

**Критерии оценки конкурсных испытаний открытого городского
фестиваля-конкурса юных дарований в сферах сценических искусств
«Восхождение»**

Конкурс сольного исполнительского мастерства

2.1. Номинация «Соло-исполнитель в сфере хореографического искусства»

№ п/п	Критерии	Показатели, баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Внутренняя техника исполнения (артистизм и эмоциональность исполнения)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Внешняя техника исполнения (качество исполнения движений)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Музыкальность исполнения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Гармоничность образа	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Сценическая культура	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

2.2. Номинация «Соло-исполнитель в сфере театрального искусства»

№ п/п	Критерии	Баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Сценическая выразительность, визуальное впечатление (внешний вид, мышечная свобода, жесты, мимика, движения)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Владение сценическим вниманием, речевое взаимодействие (действенность выхода, общение, учет аудитории, видение и отношение, художественная перспектива, степень эмоционального воздействия)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Владение словесным действием, слуховое восприятие (свобода звучания голоса, индивидуальный тембр, дикционная четкость, культура речи, богатство интонирования)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Полнота раскрытия темы произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Раскрытие художественных образов	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

2.3. Номинация «Соло-исполнитель в сфере вокального искусства»

№ п/п	Критерии	Баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Музыкальность, художественная трактовка вокального произведения (собственная интерпретация произведения)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Качество звучания (отсутствие фальши в голосе, чистое исполнение всего произведения) и чистота интонации (правильная расстановка акцентов звука в произведении)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Красота тембра и сила голоса	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Артистизм, соответствие образа исполняемому произведению	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Сценическая культура (умение двигаться по сцене, костюм)	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						

2.4. Номинация «Соло-исполнитель в сфере инструментально-исполнительского искусства»

№ п/п	Критерии	Баллы				
		1-3	4-6	7-8	9-10	Максимальный балл по критерию
1	Знание и уверенность исполнения текста музыкального произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
2	Ритмическая чёткость и соответствие темпа характеру исполняемого музыкального произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
3	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
4	Уровень музыкальности, выразительности, артистизма исполнения музыкального произведения	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
5	Правильная постановка исполнительского аппарата	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий	10
Максимальный балл за выступление - 50						