|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ:Директор ГБОУ ДОД Дворца детского (юношеского) творчества Московского района\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Вергизова«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. | СОГЛАСОВАНО:Начальник отдела образования администрации Московского районаСанкт-Петербурга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Захарова «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О РАЙОННОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«ЭРМИТАЖ И Я»**

**Санкт-Петербург**

**2014**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного конкурса рисунка, фотографии и декоративно-прикладного искусства, посвященного 250-летию основания Государственного Эрмитажа (1764 г.) и направленного на патриотическое воспитание молодого поколения.
	2. Конкурс проводится отделом изобразительного и декоративно прикладного искусства ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.
2. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**
	1. Цель Конкурса: приобщить подрастающее поколение к культурному наследию Росси.
	2. Задачи Конкурса:
* Формировать устойчивый познавательный интерес к истории и культуре родной страны;
* Развивать творческие способности школьников.
* Мотивировать юное поколение к участию в выставках, способствующих развитию их внутреннего мира;
* Создавать условия для свободного самовыражения детей и подростков в искусстве и популяризации их творчества среди родителей, учителей, детских учреждений и организаций Московского района;
* Способствовать выявлению и поощрению талантливых детей и подростков.

1. **НОМИНАЦИИ И ТЕМА КОНКУРСА**
	1. Номинации конкурса: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, художественная фотография.
	2. Тема конкурса посвящена **Эрмитажу**: **мой взгляд, мои впечатления, интересные виды Эрмитажа, обитатели и «стражи» Эрмитажа, тайны и истории Эрмитажа, заветные уголки.**
2. **ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ И ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ**
	1. В конкурсе могут принять участие учащиеся в возрасте от 7 до 17 лет образовательных учреждений Московского района г. Санкт-Петербурга.
	2. Работы могут быть выполнены в разнообразных техниках и материалах изобразительного и декоративно-прикладного искусства (гуашь, акварель, масляные мелки, цветные карандаши, тушь, печать, природные материалы; ткачество, батик, лепка и др.).
	3. Рисунки должны быть оформлены в паспарту (ширина полей **паспарту 4 см**), **этикетка наклеивается в правый нижний угол паспарту.**
	4. **Художественная фотографии должна быть оформлена в паспарту без стекла и рамы**.
	5. Формат работ не ограничен, но определен размерами и возможностями выставочного фойе актового зала ДД(Ю)Т Московского района.
	6. **Все работы должны быть подписаны с оборотной стороны и иметь напечатанную этикетку (высота этикетки для рисунков не более 3 см, размер шрифта 14 кегль, шрифт Times New Roman.**
3. **КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ**
* ***соответствие теме конкурса,***
* ***качество художественного исполнения и оформления, эстетичность,***
* ***оригинальность творческого замысла,***
* ***оригинальное авторское композиционное решение.***
1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**
	1. Конкурсной комиссией будут определены победители конкурса по трем возрастным категориям 7-9 лет, 10-12 лет, 13-17 лет в номинациях ИЗО, ДПИ, фотография:
	2. **Победителем** конкурса в каждой возрастной категории становится учащийся, занявший 1 место.
	3. Учащиеся в каждой возрастной группе, занявшие 2 и 3 места, становятся **призерами** конкурса 2, 3 степени.
	4. **Победители** и **призеры**, включая и специальных номинантов, награждаются дипломами I, II, III степени.
	5. Комиссия вправе отметить особыми наградами дополнительных специальных номинантов конкурса. Специальные номинанты, отмеченные Жюри как содержащие оригинальные идеи, становятся **Лауреатами** конкурса.
	6. Итоги конкурса будут подведены не позднее 19.11.2014
2. **СОСТАВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ**
	1. В состав конкурсной комиссии входят специалисты отдела образования, специалисты ГБОУ ДППО «Информационно-методический центр» Московского района, педагоги по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству ДД(Ю)Т Московского района.
3. **ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
	1. Конкурс проводится в два этапа: 1 этап - отбор работ , 2 этап – участие в выставке-конкурсе
	2. На отбор допускается до 10 работ от одного педагога. Комиссия вправе выбрать из них не более 3-х.
	3. Количество работ от одного участника – 1 работа.
	4. Первый тур - отбор работ на выставку состоится 29.10.2014 с 14.00 до 18.00 на 3 этаже в отделе ИЗО и ДПИ ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Московского района. Работы предоставляются вместе с распечатанными заявками в 2-х экземплярах (1 – для отборочной комиссии), в которых перечислены по форме все названия, участники, педагоги. **Окончательный вариант заявки с внесенными на отборе изменениями ОБЯЗАТЕЛЬНО!!! высылается в электронном виде до 01.11.2014 на электронный адрес отдела ИЗО и ДПИ.**
	5. Монтаж выставки **30, 31 октября 2014 г.**
	6. Выставка будет работать **с 1 по 19 ноября 2014 года**.
	7. **19 ноября** в 14.00 – **праздник**: награждение, закрытие выставки.
	8. Справки по телефону 371-37-90 (соединить с отделом ИЗО и ДПИ),
	9. Адрес электронной почты отдела ИЗО и ДПИ: [art-ddut@yandex.ru](http://i.yandex.ru/)
	10. Информация о конкурсе размещена на сайте ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Московского района - <http://www.ddut-mosk.spb.ru>

 **(образец заявки на конкурс)**

**Заявка на участие в конкурсе**

**«Эрмитаж и я»**

Название учебного заведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Список конкурсантов и их работ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Ф.И.О ребенка | Возраст | Тема | ФИО руководителя, контактный **телефон****Адрес электронной почты** |
| 11.  |  |  |  |  |

**Форма этикетки к работам**

|  |
| --- |
| Ф.И., 14 лет«Название работы»ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_, класс 5 АРуководитель (полностью):Учитель(педагог)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |