

Городской фестиваль-конкурс профессиональных компетенций
педагогических работников дополнительного образования
«Нестандартный стандарт»

**САМОАНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СОБИНКОВОЙ ИРИНЫ ГЕННАДИЕВНЫ,
МЕТОДИСТА
ГБУ ДО ДД(Ю)Т МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Я, Ирина Геннадиевна Собинкова, родилась в городе Севастополе 12 января 1967 года. В 1988 году окончила Мурманское музыкальное училище по специальности «Клубный работник», специализация «Руководитель самодеятельного хореографического коллектива». В 2002 году окончила Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы по специальности «Специалист по социальной работе. Практический психолог». Работала в мурманских образовательных организациях и учреждениях культуры. В 1989 году началась моя методическая деятельность в Мурманском областном Дворце развития творчества детей и юношества «Лапландия». Именно там я осознала, какая удивительная профессия – методист. Вроде бы и не видно его, а без него не обойтись. Думаю, не ошибусь, если скажу, что за всеми успехами педагогов стоит кропотливая, сложная, но очень интересная методическая работа. Подобно дирижеру, который руководит оркестром, направляет музыкантов и помогает им слаженно исполнять композиции, методист вносит свой уникальный вклад в развитие образовательного учреждения. И так же, как одна и та же композиция будет звучать по-разному в видении разных маэстро, так и у каждого методиста – свои уникальные подходы в работе, в профессиональном общении с педагогами.

С 2018 года работаю в художественном отделе ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга в должности методиста. В отделе реализуется 22 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, содержание которых систематически обновляется в соответствии с приоритетными направлениями развития российского образования.

С ноября 2018 г. мной реализуется практико-ориентированная модель управления профессиональным развитием педагогических работников (Далее - МУПР).

Цель: создание условий для профессионального развития педагогических работников.

Новизна: обновление содержания профессионального развития специалистов в условиях системных преобразований посредством внедрения новых форм профессионального развития. Управление профессиональным развитием педагогических работников осуществляется **в партнерском взаимодействии** с образовательными учреждениями района и города.

МУПР основана на изучении и удовлетворении образовательных потребностей педагогических работников и предполагает активное использование разнообразных форм повышения уровня профессиональных компетенций; соответствие содержания обучения приоритетным направлениям развития образования; обеспечение высокого уровня методического сопровождения.

Особое внимание в реализации модели уделяется **персональным траекториям** профессионального развития, которые предполагают не только вариативность выбора педагогом форм и содержания программы профессионального развития, но и самообразование, раскрытие потенциальных профессиональных возможностей посредством участия в профессиональных конкурсах, научно-практических конференциях, деятельности по реализации Программы наставничества и в педагогических сообществах.

Таблица 1.

Реализация модели управления профессиональным развитием педагогических работников ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района

Направления методической деятельности	Формы профессионального развития	Содержание методической деятельности
Организация повышения профессиональной компетентности педагогических кадров	Стажерская площадка Педагогическая студия Вебинары	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Представление педагогического опыта в форме активностей: мастер-классов, открытых занятий, выступлений, творческих мастерских, педагогических лабораторий, «круглых столов» и пр. ▪ «Горизонтальное» обучение педагогов. ▪ Информационная поддержка педагогов об обучающих вебинарах различных уровней по вопросам развития дополнительного образования.
Представление профессионального опыта	Научно-практические конференции Профессиональные	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Инициирование и методическое сопровождение педагогов на представление опыта профессиональной деятельности. «Моя визитная карточка» - 2018 г. «Моя визитная карточка» - 2021 г.

Направления методической деятельности	Формы профессионального развития	Содержание методической деятельности
	<p>конкурсы</p> <p>Публикация в профессиональных СМИ, в т.ч. интернет ресурсах.</p>	<p>«Учитель здоровья России»</p> <p>«Панорама методических кейсов»</p> <p>Конкурс образовательных практик</p> <p>Конкурс сетевых проектов</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Инициирование обобщения и описания лучших педагогических практик <p>Сборник «Дополнительное образование: вызовы, решения, практики»</p>
<p>Организация сетевого и межведомственного кооперативного взаимодействия</p>	<p>Образовательные и социально значимые проекты</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Методическое сопровождение сетевых и межведомственных процессов: разработка и реализация образовательных и социально значимых проектов во внутрифирменном формате и в партнерстве со специалистами других образовательных организаций, а также учреждений иной ведомственной принадлежности. <p>«Передай добро по кругу»</p> <p>«Сказки-малышки»</p> <p>«Расскажи мне о войне»</p> <p>«Широкая масленница»</p> <p>«Социокультурная среда воспитания личности»</p>
<p>Мотивация педагогов на профессиональное развитие и профилактика профессионального «выгорания»</p>	<p>Педагогический коворкинг: стажерская площадка, педагогическая студия, мастер-классы с элементами социально-психологических тренингов</p> <p>Рабочие (проектные) группы</p> <p>Конкурсы профессионального мастерства</p> <p>Анкетирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Реализация и развитие творческого и профессионального потенциала педагога посредством участия в работе жюри районных конкурсов детских творческих объединений и педагогических конкурсов. ▪ Инициирование участия педагогов в реализации тематических социально-значимых проектов с привлечением учащихся детских творческих объединений: <ul style="list-style-type: none"> «Бодрость духа, грация и пластика» «Сквозь тернии – к звездам» «Как прекрасны наши мамы» «Мы вместе!» «Вечер многонациональной поэзии» ▪ Формирование программы стажерской площадки, педагогической студии во взаимодействии с педагогом-психологом. ▪ Изучение спроса педагогических работников на актуальную информацию, связанную с профессиональным развитием
<p>Реализация приоритетных направлений развития дополнительного образования на уровне образовательного учреждения</p>	<p>Программа наставничества</p> <p>Программа развития ДД(Ю)Т на 2022-2026 г.г.</p> <p>Рабочая Программа воспитания ДД(Ю)Т на 2021-2022 г.г.</p> <p>Стажерская площадка</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обновление форм и технологий наставнической деятельности, расширение представлений о формах и ролевых моделях наставничества. ▪ Организация обучения наставников ▪ Создание электронных портфолио наставляемых ▪ Обновление и выявление лучших воспитательных практик ▪ Методическое сопровождение событий в рамках реализации Программы воспитания

Направления методической деятельности	Формы профессионального развития	Содержание методической деятельности
Аттестация профессиональной деятельности педагогических работников	Групповые и индивидуальные консультации Подготовка профессиональных портфолио	<ul style="list-style-type: none"> Методическое сопровождение педагогов в межаттестационный период.

Таблица 2.

Оценка эффективности реализации Модели управления профессиональным развитием педагогических работников ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района

№ п/п	Показатель эффективности	Критерии оценки эффективности		
		Высокий уровень - освоено в полной мере (5 баллов)	Средний уровень - освоено в достаточной мере (3-4 балла)	Низкий уровень - освоено в неполной мере (1-2 балла)
1	Освоение педагогами персональной траектории профессионального развития	Высокий уровень - освоено в полной мере (5 баллов)	Средний уровень - освоено в достаточной мере (3-4 балла)	Низкий уровень - освоено в неполной мере (1-2 балла)
2	Качество организации образовательной деятельности в детских творческих объединениях: <ul style="list-style-type: none"> сохранность контингента учащихся Уровень освоения ДООП 	Высокий уровень (более 80%) Высокий уровень – освоена в полное мере	Средний уровень (60-80%) Средний уровень - освоена в достаточной мере	Низкий уровень (менее 60%) Низкий уровень - освоена в неполной мере
3	Отзывы родителей обучающихся о качестве образовательного процесса	Высокий уровень – отзывы только положительные	Средний уровень – наряду с положительными имеют место отрицательные отзывы	Низкий уровень – отзывы только отрицательные

С ноября 2018 года под моим руководством функционирует районная стажерская площадка специалистов образовательных учреждений Московского района [«Современные подходы в организации образовательной деятельности в условиях дополнительного образования детей»](#). За данный период в работе стажерской площадки, в качестве выступающих и слушателей, приняли участие 180 педагогических работников, в том числе из других районов Санкт-Петербурга. В октябре 2019 года, совместно с ГУМО педагогов детских цирковых коллективов ГОУ ДО, была организована и проведена [Городская стажерская площадка](#) по теме: «Специфика деятельности педагогов дополнительного образования сферы циркового искусства» (количество участников – 30 человек). С 2020 года в партнерском взаимодействии с ГУМО педагогов и руководителей детских театральных коллективов ГОУ ДО Санкт-Петербурга организуется работа [Городской педагогической студии](#) по теме: «Театрально-педагогические практики системы дополнительного образования детей: проблемы, ресурсы, перспективы».

Фестивали профессионально-педагогического мастерства, организацию и координацию которых я осуществляю с 2019 года, пользуются большим спросом у специалистов образовательных учреждений не только в районе и городе Санкт-Петербурге, но и в других субъектах РФ, что подтверждается количеством участников и представленных конкурсных работ. Так, в Городском открытом (с 2021 года – региональном) фестивале театрально-педагогических практик [«Действующие лица»](#) с 2019 по 2022 г.г. приняли участие 250 педагогов сферы театрального искусства из образовательных учреждений 18 районов Санкт-Петербурга и 4 районов Ленинградской области. Из них - более 20 педагогов Дворца творчества Московского района отмечены дипломами

победителей и лауреатов. В [фестивале-конкурсе творческих инициатив](#) педагогических работников, который проводился на районном и городском уровнях в 2019, 2020, 2021, 2022 г.г., приняли участие более 450 специалистов из 14 районов города. Из них 50 педагогов Дворца творчества Московского района отмечены дипломами победителей и лауреатов.

Ежегодно мною осуществляется организационно-методическое сопровождение педагогов художественного отдела, участвующих в профессиональных конкурсах городского, регионального и всероссийского уровней: «Учитель здоровья России», «Действующие лица», Конкурс педагогических достижений Московского района «Сердце отдаю детям», «Панорама методических кейсов», «Учись видеть», «Моя визитная карточка».

Опыт своей профессиональной деятельности я транслирую на мероприятиях различного уровня и посредством публикаций. В 2018 году в научно-методическом журнале «Научно-методическая работа в образовательной организации» (№ 2-2018) была опубликована [статья](#) «Интеграция основного и дополнительного образования – основа педагогической практики». В 2019 году я представила опыт методической деятельности на [Городской НПК](#) «Пути достижения общественного согласия» и на [Всероссийской НПК](#) с международным участием «Поколение нового тысячелетия: стратегия воспитания и обучения детей и молодежи в системе дополнительного образования». По результатам выступления, в научно-методическом журнале «ДУМский вестник: теория и практика дополнительного образования» была опубликована статья «Возможности интеграции основного и дополнительного образования в вопросах личностного развития и профессионального самоопределения учащихся» (№ 2-2019). В 2020 году мои статьи «Возможности интеграции основного и дополнительного образования в вопросах личностного развития и профессионального самоопределения учащихся» и «Организационно-управленческая технология профессионального и личностного развития педагогических кадров» были опубликованы в сборнике [«Дополнительное образование: вызовы, решения, практики»](#). В 2021 году я представила профессиональный опыт на [городском семинаре](#) с региональным участием «Практики STEAM: семья- детский сад- начальная школа. Ранняя предпрофильная ориентация», который проводился в рамках Петербургского международного образовательного форума. В ноябре 2021 года выступала на [Всероссийской НПК](#) с международным участием «Народное творчество и нематериальное культурное наследие как средство современного духовно-нравственного воспитания личности».

Являюсь лауреатом фестиваля лучших педагогических практик системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга «Вершины мастерства» (2018 г.), двукратным победителем Городского фестиваля-конкурса «Действующие лица» (2020, 2021 г.г.), победителем [Межрегионального конкурса](#) сетевых образовательных практик в рамках реализации ДООП (2020 г.), победителем Всероссийского конкурса программно-методических материалов [«Панорама методических кейсов»](#) (методический кейс [«В мире танца»](#)), победителем заочного этапа [Всероссийского конкурса](#) образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования. Образовательная практика [«МОСТИК "ШкоДа"»](#), представленная на конкурс, была удостоена общественно-профессионального признания и включена в цифровой реестр образовательных практик по дополнительному образованию, который опубликован на [Едином национальном портале](#) дополнительного образования детей.

В 2021 году мной создана методическая разработка [«Содружество в сети: методические рекомендации по организации системы методической поддержки специалистов дополнительного образования детей образовательных учреждений»](#), которая опубликована на официальном сайте ДД(Ю)Т Московского района.

С 2021 года являюсь куратором [Программы наставничества](#) ДД(Ю)Т Московского района.

Имею благодарность администрации Московского района Санкт-Петербурга (2021 г.).