



МАЯК

№7 (2022)

Молодость! Активность! Яркость! Креативность!

***Елена Викторовна Вергизова,
директор ДД(Ю)Т Московского района:***

Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга ведет свою историю с 1931 года, когда у пионерской дружины района появился свой Дом. Дворец сегодня, в год 90-летия – дом творчества и идей для почти 9 000 ребят в возрасте от 3 до 18 лет и для 200 педагогов из 52 коллективов.

Знаменательно, что совпали юбилей нашего Дворца и 350-летие Петра Первого! Российский император был личностью разносторонней, творческой, талантливой, пробовал себя в различных видах искусств и ремесел. И все ребята Дворца тоже стремятся к саморазвитию.

Занятия в творческих коллективах по интересам позволяют ребятам найти себя в разных видах творчества,

науки, техники, спорта, завести новых друзей и жить интересно.

Поздравляю всех с замечательными датами и желаю всегда стремиться вперед, не останавливаться на достигнутом, развивать все таланты и способности на благо нашей страны, как делал это Петр Первый. Ему принадлежат такие слова: «Надлежит стараться находить славу государству через искусства и науки». Отличный девиз!



МОРЕМ ЗАТЕЙ ВСТРЕЧАЕМ ЮБИЛЕЙ

С начала учебного года уже состоялись два события, посвященных юбилею: День студийца и торжественная церемония вручения почетного знака «Родная душа».

День студийца – праздник для тех ребят, кто впервые пришел заниматься в коллективах ДД(Ю)Т. 21 октября 2021 г. в актовом зале ДД(Ю)Т состоялись 7 игровых программ для студийцев первого года обучения из коллективов: детский музыкальный театр «Кантабиле», хоровая студия, вокально-хореографическая студия «Каданс», детский образцовый хореографический ансамбль «Калинка», студия эстрадно-спортивного танца «Реверс», студия танца «ГарДАрикА», образцовый детско-юношеский драматический театр-студия «ДУЭТ» и интерактивный учебный центр «Автоград». Вместе с капитаном корабля под названием «Дворец» ребята узнали историю ДД(Ю)Т, научились быть дружными и ловкими, играя с новыми друзьями, и окунулись в волшебную атмосферу творчества. Финалом праздника стала торжественная клятва юных студийцев, в которой они обещали с удовольствием учиться новому и соблюдать правила Дворца. В этот же день впервые прозвучал новый гимн Дворца.

Больше фото и видео ищите здесь

<http://ddut-mosk.spb.ru/p4231-page.html>



Торжественное вручение почетного знака «Родная душа» родителям студийцев Дворца в онлайн формате состоялось 29 ноября 2022г. Почетный знак вручался родителям студийцев за участие и развитие коллективов ДД(Ю)Т, помощь в организации творческих выступлений, концертов, поездок, содействие в улучшении образования в отделах, студиях и коллективах. Руководители коллективов представили кандидатуры близких родственников ребят, занимающихся в коллективе один год и более. Родные души – отличный пример для подражания. Вот их имена: Наталья Сергеевна Волоскова (ансамбль народной музыки «Былинка»), Наталья Владимировна Кротова (ансамбль «Рондо»), Ирина Сергеевна Онкина (вокально хореографическая студия «Каданс»), Валентина Николаевна Орлова (Музыкальный театр "Кантабиле"), Марина Юрьевна Нагибина (студия танца «ГарДАрикА»), Анна Андреевна Мастеренко (эстрадный вокальный ансамбль «Овация»), Екатерина Владимировна Шляхтина, (театр-студия «Дуэт»), Анна Валерьевна Алеева (детская хоровая студия «Cantabile»), Светлана Вячеславовна Орлова (Образцовый хор, ансамбль «Калинка»), Наталья Сергеевна Ватаву (ансамбль «Созвучие»). Спасибо вам, родные наши души!

Больше фото и видео ищите здесь

<http://ddut-mosk.spb.ru/p4292-page.html>



#просто90#просто90#просто90#просто90

#просто90#просто90#просто90#просто90

ЮБИЛЕЙ: НАМ – #ПРОСТО90

В честь 90-летия Дворца детского (юношеского) творчества Московского района весь учебный года посвящен юбилею: череда дистанционных мероприятий под единым названием #ПРОСТО90
Дайджест событий 2022 года:

Февраль 21.02.2022

Интеллектуальная игра для детей и педагогов по истории Дворца «Звездный час»

А вы помните интеллектуальную телеигру для детей и взрослых, выходившую на Первом канале в 90-ые годы «Звездный час»? В честь Дня рождения Дворца мы решили провести интеллектуальную игру для студийцев Дворца в возрасте 13-15 лет и их педагогов «Звездный час ДД(Ю)Т».



Игра состояла из трех туров и финала. В игре приняли участие 5 пар игроков: студийцев от одного коллектива Дворца и его педагог.

В финале игры оказалась самой эрудированной и активной проявила себя команда клуба «Маяк» ДД(Ю)Т: студийцев Елизавета Башарова и педагог Юлия Викторовна Сальникова. Поздравляем!



Март 01-31.03.2022

Видеомарафон «Наша и100рия Дворца».

Педагоги, студийцы, выпускники Дворца и родители представили свой «взгляд в прошлое». Это видео марафон погружения в историю Дворца глазами самых близких. В воспоминаниях студийцев, выпускников, родителей, педагогов живая история Дворца, самые яркие события из концертной деятельности, выступлений на конкурсах и соревнованиях, оформлений выставок, премьер спектаклей, репетиций и творческой жизни коллективов.

<http://ddut-mosk.spb.ru/p4468-page.html>

Апрель 01-29.04.2022

Видеоблог «На100ящий ДДЮТ»

Если вам интересно заглянуть в закулисы творческой жизни коллективов и отделов Дворца, то видеоблог «На100ящий ДДЮТ» поможет вам окунуться в творческую жизнь Дворца, узнать, как живут вокальные, хореографические и театральные коллективы, что актуально для современных студийцев Дворца и их педагогов, какие цели они перед собой ставят и как их достигают. Смотрите видео <https://vk.com/ddutmosk>

Май Праздничный концерт

В завершение юбилейного творческого сезона нас ждет большой праздничный концерт, посвященный 90-летию Дворца «Просто90»: самые интересные и яркие номера с поздравлениями: народные и эстрадные песни, инструментальные номера, танцы, театральные постановки и многое другое.

А это – поздравление от клуба «Маяк» любимому Дворцу

И в сентябрьский день
 Погожий,
 И когда метет февраль
 Наш Дворец стоит, похожий
 На корабль, летящий вдаль.
 Дом детства, творчества, идей,
 Да здравствует наш юбилей!

Войдем в распахнутые двери
 Открытий радостных и встреч,
 Научимся любить и верить,
 Друзей научимся беречь!

Нам в жизнь вступать
 придется смело,
 беремся за любое дело!
 Каким бы ни был наш маршрут,
 Мы не забудем ДДЮТ!



**«Звездный час ДД(Ю)Т»
 Смотрим по ссылке!**



ЦАРЬ-ПЛОТНИК – ГЛАВНЫЙ ПО ТОПОРИКАМ

В Санкт-Петербурге есть малоизвестные памятники и скульптуры. Один из них - памятник Петру I, который называется Царь-плотник. Он был установлен на Адмиралтейской набережной в 1910 году (скульптор Л. А. Бернштам) и восстановлен в 1996 году.

Бернштам создал пять моделей памятников, посвящённых царю реформатору. Одна из них была показана на Всемирной выставке, в Париже в 1900 году.

Скульптуры хотели установить на Каменноостровском проспекте, но затем выбрали другое место: Адмиралтейскую набережную. Работами руководил архитектор А. И. фон Гоген, он же спроектировал постаменты в виде сужающихся кверху скал из красного гранита. По велению императора вторую отливку скульптуры «Царь-плотник» отправили в Голландию как подарок городу

Саардаму. В 1913 году её уменьшённую копию поставили в Летнем саду в Санкт-Петербурге напротив террасы Лебяжьей канавки. В 1910 году на Адмиралтейской набережной заняли своё место два памятника: «Царь-плотник»

и «Пётр I спасает тонущих рыбаков». Памятники понравились далеко не всем. Особенно возмущались художники, члены петербургского кружка «Мир искусства», для которых царь Пётр был кумиром. Это послужило также поводом для сноса памятников при советской власти воздвигнутых «в честь царей и их слуг», как не представляющих «исторической и художественной ценности».

В 1996 году копия скульптуры «Царь-плотник», выполненная с находившейся в Саардаме (ныне Зандам), была подарена Санкт-Петербургу правительством Нидерландов. Бронзовая скульптура Петра I была

установлена на набережной рядом со зданием Адмиралтейства. В этот день одновременно в Зандаме и Санкт-Петербурге были организованы праздничные торжества, посвященные 300-летию юбилею поездки Петра I в Голландию.

Ежегодно, с 2006 года, возле памятника проходит торжественное мероприятие, посвященное годовщине вручения Петру I патента корабельного плотника, первого в России сертификата о морском образовании. Лучшим представителям морской отрасли вручается патент «Петровский корабельный плотник» и плотницкий топор в скрипичном футляре, символ виртуозного владения мастерством корабельного плотника и признания заслуг в развитии морской отрасли.

Церемония завершается торжественным прохождением знаменных групп и колонн курсантов и возложением цветов к подножию «Царя-плотника».



Информацию подготовила Ирина СКОБЕЛЕВА

Был бы флот, а гавань найдется!

Петр Первый

ДВОРЦОВОМУ ДУБУ – БЫТЬ!

Это не приказ царя, а наша инициатива. Юбилей Дворца совпал с очень важной для нашего города и для всей России датой – 350-летием Петра Первого. У Дворца есть свой проект – #ПРОСТО90, со множеством акций и праздников. И день рождения Петра I отмечают тоже особенно!

Расти, дубок!

14 сентября 2021 года в рамках проекта «Всероссийская дубрава императора Петра Великого», на территории Дворца детского (юношеского) творчества Московского района состоялась торжественная посадка саженца дуба от дерева-памятника живой природы из Летнего сада. Дуб сажали педагоги отдела гуманитарных программ и социокультурного проектирования и ребята из гимназии № 526.

Каждую осень в Летнем саду происходит сбор желудей от Дуба Петра Великого – памятника живой природы. Жёлуди проращиваются в Летнем саду в горшках до трёх лет, возраста жизнеспособного и благоприятного для высадки в открытый грунт. Выращенные саженцы указываются на сайте. Место посадки указывается на интерактивной карте и включается в общий реестр потомственных почётных саженцев.

История дубка

Известно, что, история петровского дуба началась в 1708 году, когда в Летнем саду было положено начало дубовой роще. Из окрестностей строящегося Петербурга привезли 60 взрослых дубов с диаметром

ствола от 16 до 20 см, высота деревьев достигала 6 метров! В посадке дубов принял участие сам Петр. Другой источник утверждает, что один из первых дубов Петр I посадил в 1704 году на могиле русских солдат на месте бывшей шведской крепости Ниеншанц в устье реки Охты. Это дерево погибло в блокадные дни от вражеского снаряда.

Дубки на карте города

Как свидетельствует в своих записках камер-юнкер Берхгольц, Петр I принимал участие в посадке дубов в Летнем саду, 300-летний «петровский» дуб там можно видеть и сегодня.

А еще дубок растет на Каменном острове, на том месте, где Петр I тоже посадил однажды дубок. К середине 1980-х годов старый дуб на Каменном острове почти полностью засох. В 1988 году городская администрация приняла решение спилить старое дерево. Пень, оставшийся от «петровского» дуба, обнесли оградой и законсервировали. Остатки старого дуба выкорчевали весной 2003 года и в конце лета торжественно посадили новый, молодой «петровский дубок». «Смену» выращивали из желудей дубов, растущих в Екатерининском парке Царского Села.



Установлена новая табличка с надписью: «На этом месте Петр Великий по преданию посадил дуб. В год 300-летия Санкт-Петербурга здесь вновь посажено дерево». В 2010 года вандалы спилили дерево. Через четыре дня на месте уничтоженного посадили новый молодой дубок. Его можно увидеть на набережной речки Крестовки.

Информацию подготовила Ирина СКОБЕЛЕВА

Радуйся малому, тогда и большое придет!

Петр Первый

ПЕТРУШКИНЫ ИГРУШКИ ИЛИ КАК ЦАРЬ ПЕТР ПРОРУБИЛ ОКНО В ЕВРОПУ

Пётр I в детстве играл с потешным войском, скакал на деревянной лошадке, а потом вырос и произвёл в России техническую и культурную революции. Суровый характер в сочетании с острым умом превратили его в одного из величайших в истории России правителей, автора многих новшеств. Существует много интересных фактов, связанных с Петром и его правлением.

Петр первым соединил коньки и обувь. Раньше коньки просто привязывали к обуви верёвками и ремнями. А идею коньков, прикрепленных к подошве ботинок, царь привез из поездки в Голландию.



Именно Петр завёз в Россию из Голландии популярные сейчас тюльпаны.



Он обучил солдат отличать левую сторону от правой, привязывая к одной их ноги сено, а к другой солому. Это сейчас смешно, а тогда, в эпоху неграмотности простолюдинов, да и бояр, было достижением.



Пётр приказал отмечать наступление нового года в ночь с 31 декабря на 1 января, вводя в России летосчисление по юлианскому календарю вместо прежнего грегорианского.



Пётр I приказал приговаривать к повешению всех воров, укравших из государственной казны средств больше, чем стоит верёвка, на которой вешают осуждённых.



Император отлично освоил несколько ремёсел, включая сложнейшее кузнечное дело. Но не сумел добиться успеха в плетении лаптей.



По императорскому указу всех фальшивомонетчиков в качестве наказания отправляли работать на государственный монетный двор. Пётр решил, что лучше использовать их навыки с пользой, чем отправлять провинившихся в тюрьму.



Пётр I прорубил «окно в Европу», открыв выход России к Балтийскому морю, а также познакомив нашу страну с жизнью, бытом и культурой Европы.



«Медный всадник» в Санкт-Петербурге, самый известный памятник Петру, первый в России, созданный по инициативе Екатерины Второй. Кстати, на самом деле он бронзовый!



Одним из увлечений Петра была стоматология: самолично удалял жёлтыми большими зубами, особенно боярам из его ближайшего окружения.



Информацию подготовила
Елизавета БАШАРОВА

ПЕТР ПЕРВЫЙ, ОТЕЦ РОССИЙСКОГО ФЛОТА

Когда Петр I решил, что России необходим современный, сильный и конкурентоспособный флот, возник вопрос, кто будет его строить. Рассказываем о том, как сложилась судьба петровских судостроительных проектов, с помощью которых Россия стала могучей морской державой всего за одно поколение.



Закупка кораблей за границей не могла удовлетворить растущие потребности, поэтому на территории страны одна за другой начали появляться верфи – от Москвы и дальше. Каждый проект Петра I отвечал конкретным тактическим задачам. Верфи на Неве и Двине, на Волге и Дону были созданы для отеснения шведов и турок и служили главной стратегической цели раздвинуть границы нашего государства.

Некоторые из этих верфей, выполнив петровские задачи, действуют до сих пор.

Адмиралтейские верфи сейчас – одно из ведущих судостроительных предприятий Санкт-Петербурга, входящее в Объединенную судостроительную корпорацию (ОСК). Астраханская верфь – предшественница астраханского Южного центра судостроения и судоремонта.



В России действуют 50 предприятий судостроения, почти все из них государственные. Крупные центры российского судостроения Санкт-Петербург, Северодвинск, Нижний Новгород, Калининградская область. Самые большие в мире подводные лодки и ледоколы разработаны и построены на верфях РФ.

В 2017 г. Постановлением Правительства России

установлен День кораблестроителя (судостроителя), отмечается 29 июня. В этот день в 1667 году был издан указ царя Алексея Михайловича о строительстве первого русского корабля «Орел».

На Руси судостроение и мореплавание были известны с ранних времён. Наскальные рисунки, изображающие охоту с гарпуном на морского зверя датируемые примерно 3000 годом до н. э., встречались на побережье Белого моря. Одно из древнейших судов, обнаруженных на территории России, датируют примерно V в. до н. э.



В XII веке на Руси впервые были построены палубные суда; палубы, предназначенные для воинов, одновременно служили защитой гребцов, а в XVII первая подводная лодка, потопленное судно Ефима Никонова!

Информацию подготовил Михаил ЗАЙКИН

ПЕТРОВСКИЕ ДОМИКИ ПЕТРОВА ГОРОДА

Всего в нашем городе известны четыре подлинных дома Петра Первого: самый первый его домик на Петровской набережной (помещен в специальный дом-футляр), Летний домик в Летнем саду, Зимний дворец Петра на Дворцовой набережной (фрагмент в здании Эрмитажного театра) и в Стрельне.



Следуя советам смешариков, в газете необходимы кроссворд и колонка юмора. Посвящены они главному детищу Петра, нашему великому городу. Кроссворд можно разгадать в электронном виде или заполнив клеточки кроссворда на бумаге.

По горизонтали:

1. Этот город называется «Санкт-...»
3. Этот камень-великан, ставший подножием Медному всаднику, каменотесы когда-то называли «... – камень»
4. Дворцовая...
5. Здание Адмиралтейства имеет шпиль, который называют «Адмиралтейская...»

7. Для того, чтобы большие корабли могли проплывать по Неве, каждую ночь в городе «разводят» ...

10. Зимний дворец, в котором раньше жили русские цари, сейчас является музеем и называется...

11. Основателем города является ... I

По вертикали:

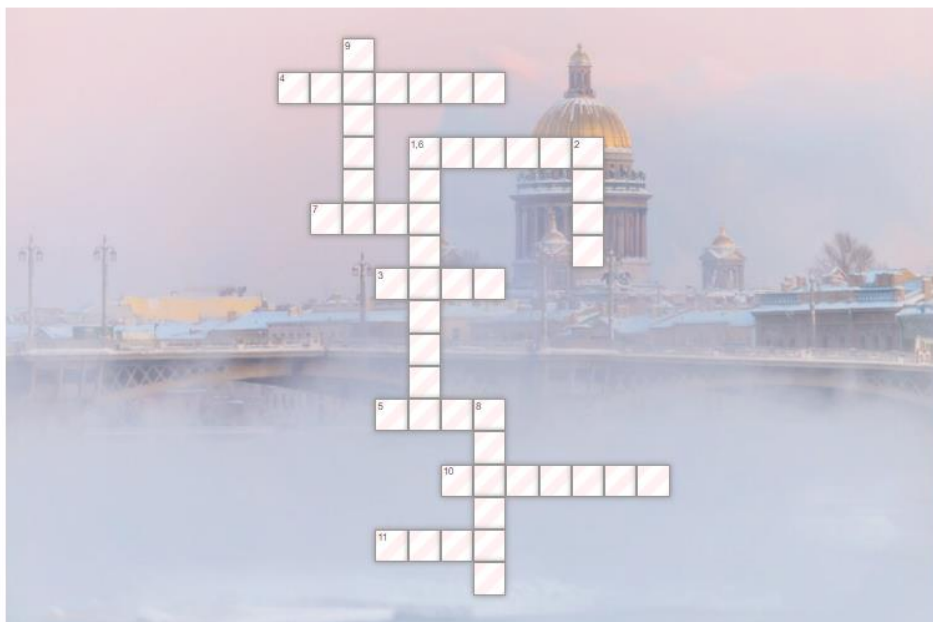
2. Город стоит на реке под названием...

6. Поэт и писатель, посвятивший множество произведений Санкт-Петербургу

8. Самый известный крейсер

9. На чем был построен город?

<https://learningapps.org/view19042934>



Питер – это:
Смотри, какой
красивый дом!
– Какой?
– Любой!

Какие три
лучшие
города в мире?
Петербург,
Петроград
и Ленинград!

Только
в Петербурге
ходят в летнем
пальто, летнем
шарфике и
летней шапке

©Газета «Маяк»

Учредитель: ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района СПб

Санкт-Петербург, ул. Алтайская, 24. т. (812) 409-87-17 e-mail: ddutmosk@mail.ru

Над выпуском работали: Елизавета БАШАРОВА, Михаил ЗАЙКИН, Алиса КУЗНЕЦОВА,
Ирина СКОБЕЛЕВА, Анна ХЛЕБОВИЧ

Фото: авторы, информационная служба ДД(Ю)Т Московского р-на, архив интерактивного учебного центра «Автоград», отдел гуманитарных программ и социокультурного проектирования ДД(Ю)Т Московского р-на, открытые источники

Координатор проекта: Юлия Викторовна САЛЬНИКОВА