

КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ ДООП ПО ХОРУ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА «КАНТАБИЛЕ»

Критерии оценки результативности для обучающихся Критерии оценки для обучающихся 1-2 года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «по хору детского музыкального театра «Кантабиле»»

Предметная компетентность

1. Вокально-хоровые навыки и теоретические знания:

3 балла – владеет вокально-хоровыми навыками и теоретическими знаниями (чистотой интонации, чувством ритма, четкой дикцией и артикуляцией, правильным певческим дыханием, единой манерой звукообразования, выстраиванием чистого унисона), уверенно знает основные понятия музыкальной грамоты, умеет чисто интонировать основные интонационно-ладовые упражнения, уверенно определяет на слух элементы музыкального языка

2 балла – владеет вокально-хоровыми навыками и теоретическими знаниями, но не всегда (чистотой интонации, чувством ритма, четкой дикцией и артикуляцией, правильным певческим дыханием единой манерой звукообразования, выстраиванием чистого унисона), неплохо знает основные понятия музыкальной грамоты, не чисто интонирует основные интонационно-ладовые упражнения, с ошибками определяет на слух элементы музыкального языка.

1 балл – владеет вокально-хоровыми навыками и теоретическими знаниями частично, с небольшими погрешностями (неточное интонирование, неточное чувство ритма, невнятная дикция, не умеет пользоваться правильным певческим дыханием, отсутствие единой манерой звукообразования, чистого унисона), плохо знает основные понятия музыкальной грамоты, плохо интонирует основные интонационно-ладовые упражнения, плохо определяет на слух элементы музыкального языка.

0 баллов – не владеет вокально-хоровыми навыками и теоретическими знаниями.

2. Художественно-артистические навыки:

3 балла – яркая эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера, выразительное исполнение музыкального произведения при помощи мимики, жестов и пластики.

2 балла – эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера, маловыразительное исполнение музыкального произведения

1 балл – малоэмоциональная отзывчивость на музыку различного характера, не раскрывает музыкальный образ произведения, «зжимается» при исполнении.

0 баллов – не обладает необходимым уровнем исполнительского мастерства, боится сцены.

Критерии оценки для обучающихся 3-5 годов обучения

Предметная компетентность

1. Вокально-хоровые навыки и теоретические знания:

3 балла – владеет вокально-хоровыми навыками и теоретическими знаниями (чистотой интонации, чувством ритма, четкой дикцией и артикуляцией, правильным певческим дыханием, единой манерой звукообразования, пения а capella, 2-х голосного пения), уверенно знает основные понятия музыкальной грамоты, умеет чисто интонировать основные интонационно-ладовые упражнения, уверенно определяет на слух элементы музыкального языка

2 балла – владеет вокально-хоровыми навыками и теоретическими знаниями, но не всегда (чистотой интонации, чувством ритма, четкой дикцией и артикуляцией, правильным певческим дыханием, единой манерой звукообразования, пения а capella, 2-х голосного

пения), неплохо знает основные понятия музыкальной грамоты, не чисто интонирует основные интонационно-ладовые упражнения, с ошибками определяет на слух элементы музыкального языка.

1 балл – владеет вокально-хоровыми навыками и теоретическими знаниями частично, с небольшими погрешностями (неточное интонирование, неточное чувство ритма, невнятная дикция, не умеет пользоваться правильным певческим дыханием, не справляется с пением а capella, 2-х голосным пением), плохо знает основные понятия музыкальной грамоты, плохо интонирует основные интонационно-ладовые упражнения, плохо определяет на слух элементы музыкального языка.

0 баллов – не владеет вокально-хоровыми навыками и теоретическими знаниями.

2. Художественно-артистические навыки:

3 балла – яркая эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера, выразительное исполнение музыкального произведения при помощи мимики, жестов и пластики.

2 балла – эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера, маловыразительное исполнение музыкального произведения

1 балл – малоэмоциональная отзывчивость на музыку различного характера, не раскрывает музыкальный образ произведения, «зажимается» при исполнении.

0 баллов – не обладает необходимым уровнем исполнительского мастерства, боится сцены.

Единая шкала оценки для обучающихся 1-5 годов обучения

Личностные характеристики

Критерий – частота проявления признака

3 балла – качество проявляется всегда

2 балла – качество проявляется, но не всегда

1 балл – качество проявляется редко

0 баллов – качество не проявляется

Шкала оценки количественных показателей

Посещаемость занятий

3 балла – посетил полностью

2 балла – посетил более половины

1 балл – посетил менее половины

Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий

3 балла – призовое место в районных, городских, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

2 балла – участие в фестивалях и конкурсах различных уровней, мероприятиях и концертах городского значения.

1 балл – участие в мероприятиях и концертах школ, ДД(Ю)Т и района.

Способы фиксации результатов

Для проведения предварительного учета знаний предлагается использовать карту отслеживания результативности.

[illegible]

