

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА

Чайка по имени Джонатан Ливингстон
Р. Бах
Про Федота-Стрельца Л. Филатов
Вредные советы Г. Остер
Голый король Е. Шварц
Чемоданчик Н. Сидорова
Ожидается премьера спектакля
по мотивам рассказов А. П. Чехова



ГБОУ ДОД
Дворец детского (юношеского)
творчества Московского района
Санкт-Петербурга



ЗЕРКАЛО

XVII Городской фестиваль детских театраль-
ных коллективов «Дни театра в «Зеркальном».
Диплом «За глубокое проникновение в акту-
альные проблемы современности» и «За вы-
сокий художественный уровень» в спектакле
«Зеркало». 2011 год.

Международный фестиваль «Слово и тело»
15-22 мая 2011 года. Диплом участника «За
режиссерское решение и за актерское вопло-
щение актуальных проблем современности» в
спектакле «Зеркало». 2011 год.

Дипломант XIII международного Брянцевско-
го фестиваля детских театральных коллекти-
вов. 2012 год.

Дарья Мигаловская, исполнительница роли
Александры в спектакле «Зеркало», - Лауреат
XIII международного Брянцевского фестива-
ля детских театральных коллективов в номи-
нации «За яркую творческую индивидуаль-
ность». 2012 год.



Зеркало



Зеркало

Премьера состоялась в марте 2010 года.

АВТОР ПЬЕСЫ - Наталия Сидорова

СОАВТОР - Дарья Мигаловская

РЕЖИССЁР - Наталия Сидорова

ЗВУКОРЕЖИССЁР - Маргарита Левичева

ХОРЕОГРАФ - Екатерина Боброва



В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:

Александра.....ДАРЬЯ МИГАЛОВСКАЯ

Саша (внутренний голос).....СОФЬЯ НОЛАНДТ

Мама.....НАТАЛИЯ ГУРЬЯНОВА

Саша на дне рождения.....ВАЛЕРИЯ КАЗАРИНОВА ✓
АННА ИВАНОВА

Никита.....МИХАИЛ САБИТОВ ✓
НИКИТА ТУЧКИН
ВИТАЛИЙ КАШАБА

Андрей.....ПАВЕЛ РУБЦОВ
АНДРЕЙ ТИТОВ
АЛЕКСАНДР ШИТОВ ✓

Саша за завтраком.....МАРИЯ ЛОГИНОВА

Тё (тётя Саши).....ДАРЬЯ НИКИТИНА

Саша в детстве.....ДАРЬЯНА БАБНИЩЕВА ✓
АЛЕКСАНДРА ДРАНИЦЫНА

ДРУЗЬЯ НА ДНЕ РОЖДЕНИЯ:

Влад.....ВЛАДИСЛАВ ТИХОНОВ ✓
ДМИТРИЙ ХОЛИН

Таня.....ТАТЬЯНА ДМИТРИЕВА
СВЕТЛАНА СТУЛИКОВА ✓

Маша.....АЛЕКСАНДРА МОГИЛЕЙ
АЛЁНА КУЗОВОВА ✓

Настя.....НАСТЯ ЧИСТЮХИНА
АЛЕКСАНДРА МИРОШНИЧЕНКО ✓

Альбина.....АНФИСА ПОРОШИНА

Юля.....ЕЛИЗАВЕТА ПАШУРА

Женя.....ЕВГЕНИЯ ЦИТРИНА

Лёха.....АЛЕКСЕЙ ТРАВИНСКИЙ

Рождение спектакля «Зеркало»



К этой работе очень подходят слова из песни Б.Ш.Окуджавы: «Как он пишет, так и дышит».

В нашем театре мы как правило обращались к классическим произведениям: «Злому мальчику» А.П. Чехова, «Женитьбе» Н.В. Гоголя, «Предназначено на слом» Теннесси Уильямса... Старались найти в этом материале актуальность, раскрыть проблемы сегодняшнего дня.

И вот наступил момент, когда нам с юными актёрами нестерпимо захотелось поговорить о том, что с нами происходит сегодня, о том, чем мы «дышим».

Рассказать современным языком современную историю. Но кропотливый поиск материала не увенчался успехом. (Эта проблема известна и профессиональным театрам.) Проговаривая на занятиях остроту конфликтных ситуаций из личного опыта или из собирательных историй, пытаюсь найти варианты разрешения конфликтов, мы выходили на игровые этюды. Так зародилась тема – тема свободы выбора. Из нее выросла подтема – созревание личности. Так начала вырисовываться история о том, в каких условиях происходит созревание личности, способной на свой собственный поступок.

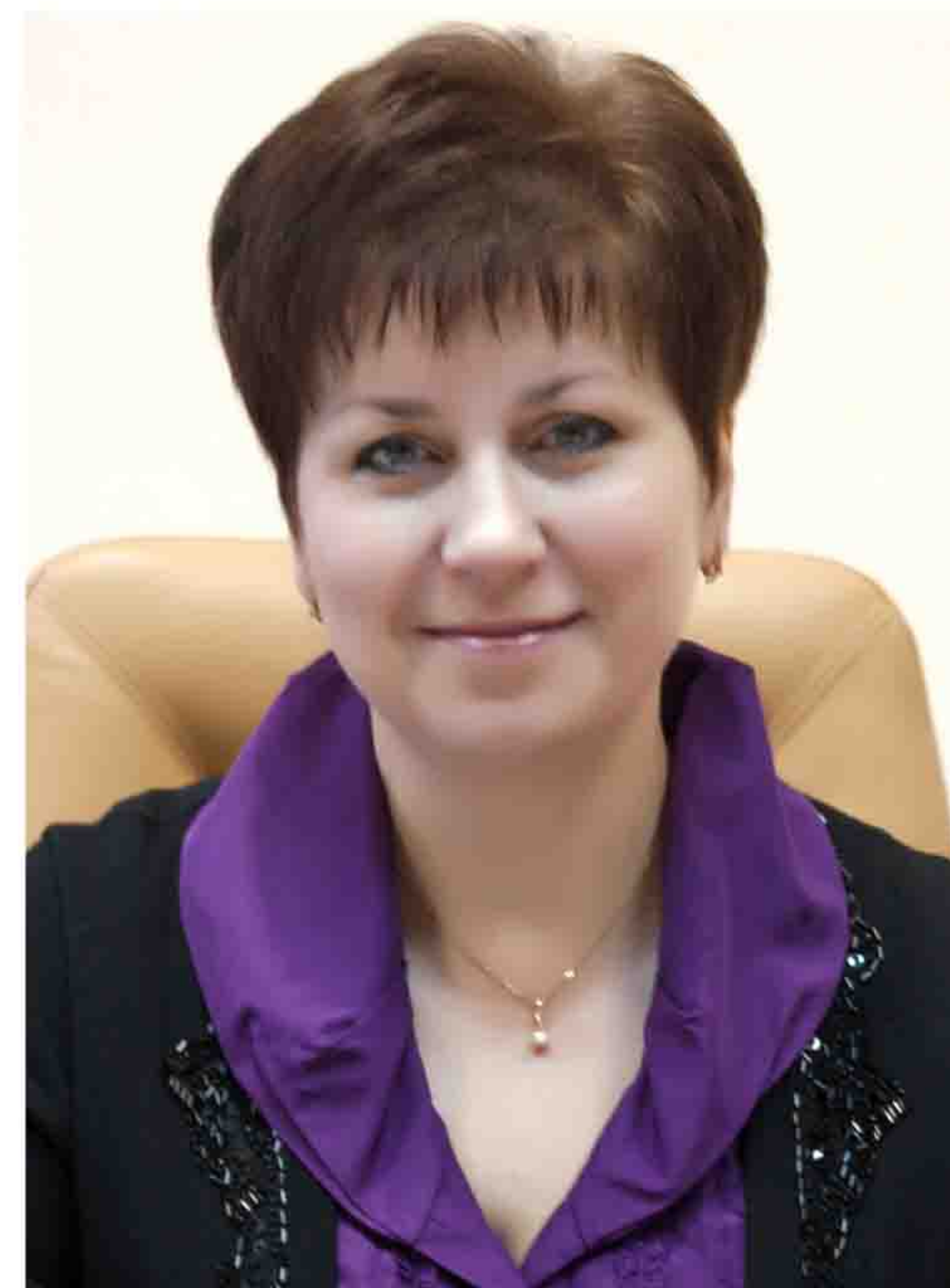
Актуальные проблемы нашего времени в нас самих. В погоне за благополучием нам не хватает ни времени, ни сил, а иногда и желания выслушать и понять близких людей, помочь им. Общение в семье заменяется натиском и давлением, а поощрение равняется материальным вознаграждениям. Духовную пустоту может заполнить только сильный эмоциональный взрыв, понимание и любовь!

Мы прожили эти реальные и придуманные истории, которые нас так остро волновали. Так была написана пьеса. Так родился спектакль «Зеркало».

Н.Ю.Сидорова, руководитель театра-студии «Дуэт», автор пьесы и режиссёр спектакля «Зеркало»

Нельзя остаться равнодушным

С большим вниманием посмотрела спектакль «Зеркало» театра-студии «Дуэт» под руководством Н. Ю. Сидоровой. Это спектакль, который поражает своей современностью, актуальностью, поскольку затрагивает очень важную тему – становление личности подростка под влиянием взаимоотношений в семье. В «Зеркале» юными актерами прожита драматичная история, которая, к сожалению, очень характерна для современной семьи. Сегодня мы так часто сталкиваемся с недостатком общения и взаимопонимания между родителями и детьми.



Игра воспитанников театра-студии «Дуэт» удивительно проникновенна. Спектакль смотрится на одном дыхании, невозможно оторваться от происходящего на сцене. В зале царит атмосфера сопереживания героям пьесы. Возникает даже момент, когда хочется вмешаться в ситуацию, помочь, защитить ранимую детскую душу.

Когда соединяется воедино профессиональная работа руководителя, талант воспитанников, эмоционально прожитый материал пьесы, рождается произведение, которое никого не оставляет равнодушным.

Мы гордимся тем, что в стенах нашего Дворца проходят свою первую творческую школу такие одаренные ребята. Даша Мигаловская, которая, как мне известно, при создании «Зеркала» была главной помощницей руководителя, в этом году поступила на факультет режиссуры в Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства.

Мы рады представить на сцене ДД(Ю)Т яркий творческий коллектив и надеемся на искренний отклик наших зрителей.

Е. В. Вергизова, директор ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

Театральная лаборатория

**Спектакль «Зеркало»
театра-студии «Дуэт»
Круглый стол
«Отцы и дети
в наше время»**



СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ

глазами подростков





25 ОКТЯБРЯ

18:00

**Дворец детского
(юношеского)
творчества
Московского района
Санкт-Петербурга**

ЗЕРКАЛО

*Автор пьесы и режиссёр
Наталья Сидорова:*

*«Духовную пустоту
может заполнить
только сильный
эмоциональный
взрыв,
понимание
и любовь!»*

