Отдел образования администрации
Московского района Санкт-Петербурга
ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества
Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Московского района
Захарова А.В.

«12» 01. 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДОД
ДД(Ю)Т Московского района
Е.В. Вергизова

«11» января 2016 г.

Положение
о проведении районного конкурса
исследовательских работ по искусству
«Личности уходящего века»
среди учащихся образовательных учреждений
Московского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2016

1. Организаторы конкурса

1.1. Конкурс исследовательских работ по искусству «Личности уходящего века» среди учащихся образовательных учреждений проводится отделом образования администрации Московского района Санкт-Петербурга и ГБОУ ДОД Дворцом детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (далее ГБОУ ДОД ДДЮТ Московского района).

1.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет (Приложение 2), в состав которого входят председатель, и члены оргкомитета. Оргкомитет утверждает состав и условия работы жюри конкурса (Приложение 3). Решения оргкомитета оформляются протоколом и утверждаются председателем оргкомитета.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели конкурса:

- привлечение внимания учащихся к самостоятельным исследованиям, посвященным выдающимся личностям культуры и искусства 20 века.
- выявление одаренных и талантливых учащихся;

2.2. Задачи конкурса:

- повышение уровня знаний о культурном наследии России, стимулирование интереса к истории искусства.
- расширение кругозора учащихся, развитие их творческих способностей;
- формирование представления об изучаемой эпохе, ее людях, памятниках культуры;
- выработка умения анализировать произведения искусства, последовательно, доказательно и образно излагать материал, обосновывать свои выводы и оценки, владеть логическими приемами рассуждения;
- обмен опытом между педагогами района по подготовке школьников к учебно-исследовательской деятельности;
- выявление новых педагогических методов и приёмов развития у учащихся устойчивого интереса и навыков организации научно-исследовательской деятельности;

3. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся 5-11 классов всех общеобразовательных учреждений Московского района.

4. Организация и проведение конкурса

4.1 Заявки на участие (Приложение 1) принимаются до **14.03.2016г. на эл. адрес:** Prischepovaiv@yandex.ru. Срок подачи исследовательских работ учащихся (вместе с рецензией педагога-руководителя) до **04.04.2016г.** Работы принимаются в электронном виде на адрес: Prischepovaiv@yandex.ru и в печатном виде по адресу: ИМЦ, ул. Ленсовета, д.6. (2 этаж, каб. 16) или ДД(Ю)Т Московского района, ул. Алтайская, д.24 (2 этаж, каб.18).

4.2. Жюри Конкурса организует проверку и рецензирование работ. Работы, не соответствующие основным требованиям конкурса, к проверке не принимаются.

4.3. Итоги конкурса подводятся **11.05.2016г**. Работы, занявшие первое, второе и третье места, определяются по общему количеству набранных баллов. С результатами конкурса можно будет ознакомиться на сайте ДД(Ю)Т Московского района – http://ddut-mosk.spb.ru/

4.4. Апелляция подается в письменном виде в 3-дневный срок со дня размещения результатов конкурса на сайте ДД(Ю)Т Московского района – http://ddut-mosk.spb.ru/

Апелляционная комиссия создается в количестве 3-х человек (Приложение 3).

4.5. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной исследовательской работы. Работы должны носить исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логичным изложением, включать библиографию, постановку проблемы и сопровождаться выводами. В работах не допускается плагиат и заимствование в больших объемах из других исследований.

4.6. Технические требования к оформлению работы:

- Объем работы должен составлять 2-12 страниц (но не более 20) без приложений.
- Шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, интервал 1,5.
- Структурное содержание:
  «Введение» - обосновывается выбор темы и ее актуальность, анализ библиографии вопроса;
  «Основная часть» (разбивается на две, три или более глав, которым присваиваются порядковые номера). Важно показать роль и значение творчества автора в культурном наследии, произвести анализ конкретного произведения или стилистических особенностей, представить систему аргументированных доказательств собственной точки зрения на тематику творчества, или жизнь и деятельность исторической личности, показать знание творчества автора в культурно-историческом аспекте.
  При оценке работы учитывается знание степени изученности проблемы, авторское видение ее нерешенных вопросов, оригинальность изложения.
  «Заключение» - кратко формулируются основные полученные результаты, выводы.
  «Приложение» - должны быть пронумерованы (отдельно фото, рисунки, карты, схемы и.т.д.), каждый рисунок или фото, график, карта должны быть подписаны, а в тексте должно быть указание на приложения. При использовании иллюстраций необходимо давать ссылку на источник.
- Список использованной литературы: источники должны быть расположены в алфавитном порядке по фамилиям авторов, в случае, если количество авторов более трех – по названию книги, остальные материалы в хронологическом порядке. Обязательно указывать ссылки на использованные интернет-ресурсы.
- В списке использованной литературы указываются все выходные данные книги: фамилия и инициалы автора, название книги, место издания, название издательства и количество страниц.
- Сноски в работе обязательны. Сноски могут быть как постраничные, так и концевые (в конце глав или в конце исследовательской работы).
- Титульный лист работы должен содержать:
  - название образовательного учреждения;
  - название Конкурса;
  - название темы работы;
  - ФИО автора (учащегося), класс
  - ФИО педагога, должность

4.7. Критерии оценки конкурсных работ:

Подсчет количества баллов, набранных участниками конкурса, осуществляется по следующим позициям:

1) Оценка научного оформления исследования – до 3 баллов

Начисление баллов производится следующим образом:

- Наличие плана работы или оглавления с указанием названия глав – 1 балл.
- Наличие грамотно оформленных сносок (постраничных, в конце глав или в конце исследования) – 1 балл.
- Наличие грамотно оформленного списка использованной литературы в конце работы – 1 балл.

2) Оценка содержания исследования - до 15 баллов

Начисление баллов по содержанию исследования производится по следующим составляющим:

А) Источниковедческий компонент – 0-4 балла

- В работе отсутствует источниковедческий анализ основных работ, использованных при написании исследования, источниковедческий компонент не является органичной частью исследования – 0 баллов.
- В работе присутствует анализ основных работ, использованных при написании исследования – 2 балла.

- В работе присутствует анализ основных работ, использованных при написании исследования. Источниковедческий компонент является органичной часть исследования**.**

Б) Структурный анализ содержания – 0-2 балла

- В работе отсутствует «введение» с обоснованием выбора темы и «заключение» с соответствующими выводами – 0 баллов.
- В работе отсутствует «введение», либо «заключение» - 1 балл.
- В работе в полном объеме присутствуют «введение» и «заключение» - 2 балла.

В) Литературно-языковой анализ содержания исследования – 0-3 балла

- Работа изобилует языковыми ошибками (орфографическими, синтаксическими), неудачный литературный стиль – 0 баллов.
- В работе присутствуют отдельные языковые ошибки, стиль изложения сухой, формализованный – 1-2 балла.
- В работе отсутствуют языковые ошибки, исследование написано живым, образным языком – 3 балла.

Г) Реализация исследовательского подхода в содержании исследования – 0-6 баллов

- Работа носит репродуктивный характер – 0-1 балл.
- В работе присутствуют элементы исследовательской деятельности – 2- 4 балла.
- Работа носит творческий исследовательский характер с выраженной позицией автора в осмыслении поставленных проблем – 5-6 баллов.

3) Оценка художественного оформления – 0 – 3 баллов

- Наличие грамотно оформленных приложений – 1 балл.
- Качество художественного оформления – 0 – 2 балла

Индивидуальные результаты участников конкурса определяются по общему количеству набранных баллов:

Диплом 1 степени (1 место) – участнику, набравшему в сумме 19-21 баллов.

Диплом 2 степени (2 место) – участнику, набравшему в сумме 15-18 баллов.

Диплом 3 степени (3 место) – участнику, набравшему в сумме 12-14 баллов.

Все исследовательские работы проходят конкурс по следующим возрастным категориям:

- учащиеся 5-7 классов;

-учащиеся 8-9 классов;

-учащиеся 10-11 классов.

Тематика исследовательских работ по искусству « Личности уходящего века»

При выборе тем, учащиеся должны руководствоваться требованиями положения, рекомендациями учителя, сопровождающего исследовательскую деятельность.

Конкурс исследовательских работ по искусству «Личности уходящего века» посвящается:

1. **125-летие со дня рождения российского композитора С.С. Прокофьева (1891-1953)**
2. **Музыка российских композиторов к кинофильмам.**

Тему исследовательской работы учащиеся выбирают самостоятельно.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1 Итоги Конкурса подводятся по результатам оценки жюри. Награждение победителей районного конкурса осуществляется районным оргкомитетом дипломами 1 степени, призёров - дипломами 2 и 3 степени, в соответствии с набранными баллами.

5.2 Победители и призеры конкурса могут быть рекомендованы к участию в различных конкурсах исследовательских работ, проводимых на городском уровне.

Приложение 1
к Положению о проведении
районного конкурса исследовательских работ по искусству
«Личности уходящего века»
среди учащихся образовательных учреждений
Московского района Санкт-Петербурга

Заявка
на участие ОУ №_____
в районном конкурсе исследовательских работ по искусству « Личности уходящего века»
среди учащихся образовательных учреждений
Московского района Санкт-Петербурга

1	Полное наименование ОУ	
2	Ф.И.О педагога участника (полностью)	
3	Должность	
4	Квалификационная категория	
5	Педагогический стаж	
6	Основные достижения	
7	Ф.И.О. учащихся, представляющих исследовательскую работу, класс	
8	Название исследовательской работы	
9	Контактные телефоны, e-mail педагога	
10	Примечания	

Директор ОУ _____(_____)

Дата_____

Приложение 2
к Положению о проведении
районного конкурса исследовательских работ по искусству
«Личности уходящего века»
среди учащихся образовательных учреждений
Московского района Санкт-Петербурга

Оргкомитет
районного конкурса исследовательских работ по искусству «Личности уходящего века» среди учащихся образовательных учреждений
Московского района Санкт-Петербурга

Вергизова Елена Викторовна	Председатель оргкомитета	Директор ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга
Парамонова Юлия Витальевна	Член оргкомитета	Ведущий специалист отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга
Прищепова Ирина Васильевна	Член оргкомитета	Методист ГБОУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга
Павлова Светлана Вадимовна	Член оргкомитета	Методист музыкального отдела ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга

Приложение 3
к Положению о проведении
районного конкурса исследовательских работ школьников
по искусству «Личности уходящего века»
Московского района Санкт-Петербурга

Жюри районного конкурса
исследовательских работ по искусству «Личности уходящего века» среди учащихся образовательных учреждений
Московского района Санкт-Петербурга

1. Председатель жюри – Прищепова И.В., методист ИМЦ Московского района, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназии №526 Московского района

2. Члены жюри:

- Коновалова С.Н., педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Московского района
- Бибичина М.В., педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Московского района
- Демидов И. С., педагог дополнительного образования ГБОУ лицей №366 Московского района
- Тимченко А.С., учитель музыки ГБОУ СОШ №507 Московского района, педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Московского района

3**. Апелляционная комиссия:**

- Стрельникова Л.Б. учитель МХК и музыки ГБОУ школа № 496
- Мамлеева Н.А. учитель музыки ГБОУ СОШ № 544
- Крылова Л.С. учитель музыки ГБОУ СОШ № 354