инструкции, то ледышка, то горячая картошка, то бабочка.

«Ассоциации»

Цель: развитие ассоциативного мышления, знакомство.

Мяч перекидывается в кругу (произвольно), и каждый, у кого в руках мяч, называет слово. Тот, кому мяч перекинули, называет слово-ассоциацию к сказанному предыдущим участником. Может быть задана тема для ассоциаций – чувства, части тела, проблемы,приятные вещи. Игра может быть хорошим переходом от одной темы к другой.

«Скульптор»

Цель: развитие умения владения собственным телом, фантазии.

Один из участников изображает из себя скульптуру и говорит ее название ведущему. Все участники по очереди входят в комнату, называют увиденную скульптуру и достраиваютее с помощью своего тела. Но тем, кто ждет своей очереди, может быть скучно.

«Слепец и поводырь»

Цель: формирование доверия, опыт ответственности и беспомощности,

«Поводырь» ведет другого участника с закрытыми глазами на другой конец комнаты, преодолевая препятствия с помощью устных рекомендаций. Остальные наблюдают. Участники могут по-разному относиться к разным членам группы. Можно узнать заранее,кто с кем хочет идти, но может оказаться, что есть человек, которому никто не доверяет. В тоже время, кому-то было бы полезно узнать, что ему доверяют.

«Мои особенности и преимущества»

Цель: формирование позитивной самооценки, внимание к собственной личности и к особенностям других.

Рисунок на чистом листе на данную тему или рисунок или надписи на бланках (например, на листе нарисованы пустые шарики, звездочки и т. д., которые надо заполнить информацией о себе на заданную тему). По желанию можно показать рисунок группе и рассказать о нем. Рисунки желательно оставить участникам и предложить им обращаться к ним в дальнейшем, что-то дополнять.

«Слепой паровозик»

Цель: разрядка, сплочение, опыт ответственности и доверия или недоверия партнеру.

Участники сцепляются в маленькие паровозики по два или три человека. Тот, кто впереди, закрывает глаза и действует соответственно движениям последнего. Тот, кто в середине – нейтрален. Игра происходит молча. Интересно, когда одновременно двигается не меньше 5 паровозиков. Активно включен телесный компонент, а это может вызвать у подростков различные эмоции. На материале этой игры можно говорить о телесных проявлениях доверия и недоверия.

«Ритм»

Цель: сплочение и ощущение общности группы, снятие возбуждения, разрядка.

Участники по очереди задают ритм хлопками так, чтобы он вписывался в уже звучащий. Затрагивает глубинные слои психики, может вызвать самые неожиданные чувства.

«Горячий стул»

Цель: узнать мнение окружающих о себе, провоцирует возникновение сильных переживаний, развитие группового процесса.

Один из участников по желанию садится в центр круга, стальные говорят ему, с чем или кем он ассоциируется, какие чувства вызывает. Затем обсуждаются переживания участников во время упражнения. При работе с подростками возможно говорить о своих переживаниях и не оценивать друг друга.

«Карта моей души»

Цель: формирование «Я-концепции», возможность побыть самим собой,формирование более глубокого отношения друг к другу.

Рисунок на чистом листе либо на бланке с контурами территорий. По желанию можно показать рисунок группе и рассказать, что и где нарисовано. Если вам захочется делиться рисунками, процесс может затянуться и стать скучным для участников. Участникам лучше взять рисунки себе и возвращаться к ним в дальнейшем (повесить над столом, например).

«Доверяющее падение»

Цель: опыт преодоления недоверия и страха, опыт доверительного отношения и поддержки.

Один из участников падает на сцепленные руки остальных участников с более высокой позиции, спиной. Задача группы – его не уронить. Важно обеспечить безопасность падающего.

«Надписи на спине»

Цель: опыт получения позитивной обратной связи и доверительного отношения к группе.

Участникам прикрепляется на спины листочки, и все хаотично ходят по комнате и пишут на спинах то, что им нравится в этом человеке. Задачу можно усложнить – например, писать то, что бы хотелось изменить в этом человеке. Возможно при достаточном уровне безопасности в группе.

«Пожелания»

Цель: подкрепление положительных эмоций.

Передайте мяч тому, кому хочется, со словами: «Я желаю тебе...». Упражнение может использоваться для завершения учебного дня или тренинга.

«Я хочу тебе подарить»

Цель: умение делать приятное окружающим.

Преподнесите воображаемый подарок любому из присутствующих, изобразив его с помощью жестов. Упражнение может использоваться для завершения учебного дня илитренинга.

«Мне сегодня»

Цель: подвести итог тренинга.

Каждый высказывается, начиная со слов: «Мне сегодня понравилось, что...».

Упражнение может использоваться для завершения учебного дня.

«Картина на память»

Цель: формирование установки на партнерство.

На общем ватмане каждый своим фломастером изображает или пишет что-то на общей картине «на память». Упражнение может использоваться для завершения тренинга.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ

«ПроеКТОриЯ» – интерактивная цифровая платформа для профориентациишкольников. Онлайн-площадка для коммуникации, выбора профессии и работы над проектными задачами.

«НАВИГАТОР ПРОФЕССИЙ» – государственная информационная система «Навигатор профессий Санкт-Петербурга», открытая информационная система, электронная образовательная площадка, которая адресована школьникам, педагогам, родителям обучающихся, образовательным и иным организациям, любым участникам образовательных и профессиональных отношений.

«Методический кабинет профориентации» психолога-профконсультанта Галины Резапкиной

Атлас новых профессий (Путеводитель по профессиям будущего)

Санкт-Петербургский **портал по профессиональной ориентации** граждан – основной задачей проекта является предоставление жителям Санкт-Петербурга возможности ознакомиться с наиболее востребованными и перспективными профессиями на рынке труда Санкт-Петербурга, с целью выбора сферы профессиональной деятельности оптимально соответствующей личностным особенностям и требованиям экономики города, возможностью получения профессии в образовательных организациях Санкт-Петербурга.

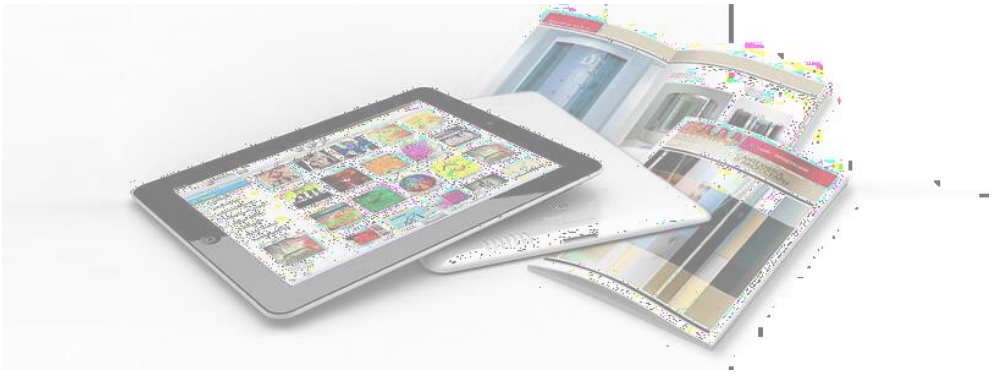
СПб ГБУ **«Центр содействия занятости и профориентации молодежи «ВЕКТОР»»** – основные направления деятельности центра: оказание социально-психологической поддержки; проведение профориентации; организация городских мероприятий по профориентации молодежи: фотоконкурс «Профессии, которые мы выбираем», форум «Успех в твоих руках», слет «Карьера. Будущее. Успех.» и др.

Сайт **Профвыбор.ру** – создан для помощи подросткам в формировании интереса к миру профессий и выстраиванию их профессиональных компетенций, познакомит с миром профессий и различными взглядами на профессии, содержит профессиограммы и статьи специалистов по профориентации, методики, программы по профориентации, профдиагностике, игры, тренинги, видеоролики с материалами о профессиях и видео мастер-классы о профессиях, профессиональные пробы, анекдоты (нормативные), о профессиях и их сути, описания редких профессий, материалы об истории профессий, о профессионалах).

«Билет в будущее» – проект ранней профессиональной ориентации школьников 6- 11 классов.

Проект **«Уроки настоящего»**

«Лайфхаки моей профессии» – поборка роликов, отражающих специфические особенности профессий.



ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ПРОФЕССИЯ АНИМАТОР»

Паспорт профориентационного проекта

1. Название проекта	«Профессия аниматор»
2. Цели проекта	Формирование начальных практических навыков в области анимационного сопровождения дошкольников
3. Задачи	1. Расширить представления о профессии детского аниматора 2. Создать активную деятельную группу по подготовке анимационного мероприятия для дошкольников 3. Организация опыта взаимодействия с людьми разного возраста 4. Формировать понимание значимости трудовой деятельности в жизни современного человека 5. Создать условия для профессиональной пробы в области «Человек-человек»
4. Авторы проекта	педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района СПб учащиеся объединения «Профитроль»
5. Руководитель проекта (специальность, педагогический стаж, звание, учёная степень)	Марченко Инна Александровна, педагог дополнительного образования, педагог-психолог ДД(Ю)Т Московского района СПб
6. Консультанты (специальность, звание, учёная степень)	Тихонова Елена Владимировна, методист, педагог дополнительного образования «Школы раннего развития»
7. ТИП ПРОЕКТА	
7.1. По доминирующей в проекте деятельности	практико-ориентированный.
7.2. По предметно-содержательной области	профориентационный
7.3. По количеству участников проекта	групповой
7.4. По времени проведения	Краткосрочный (две недели)
7.5. По характеру контактов (степени охвата)	В рамках ДД(Ю)Т Московского района
7.6. Область социального применения	Воспитание Ключевые слова: профессиональная проба, аниматор, дошкольники
8. Форма представления проекта	Интерактивное взаимодействие учащихся объединения «Профитроль» с учащимися Школы раннего развития
9. Образовательные и культурно просветительские учреждения, на базе которых выполнялся проект	ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района СПб
10. Партнёры по проекту (с кем устанавливаются контакты по исследованию проблемы, по реализации проекта)	ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района СПб родители обучающихся «Школы раннего развития» педагог дополнительного образования «Школы раннего развития»
11. Возраст учащихся	13-16 лет

12. Источники информации, использованные авторами в процессе выполнения проекта: нормативная база, газеты, журналы, учебники и учебные пособия, научно-популярные книги, научные издания, словари, справочники, энциклопедии, Интернет	Положение о Школе раннего развития ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Павлова Н.Н. «Азбука с крупными буквами», Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз- ступенька, два- ступенька…» http://games-for-kids.ru/podgotovka-k-shkole/urok-1-podgotovka-k-shkole-1.php
13. Материально-техническое и учебно-методическое оснащение	• помещение клуба «Маяк», • интерактивный экран • стулья, • дидактические игры: «Математическая рыбалка», «Магазин», словарное лото, «Добль», «Диксит», • карточки со словами, • мяч-мякиш, • мягкие игрушки
14. Планируемый результат	Проведение анимационной встречи для дошкольников «Школы раннего развития» во время апрельской Открытой встречи с родителями дошкольников

Этапы реализации проекта

№ п/п	Содержание этапа	Формы и методы реализации	Формы и методы контроля	Участники	Сроки
1.	Подготовительный. Подготовка учащихся к работе над проектом (запуск проекта): • выбор темы проекта в соответствии с темами раздела №2 «Быть! Кем?» программы «Профитроль»; • определение состава участников проектных групп;	Обсуждение	Наблюдение	Педагог дополнительного образования, учащиеся	1-я неделя
3.	Основной. 1. Определение проблемы – организация проведения профессиональной пробы в условиях учреждения дополнительного образования Участники каждой проектной группы заполняют опросный лист и формируют общее мнение, представляют его. Результатом обсуждения становится выбор проблемы. 2. Проектирование результата 3. Формулировка задач по достижению результата: • поиск информации о профессии • составление профессиограммы аниматора/воспитателя • подбор средств для организации проведения профессиональной пробы • распределение ролей 4. составление плана анимации для дошкольников 5. обобщение и анализ собранной информации (результаты опроса и анализа фиксируются в письменной форме) 6. презентация полученных результатов 7. Анализ итогов деятельности, ее коррекция.	Беседа, Опрос *(Приложение 1 Бланк №1)* Обсуждение Выработка плана действий Заполнение Бланка профессиограммы *(Приложение 2)* Самостоятельная работа с информационными источниками Практический метод-репетиция анимации	Наблюдение Анализ анкет и выбор актуальной проблемы Консультации	Педагог дополнительного образования, учащиеся	1-я неделя
3.	Защита проекта.	Интерактивное взаимодействие между	Наблюдение Анализ действий учащихся по	Педагоги дополнительного	2-я неделя

	Участники проектных групп воплощают замысел по осуществлению профессиональной пробы в роли аниматора согласно предварительному планированию. Реализация плана действий команды учащихся клубного объединения «Профитроль». Осуществление профессиональной пробы.	участниками проекта и дошкольниками Игры Беседы Обсуждения Диалоги	критериям *(Приложение 3)* Самоконтроль	образования, учащиеся, дошкольники, родители	
8.	Заключительный этап Опрос дошкольников об их впечатлениях о встречес аниматорами Анкетирование родителей о результатах организации подростками анимации-взаимодействия с дошкольниками Рефлексия Подведение итогов защиты проекта	Обсуждение	Анкета для родителей *(Приложение 4)* Обмен мнениями между всеми участниками Заполнение «Дневника профессионального самопознания»	Педагоги дополнительного образования, учащиеся, дошкольники, родители	2- я неделя

Приложение
Бланк
№1

Опросник для выявления проблемы проекта

№	Вопросы	Ответы
1.	Каким образом возможно осуществить профессиональную пробу для подростков в учреждении дополнительного образования, а именно в ДД(Ю)Т Московского района?	
2.	Охарактеризуйте необходимые навыки для организаторов занятости детей в то время, пока родители являются участниками образовательного мероприятия?	
3.	Почему нужно ли в организовывать занятость детей в то время, пока родители являются участниками образовательного мероприятия?	
4.	Кто может организовывать занятость детей в то время, пока родители являются участниками образовательного мероприятия?	
5.	Какие действия нужно предпринять, чтобы организовывать занятость детей в то время, пока родители являются участниками образовательного мероприятия?	

Вывод: выявлена
проблема_____

_____

_____

Приложение

Бланк профессиограммы

Разделы	**Содержание**
Профессия	Аниматор
Процесс труда	
Санитарно-гигиенические условия труда	
Психофизиологические требования профессии к работнику	
Профессиональные знания и навыки	
Служебное продвижение	

Приложение 3

Оценка качества выполнения практической профессиональной пробы для проведения анализа действий учащихся

Показатели	**Баллы от 1 до 3**
Самостоятельность	
Соответствие конечного результата целям задания	
Обоснованность принятого решения	
Аккуратность к выполнению своих обязанностей	
Активность и целеустремленность в достижении качественного результата, стремление выполнить условия и требования практического задания	
Проявление общих профессионально важных качеств	
Проявление специальных профессионально важных качеств	
Умение проводить рефлексию результатов собственной деятельности	

Приложение 3

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

1. Оцените важность и актуальность для подростков возможности осуществления профессиональной пробы в образовательном учреждении вас и ваших детей этого мероприятия:

Не актуально_____Актуально_____Очень актуально_____

2. Считаете ли Вы, что Ваш ребенок получил положительный опыт общения с наставниками- аниматорами, в роли которых сегодня выступали учащиеся клубного объединения «Профитроль»?

Да_____Нет_____Затрудняюсь ответить_____

3. Поясните, пожалуйста, свою позицию по предыдущему вопросу в случае утвердительного/отрицательного ответа:

_____

_____

_____

3. Как Вы относитесь к организации взаимодействия между подростками и дошкольниками разных объединений Дворца?

4. Что Вам особенно понравилось в организации взаимодействия между подростками и дошкольниками?

_____

_____

_____

_____

6. Если бы Вам в следующий раз предложили провести встречу с родителями в подобном формате, а именно пригласив в роли аниматоров подростков, Вы бы согласились?

Да_____Нет_____Затрудняюсь ответить_____

7. Ваши пожелания и предложения

_____

_____

Благодарим за участие в анкетировании! Ваше мнение важно для нас.

ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ УЧАЩЕГОСЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ

(в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Профитроль»)

Пояснительная записка

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) формируется на основе образовательных потребностей, индивидуальных способностей и возможностей учащегося,а в контексте осуществления профессиональной ориентации – в соответствии с профессиональными намерениями и интересами.

Планирование индивидуального образовательного маршрута идет в процессе непосредственного взаимодействия учащегося с педагогом программы «Профитроль» и включает: определение цели и задач реализации ИОМ, исходя из потребностей и профессиональных намерений ребенка; определение содержания обучения в соответствии с поставленной целью; планирование учащимся собственных действий по реализации цели; определение способов оценки достижений.

В начале учебного года для получения более полной и объективной информации проводятся беседы с учащимся, родителями, по возможности с классными руководителями, собираются данные педагогического наблюдения. В результате полученных данных педагогом совместно с педагогом-психологом и самим подростком составляется индивидуальный маршрут, включающий план индивидуальный работы по профессиональному самоопределению учащегося, который заполняется педагогоми, и лист индивидуального образовательного маршрута, в котором учащийся фиксирует мероприятия/задания и результаты в виде конкретных продуктов.

Важно отметить, что результаты обучения обсуждаются совместно с педагогом, что дает возможность корректировать программу маршрута, направлять учащихся на необходимые занятия или консультацию с педагогом-психологом. С подростками и родителями также обсуждаются результаты диагностики, родителям предоставляются рекомендации по семейному воспитанию, и возможность принимать участие в коррекции целей и задач индивидуальных маршрутов.

Непосредственно в ДД(Ю)Т Московского района СПб педагогом-психологом реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тренажер успеха», которая направлена на развитие коммуникативных навыков, умению решать конфликты, обучение навыкам конструктивного взаимодействия, развитие способности к целеполаганию, навыков планирования, формирование стрессоустойчивости, активизацию внутренних ресурсов. Поэтому при необходимости подростку рекомендуется обучение по данной программе и консультации педагога-психолога.

ПЛАН СОСТАВЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ

Пояснительная записка
Общие сведения о ребенке:
Данные беседы с родителями:
Данные педагогического наблюдения:
Данные диагностики и заключение педагога-психолога:
Заключение:

Цель индивидуального маршрута:

Задачи:

Ожидаемые результаты:

Индивидуальный план работы по профессиональному самоопределению учащегося
(заполняется педагогом)

№ п/п	Мероприятия	Формы работы, виды деятельности	Планируемый результат, форма отчета	Ответственные
1.	**Диагностический этап**			
1.1				
…				
2.	**Развивающий этап**			
2.1				
…				
3.	**Заключительный этап**			
3.1				
3.2				

Лист Индивидуального образовательного маршрута
(заполняется учащимся)

ФИ_____

Программа(ы) _____

Деятельность	**Период**	**Форма представления результатов**

ПРИМЕР ИНДИВИДУАЛЬНОГО МАРШРУТА УЧАЩЕГОСЯ, РЕАЛИЗУЕМОГО В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ПРОФИТРОЛЬ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общие сведения о ребенке. Учащийся И., 14 лет, обучается в 8 классе общеобразовательной школы, в объединениях дополнительного образования не занимается. Подросток проживает в неполной семье вместе с мамой и сестрой, по словам мальчика, присутствие в квартире родственников ему не нравится. Мама обеспечивает его всем необходимым для обучения, но школу посещает редко в связи с отсутствием времени.

Школу без уважительной причины не пропускает, но учится на «удовлетворительно», любимым предметом считает ОБЖ (потому что «очень легко»). Отмечает, что ни одна учебная дисциплина не привлекает его.

Данные педагогического наблюдения. На вводных занятиях по программе «Профитроль» учащийся демонстрировал коммуникативную активность, проявлял интерес к обсуждению тем занятия, заданиям на размышление.

В процессе реализации программы по результатам наблюдения, бесед, анализа продуктов деятельности подростка был выявлен интерес к гуманитарному направлению, и, в частности, педагогической деятельности.

Данные диагностики и заключение. Результаты тестирования показали, что у учащегося в средней степени выражен показатель целеполагания, прогнозирования. Ниже среднего уровня отмечены значения показателей планирования, принятия решения, критерия оценки. Подросток испытывает трудности в планировании своей жизнедеятельности, распределении целей по значимости и временной перспективе, нахождении адекватных средств достижения цели. Трудности проявляются также на этапе реализации целей и задач, переходе от слов к действию. Показатель общей способности к самоуправлению выражен в средней степени. Способности учащегося по направлениям деятельности слабо выражены и недифференцированы. В качестве ведущих способностей обозначены физические, а также музыкальные. Хуже всего сформированы организационные и математические способности. Показатели креативности являются средними, заурядными.

На основе входной диагностики можно рекомендовать подростку обратить внимание на необходимость помощи в дифференциации способностей, уделить внимание развитию способности к целеполаганию и планированию, формированию решительности учащегося. Учащемуся рекомендовано дополнительно заниматься по программе «Тренажер успеха» и индивидуальные занятия с педагогом-психологом.

Цель индивидуального маршрута: развитие мотивации к активному самопознанию, исследованию собственных интересов, способностей и возможностей.

Задачи:

- способствовать формированию навыков самоорганизации и самоуправления;
- развивать инициативность, целеустремленность;
- способствовать дифференциации интересов и способностей посредствомрасширения представлений о профессиях.

Ожидаемые результаты:

- сформированные навыки самоорганизации и самоуправления;
- достаточно дифференцированные способности и интересы;
- устойчивые проявления инициативы и целеустремленности при выполнении заданий.

Индивидуальный план работы с учащимся по профессиональному самоопределению

(заполняется педагогом)

№ п/п	Мероприятия	Формы работы, виды деятельности	Планируемый результат	Ответственные
1.	**Диагностический этап (сентябрь-октябрь)**			
1.1	**Проведение диагностики**	Тестирование, беседа, наблюдение	Выявление сформированности компонентов: способности к самоуправлению, направленности способностей для разработки рекомендаций	Пдо, педагог-психолог
1.2	**Семейная консультация**	Консультация с педагогом-психологом при участии родителей	Определение цели и задачи индивидуального маршрута совместно с педагогом-психологом и родителями. Предоставление рекомендаций родителям по семейному воспитанию	Педагог-психолог
1.3	**Разработка индивидуального плана**	Определение содержания плана, формы подведения итогов работы по индивидуальному маршруту	Наличие у учащегося Листа Индивидуального образовательного маршрута	Пдо, педагог-психолог
1.4	**Занятия по программе «Профитроль»**	Тренинговые упражнения	Развитие профессионального самопознания. Развитие конструктивного взаимодействия и сотрудничества с другими учащимися	Пдо
		Выполнение заданий в Дневнике профессионального самопознания	Предпрофессиональное самоопределение на основе результатов диагностики	
2.	**Развивающий этап (ноябрь-апрель)**			
2.1	**Занятия по программе «Тренажер успеха»**	Тренинговые упражнения	Развитие метапредметных компетенций: коммуникативных способностей, креативности, навыков конструктивного взаимодействии; познавательных процессов	Педагог-психолог
2.2	**Проведение индивидуальных занятий с психологом**	Применение арт-технологий. Практическая работа «Моделирование идеального себя, своего жизненного пути, личных и общественных коммуникаций»	Анализ продуктов творческой деятельности (рисунок, легенда, тексты, коллаж). Предоставление рекомендаций по персональному развитию	Педагог-психолог
2.3	**Занятия по программе «Профитроль»**	Тренинговые занятия	Развитие умений конструктивного решения конфликтных ситуаций и приема эффективного	Пдо

№ п/п	Мероприятия	Формы работы, виды деятельности	Планируемый результат	Ответственные
			поведения в конфликтах. Самоотчет в Дневнике профессионального самопознания	
		Организация участия в проведении профориентационной выставки-ярмарки «PRO выбор: Маяки профессий»	Привлечение к социально-значимой деятельности, формирование ответственности	
		Индивидуальная работа по созданию портрета педагога-профессионала с помощью карточек профессионально важных качеств игры «Навигатум», метафорических ассоциативных карт и игровой платформы «Портрет в полный рост»	Выполнение индивидуального задания «Портрет профессионала»	
		Составление персонального Резюме	Осознание учащимся личностных качеств, умения самопрезентации	
		Участие в мини-проекте «Профессия аниматор»: подбор игр, развивающих упражнений, разработка сценария и проведение мероприятия для детей «Школы раннего развития»	Профессиональная проба «Детский аниматор»	
		Дневник профессионального самопознания.	Предпрофессиональное самоопределение на основе результатов диагностики. Анализ результатов индивидуальных заданий в Дневнике	
		Консультации по проекту «ПРОвыбор»	Своевременное выполнение профориентационного проекта	
2.4	**Индивидуальные консультации с педагогом программы «Профитроль»**	Рекомендации по чтению профессиональной и художественной литературы педагогической направленности, просмотру кинофильмов	Формирование направленности на саморазвитие, расширение представлений о профессии	Пдо
2.5	**Исследование динамики индивидуального развития**	Качественный анализ продуктов творческой деятельности, самоотчетов, игровой деятельности	Коррекция программы индивидуального маршрута	Пдо, педагог-психолог

№ п/п	Мероприятия	Формы работы, виды деятельности	Планируемый результат	Ответственные
3.	**Заключительный этап (май)**			
3.1	**Итоговая диагностика**	Проведение диагностики, анкетирования	Анализ результатов диагностики	Пдо, педагог-психолог
3.2	**Защита проекта**	Консультации по подготовке выступления и презентации проекта	Определение готовности к дальнейшему саморазвитию Рекомендации по дальнейшему профориентационному сопровождению	педагог-психолог

Пример Листа Индивидуального образовательного маршрута

(заполняется учащимся)

ФИ учащегося Иванов И.

Деятельность	**Период**	**Форма представления результатов**
Посещение профориентационных выставок	в течение года	Отчет
Индивидуальные консультации с педагогом-психологом	сентябрь-октябрь	Самоанализ, отзывы педагога
Выполнение индивидуальных заданий в Дневнике успеха	сентябрь-октябрь	
Практическое задание «Моделирование идеального себя, своего жизненного пути, личных и общественных коммуникаций»	октябрь	Продукты творческой деятельности (рисунок, легенда, тексты, коллаж), самоотчёт
Участие в проведении профориентационной выставке-ярмарки «PRO выбор: Маяки профессий»	ноябрь	Самоотчет, отзывы педагога
Чтение профессиональной и художественной литературы педагогической направленности. Список литературы: 1. «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко 2. Подборка видео выступлений Ш.А. Амонашвили в области гуманной педагогики	ноябрь-апрель	Самоотчет. Обсуждение впечатлений от прочитанной литературы с педагогом
Просмотр кинофильмов «Уроки французского», «Кыш и два портфеля», «Усатый нянь»	декабрь-апрель	Самотчет
Ведение и презентация Дневника профессионального самопознания	декабрь-апрель	Дневник профессионального самопознания. Презентация дневника
Участие в тренинге командообразования	март	Самоанализ, отзывы педагога
Индивидуальная работа «Портрет профессионала» – создание психологического портрета педагога-профессионала с помощью карточек профессионально важных качеств игры «Навигатум», метафорических ассоциативных карт (МАК) и игровой платформы «Портрет в полный рост».	март	Рефлексия, фотоотчет, описание результата
Составление персонального Резюме	апрель	Презентация резюме. Обсуждение с педагогом.
Участие в мини-проекте «Профессия аниматор»: подбор игр, развивающих упражнений, разработка сценария и проведение мероприятия для детей «Школы раннего развития»	апрель	Отзывы педагога, учащихся, самоанализ, фотоотчет
Защита проекта «ПРОвыбор»	май	Презентация проектной работы

МАТЕРИАЛЫ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ ОБЩЕСТВЕННО- ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП «ПРОФИТРОЛЬ»

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 356
с углубленным изучением немецкого и английского языков
Московского района Санкт-Петербурга

Отзыв
ГБОУ школы №356 о работе педагогов дополнительного образования
подросткового клуба «Маяк» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Профитроль»

В рамках сетевого взаимодействия на протяжении 2017-2018 учебного года ГБОУ школа №356 тесно сотрудничала с подростковым клубом «Маяк» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района. Учащиеся нашего образовательного учреждения посещали занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Профитроль», разработанной педагогами дополнительного образования и методистами ДД(Ю)Т, направленной на формирование ценностных установок, интересов подростков, связанных с профессиональным самоопределением. Учащихся и педагогов школы при принятии решения о сотрудничестве по данному направлению привлёк внимание нестандартный подход по реализации поставленных целей и задач программы, а именно, клубный формат ведения занятий, индивидуальное сопровождение учащихся педагогом-психологом ДД(Ю)Т по запросу родителей и педагогов. Особенность организации занятий - соотношение теоретического материала (20%) и практики (80%), возможность выбора форм и средств реализации задач программы (тренинговое занятие, включающее мини-лекции, профориентационные игры, тренинговые упражнения и психологические тесты, интегрированные занятия, которые проводятся педагогом совместно с приглашенными специалистами – мастерами своего дела), индивидуальный подход педагогов к каждому подростку, уважение и принятие точки зрения - всё это вызвало огромное желание и интерес у ребят заниматься профессиональным самоопределением.

Каждое занятие проходило на высоком профессиональном уровне в обстановке взаимопонимания и доброжелательного отношения между педагогами и подростками. Педагоги научили подростков умению анализировать свои желания, интересы, ценности в соответствии с требованиями той или иной профессии, создавать ситуацию успеха в процессе творческой деятельности, способствовали формированию активной гражданской позиции.

Клубный формат проведения занятий позволил создать для ребят все условия для отдыха и смены деятельности. Вовлекая подростков в подобный вид деятельности педагоги ДД(Ю)Т продумали всё до мелочей: это и создание неформальной площадки общения подростков (территория свободного общения), где они смогли делиться своими мыслями, знакомиться друг с другом, ценить и уважать чувства и взгляды других, отстаивать свою точку, это и получение определённых умений, навыков которые позволят молодым людям сделать осознанный выбор своего будущего. Созданное на базе учреждения дополнительного образования клубное пространство по типу «ориентационного поля» обеспечивает эмоциональное благополучие подростков и придает образовательному процессу неформальность, что действительно востребовано среди подростков нашей школы.
Благодарим за сотрудничество.

Директор ГБОУ школы №356 Н.П. Хондожко
Ответственный за организацию
работы по профориентации И.В. Шукшина.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Профитроль»

Разработчики: Марченко И.А., педагог дополнительного образования, к.психол.н.; Тихонова Е.В., методист; Мартынова М.В., методист

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Профитроль» предназначена для детей в возрасте 13-16 лет, рассчитана на 1(один) год реализации.

Программа «Профитроль», несомненно, актуальна и целесообразна, так направлена на формирование ценностных установок, интересов подростков, связанных с профессиональным самоопределением, существенно поможетпомочь подростку осознать, какие компетенции и личностные качества нужно развивать, чтобы быть востребованным на постоянно изменяющемся рынке труда, и определиться с вектором саморазвития и самоопределения.

Структура программы соответствует современным требованиям ивключает в себя титульный лист, пояснительную записку, учебный план,календарный учебный график, содержание программы, методическое обеспечение, списки литературы для учащихся и педагогов, интернет- ресурсы.

В пояснительной записке обоснованно отмечается актуальность программы. Логично выстроено содержание программы, которое включает три основных раздела: «Быть! Кем?», «Личность и профессия» и «Формула выбора» и предполагает включение подростков в разные виды деятельности, дает учащимся возможность «попробовать» себя в разных профессиях, что позволит им лучше понять себя, осознать личную ответственность за свой выбор

Программа «Профитроль» имеет практическую направленность, занятия актуальны для подростков, интересны по содержанию и методам работы. Помимо привычного уже тестирования, активно используются новые формы работы: профориентационная настольная игра «Навигатум», специальные игровые платформы для создания портретов профессионалов, упражнения с применением метафорических ассоциативных карт (МАК), проводятся тренинговые упражнения. Особо следует отметить оригинальнуюидею проведения интегрированных занятий, когда педагоги различных объединений Дворца выступают как профессионалы в своей области:музыка, изобразительное и театральное искусство, спорт, наука и техника. Такой подход, несомненно, представляет педагогическую ценность.

Результативность программы соотнесена с целью, задачами и направленностью программы. Предложенные формы оценивания результатов освоения программы целесообразны, соответствуют цели и задачам программы, и достаточно эффективны.

Стиль изложения программного материала четкий, ясный, доказательный.

Программа представляет несомненный интерес для педагогов дополнительного образования как результативный способ формирования готовности подрастающего поколения к выбору направления профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.

Цыганкова Н.И.,
к.психол.н., доцент кафедры педагогики семьи
Санкт-Петербургской академии
постдипломного педагогического образования