

Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга
ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района



СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Московского района

« » _____ 2022 года
В.В. Литвинова

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДД(Ю)Т
Московского района

« » _____ 2022 года
Е.В. Вергизова



ПОЛОЖЕНИЕ

**О ПРОВЕДЕНИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО
КОНКУРСА ХОРОВЫХ И ВОКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ**

Санкт-Петербург

2022

Handwritten signature

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении Муниципального (районного) этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

1.2. Организаторами Муниципального (районного) этапа конкурса выступают Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга и ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района).

1.3. Организацию и проведение конкурса осуществляет Организационный комитет (далее Оргкомитет) из числа сотрудников ГБУ ДО Дворца детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга, который самостоятельно принимает решение об изменении в своем составе.

1.4. Состав организационного комитета:

- **Председатель** оргкомитета Парамонова Ю.В. – главный специалист отдела образования администрации Московского района;

Члены оргкомитета:

- Вергизова Е.В. – директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Павлова С.В. – заведующий вокально-хоровой секцией ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- Галиева Г.Ф. – учитель музыки, педагог дополнительного образования ГБОУ лицей №373 Московского района, методист РМО учителей музыки и МХК Московского района, председатель ГМО методистов и учителей музыки Санкт-Петербурга;
- Тарунина Н.Н. – педагог-организатор, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

1.5. Функции Оргкомитета:

- осуществляет общее и творческое руководство конкурсом;
- утверждает план подготовки, утверждает графики смотра-конкурса; определяет состав участников;
- формирует состав и условия работы жюри;
- разрабатывает и распространяет информационную документацию по организации конкурса;
- формирует списки победителей и призеров;
- организует награждение участников.

1.6. Информационное обеспечение конкурса осуществляется на интернет-ресурсах:

- Официальный сайт ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/>
- Официальное сообщество ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/ddutmosk>

2. Цели и задачи

2.1. **Цель конкурса:** развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия страны.

Конкурс создаёт условия для раскрытия творческого потенциала учащихся общеобразовательных учреждений, выявления талантливых учащихся и коллективов, развития детского хорового и вокального исполнительства, повышению мастерства конкурсантов.

2.2. Задачами конкурса являются:

- приобщение учащихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- выявление и поддержка талантливых детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию и самореализации;
- взаимообогащение и обмен опытом учащихся, педагогов, коллективов;
- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры.

3. Условия участия

3.1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) в возрасте от 7 до 18 лет включительно (на момент проведения конкурса) общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и подчинённости.

3.2. Обязательным условием участия является наличие согласия на обработку персональных данных, на публикацию фото и видеоматериалов, а также конкурсных выступлений на официальных интернет-ресурсах конкурса, заполненное при подаче заявки в электронной форме.

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

➤ Школьный хор «Песни юности»

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учёта количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Возрастные категории участников хорового коллектива:

- Младшая возрастная группа (7-10 лет);
- Средняя возрастная группа (10-14 лет);
- Старшая возрастная группа (14-18 лет);
- Сводный хор (смешанный возраст 7-18 лет)

➤ Связь поколений «Я, мама, папа, бабушка и дедушка: любимая песня»

В номинации принимает участие коллектив из участников семей учащихся. Возраст участников не ограничен, количество от 3 и более человек без учёта аккомпанирующей группы.

➤ Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп»,

В номинации принимает участие коллектив, исполняющий произведения разной жанровой и стилиевой направленности (джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песня, духовная музыка).

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Муниципальный (районный) этап конкурса, проводится в дистанционном формате.

В период с 1 ноября по 10 ноября 2022 года участники заполняют заявку в электронной форме по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/633fe71ea2a2a99fb75de45c/>

Видеозаписи конкурсных номеров прикрепляются в виде ссылки на источник расположения файла (бесплатные общедоступные облачные хостинги или социальная сеть ВКонтакте). На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка **с открытым доступом к файлу**. Ссылка должна быть действительна до конца конкурса и доступна для просмотра (до марта 2023 года включительно).

Видеоматериалы должны быть подписаны: № ОО (с указанием района и города), название коллектива, название номера.

Возможно использование видеоматериала, снятого в течение 2021-2022 учебного года.

По каждой номинации заявки заполняются **отдельно!**

4.2. Требования к видеозаписи: видеозаписи выступлений должны соответствовать определённым требованиям: съёмка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей. Форматы видеозаписей: mp4 .mov .avi .wmv.

4.3. Конкурсная программа коллективов должна состоять из трёх разнохарактерных произведений разной жанровой и стилиевой направленности: духовная музыка, джаз (gospel, bossanova, soul и др.), современной популярной музыки (поп, рок, кантри, иные произведения, отражать современные музыкальные направления), авторских и бардовских песен, народных песен (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен).

Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попурри.

Все коллективы на конкурсе исполняют не менее одного выбранного произведения a capella (без сопровождения).

Использование фонограммы коллективами не допускается.

Общая продолжительность всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

5. Критерии оценки

Выступление коллективов конкурса оценивается по 10-бальной шкале, согласно следующим критериям исполнительского мастерства: техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание), выразительность, артистичность, наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; соответствие внешнего вида участников, костюмов и художественного оформления художественному замыслу произведения, соответствие репертуара возрасту исполнителей.

№	Критерий	1 произведение					2 произведение					3 произведение				
		0 баллов не соотв тствует	1-3 балла соответс твует с недочета ми	4-6 баллов соответс твует	7-8 баллов Соответств ует в достаточно й мере	9-10 соответс твует в полной мере	0 баллов не соответс твует	1-3 балла соответств ует с недочета ми	4-6 баллов соответств ует	7-8 баллов Соответств ует в достаточно й мере	9-10 соответств ует в полной мере	0 баллов не соответс твует	1-3 балла соответс твует с недочета ми	4-6 баллов соответс твует	7-8 баллов Соответств ует в достаточно й мере	9-10 соответс твует в полной мере
1	Техника исполнения качество звучания, точность и чистота интонирования															
2	Ассимбиологич ные звучание															
3	Музыкальность															
4	Эмоциональность, выразительность, аристичность															
5	Оригинальность в постановке и исполнении															
6	Соответствие репертуара возрасту исполнителей															
7	Сценическая культура															
	Итого															

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Выступление коллективов во время конкурса оценивает жюри из числа ведущих специалистов вокального и хорового искусства, педагогов-победителей районных и региональных конкурсов, руководителей и педагогов лучших хоровых и вокальных коллективов Санкт-Петербурга.

6.2. Средний общий балл всех членов жюри будет являться итоговым.

По результатам конкурса в каждой номинации определяются **Победитель (1 место) и призёры (2 и 3 места):**

- 1 место – от 9 до 10 баллов.
- 2 место – от 7,9 до 8, 9 баллов.
- 3 место – от 6,8 до 7, 8 баллов.

Конкурсанты, набравшие менее 6,8 баллов, получают «Сертификат участника».

6.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- присуждать специальные дипломы лучшим педагогам, дирижёрам, лучшим концертмейстерам, лучшим солистам и другие дипломы.

6.4. Заседание жюри по подведению итогов фиксируется протоколом, который подписывается председателем жюри. Результаты конкурсных мероприятий публикуются на официальном сайте ГБУ ДО ДДЮТ Московского района, в официальном сообществе ДДЮТ Московского района в социальной сети ВКонтакте не позднее 14 рабочих дней после завершения приёма заявок.

6.5. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7. Финансирование

Финансирование конкурса производится за счёт бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное.

8. Контакты

Павлова Светлана Вадимовна, методист, заведующий вокально-хоровой секцией ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района, тел. 8-921-322-51-10, e-mail: vochorddut@yandex.ru