

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела образования
администрации Московского района
Санкт-Петербурга

« 09 » 2016 г. А.В. Захарова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т
Московского района
Санкт-Петербурга

« 02 » 2016 г. Е.В. Вергизова

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе педагогического мастерства «Использование информационно-коммуникационных технологий в дополнительном образовании»

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1.1. Районный конкурс педагогического мастерства «Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в дополнительном образовании» направлен на поддержание творческих инициатив (творческой деятельности) педагогов, создание условий для обмена опытом среди педагогов дополнительного образования Московского района по теме Конкурса. Данный конкурс реализуется в рамках плана сетевого сообщества педагогов учреждения дополнительного образования детей и отделений дополнительного образования детей образовательных учреждений Московского района Санкт-Петербурга (ССП).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель:

- повышение профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования и мотивирование их к активному использованию ИКТ, как неотъемлемой составляющей современного образовательного процесса.

2.2. Задачи:

- выявление и распространение лучших образцов педагогического творчества в применении ИКТ;
- раскрытие возможностей применения ИКТ в процессе обучения;
- обеспечение доступности материалов участников и победителей конкурса для педагогических работников дополнительного образования района.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

3.1. Учредителями Конкурса являются: Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга; Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района.

3.2. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет, который:

- утверждает состав **жюри**;
- готовит и распространяет документацию о проведении Конкурса;
- принимает и анализирует анкеты-заявки участников;
- принимает материалы участников Конкурса;
- готовит мероприятия по награждению победителей;
- осуществляет информационно-рекламную деятельность;
- готовит дипломы победителям.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1 В Конкурсе принимают участие **педагоги дополнительного образования и педагоги-организаторы** ГБУ ДО ДД(Ю)Т, ОДОД школ Московского района.

4.2. Участники представляют работу, которая использовалась в реальном учебном процессе в соответствии с разделами образовательной программы.

4.3. Категории участников образовательного процесса:

- Педагоги дополнительного образования и педагоги-организаторы ОДОД ОУ района.
- Педагоги дополнительного образования и педагоги-организаторы УДОД.

4.4. Формы участия:

- Коллективная работа.
- Индивидуальная работа.

4.5. Количество авторов в коллективных работах **не должно превышать трех.**

4.6. Каждый участник может представить работы в нескольких номинациях, но не более одной работы в каждой номинации (в том числе и в качестве соавтора).

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Место проведения конкурса: ДД(Ю)Т Московского района ул. Алтайская 24, телефон: 371-37-90; электронная почта: metod@ddut-mosk.spb.ru с пометкой на конкурс «Использование информационно-коммуникационных технологий в дополнительном образовании».

5.2. Сроки проведения: **21.03.2016-20.05.2016 г.**

5.3. Подача заявок в Оргкомитет фестиваля-конкурса до **25.03.2016 г.**: ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района, методический отдел.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются по электронной почте.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Номинации Конкурса:

- Слайдовая или видео презентация (в формате PowerPoint, Windows Movie Maker или др.), сопровождающая мероприятие, занятие.
- Викторина/игра (в формате PowerPoint и др.).
- Видеоролик (в формате «Windows Movie Maker» или др.).

6.2. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап:

- **21.03-25.03.2016** - оргкомитет Конкурса принимает и рассматривает заявки на участие в Конкурсе (форма заявки см. **Приложение №1**).
- **28.03-01.04.2016** - оргкомитет Конкурса принимает и рассматривает поданные на конкурс работы (требования к оформлению конкурсных работ см. **Приложение №2**) и либо допускает их к оценке, либо отклоняет.

Работа отклоняется в одном из следующих случаев:

- пакет документов (заявка на участие в Конкурсе, методический продукт, сопровождающий конкурсную работу, работа) содержит не все обязательные составляющие.
- пакет документов противоречив, т.е. составляющие его обязательные документы не соответствуют друг другу (например, методическая продукция по одной теме, а конкурсная работа по другой; заявлена одна тема работы, а представлено описание другой темы и т.п.).
- не полностью дана информация о соавторах.
- автор (или соавтор) не относится к категории лиц, для которых проводится конкурс;
- работа, уже была представлена на данный Конкурс в предыдущие годы.

Конкурсанту, работа которого отклоняется по формальным признакам, направляется соответствующее уведомление. Работы, поданные до **01 апреля** и отклоненные по формальным признакам, могут быть поданы повторно после исправления замечаний, указанных в уведомлении об отклонении работы.

Работы, поданные после **01 апреля 2016** года и работы отклоненные повторно, к рассмотрению **не принимаются.**

Второй этап:

- **01.04 – 22.04.2016** - оценка конкурсных работ членами жюри. Жюри отбирает из работ-кандидатов призовые работы.

- **25.04 – 20.05.2016** - подведение итогов с размещением информации о победителях на сайте Дворца детского (юношеского) творчества Московского района <http://ddut-mosk.spb.ru/>

6.3. Материалы, направленные для участия в Конкурсе, не рецензируются и не возвращаются.

6.4. Критерии оценки:

- Обоснованность использования в образовательном процессе, в т.ч.:

- грамотное, ясное и четкое определение целей и задач;
- педагогическая целесообразность;
- полнота смыслового содержания в рамках решаемой образовательной задачи и его ценность для образовательного процесса;
- соответствие работы заявленной номинации.

- Воспитательное значение.

- Наличие общеразвивающего компонента, в т.ч.:

- учет межпредметных связей;
- наличие элементов влияющих на формирование мотивации обучающихся к дальнейшему освоению программы;
- влияние материала на развитие познавательных процессов (память, внимание, воображение и т.д.).

- Возможность самостоятельного использования ресурса обучающимися.

- Учет возрастных и психологических особенностей учащихся.

- Качество представленной работы, в т.ч.:

- уровень технической сложности;
- художественность исполнения;

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Состав жюри:

Председатель жюри: Парамонова Юлия Витальевна - ведущий специалист отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Члены жюри:

1. Кислова Надежда Николаевна - заместитель директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по учебно-воспитательной работе, педагог дополнительного образования;
2. Лашкина Юлия Валерьевна - методист, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района, кандидат культурологии;
3. Новожилова Наталья Сергеевна - методист, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
4. Владыко Ольга Матвеевна - методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района, кандидат педагогических наук;
5. Мартынова Марина Владимировна – методист, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
6. Мошникова Валентина Николаевна - педагог-организатор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
7. Захарова Юлия Михайловна - педагог-организатор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
8. Голубев Кирилл Павлович – руководитель ОДОД, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ №544 с углублённым изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;
9. Кононенко Елена Владимировна – руководитель ОДОД, педагог дополнительного образования ГБОУ школы № 354 Московского района Санкт-Петербурга;
10. Вяни Виктор Александровна - зав. школьным музеем, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ №362 Московского района Санкт-Петербурга.

7.2. Жюри осуществляет оценку работ представленных на конкурс, определяет победителей.

7.3. Оценка присланных на конкурс работ проводится методом сравнительного анализа по заявленным в Положении критериям.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. По итогам Конкурса оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри.

8.2. Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях и пересмотру не подлежат.

8.3. Победители в каждой категории и номинации получают диплом победителя Конкурса.

Участники Конкурса, работы которых вошли в число лучших, получают диплом лауреата Конкурса I, II и III степеней.

Остальным участникам вручается сертификат участника Конкурса.

9. КОНТАКТЫ

Для педагогов ОДОД школ Московского района:

Методист ДД(Ю)Т Московского района, координатор ССП Новожилова Наталья Сергеевна
тел. 371-37-90 (каб. №21)

Для педагогов ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района:

Методист ДД(Ю)Т Московского района Лашкина Юлия Валерьевна
тел. 371-37-90 (каб. №33)

ЗАЯВКА
на участие в районном конкурсе педагогического мастерства
«Использование информационно-коммуникационных технологий в дополнительном образовании»

(наименование образовательного учреждения по уставу)

(автор (авторы): фамилия, имя, отчество, должность)

Категории участников образовательного процесса:

1. Педагоги дополнительного образования ОДОД ОУ района.
2. Педагоги дополнительного образования и педагоги-организаторы УДОД.
(нужное подчеркнуть)

Формы участия:

1. Коллективная работа.
2. Индивидуальная работа.
(нужное подчеркнуть)

Номинации Конкурса:

- Слайдовая или видео презентация (в формате PowerPoint, Windows Movie Maker или др.), сопровождающая мероприятие, занятие.
- Викторина/игра (в формате PowerPoint и др.).
- Видеоролик (в формате «Windows Movie Maker» или др.).
(нужное подчеркнуть)

(название представленной на Конкурс работы)

дата использования (число, месяц, год)

(название и раздел образовательной программы)

(цель и задачи мероприятия)

(аннотация)

(адрес электронной почты/ контактный телефон)

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

I. Заявка оформляется по образцу.

- ФИО автора и соавторов указывается полностью.
- Название работы указывается полностью, например:
«Электронная презентация в формате PowerPoint к праздничному концерту для родителей «Весенняя капель»» **или** «Подборка аудио-треков и видеоклипов смонтированных с использованием программы «Windows Movie Maker» к отчетному концерту хореографической студии» **или** «Электронная презентация в формате PowerPoint к учебному занятию «Птицы нашего леса»».
- Дата использования – конкретная дата применения в образовательном процессе представленной на конкурс работы.
- Цель и задачи создания и использования работы.
- Аннотация представляет собой краткое описание работы (1 абзац).

II. Пакет документов включает в себя:

1. заявка на участие в конкурсе;
2. непосредственно представляемую на Конкурс работу на электронном носителе (**CD, DVD**);
3. методический продукт – **один экземпляр - в электронном виде, и второй - в распечатанном виде, в папке, с титульным листом.**

Требования к оформлению методической продукции:

- титульный лист (по аналогии с титульным листом образовательной программы);
- сведения об авторе (авторах): место работы, должность, квалификационная категория, почетное звание (ученая степень), контактный телефон;
- пояснительная записка (введение), в которой указывается актуальность, цель, задачи проводимого мероприятия, ожидаемый результат, предлагаемые методы, условия проведения, оборудование, оформление и т.д.;
- содержание (основная часть) - сценарный план, ход проведения мероприятия;

В сценарии дословно приводятся слова ведущих, чтецов, актеров, тексты песен. В ремарках даются сценические указания: художественное оформление, световая партитура, движение участников праздника на сцене и т.д. Текстовый материал размещают ближе к правой стороне листа, а сценические ремарки - ближе к левой. В сценарии обязательно указываются моменты, в которые идет обращение к представленной на конкурс работе (пошагово).

- заключение;
- методические рекомендации организаторам и постановщикам (на какие особо важные моменты обратить внимание, каких ошибок избежать, где лучше проводить мероприятие, варианты оформления, способы создания эмоционального настроения);
- список рекомендуемой литературы;
- приложения (при необходимости).

Рекомендации по оформлению текста:

- ✓ шрифт «Times New Roman»;
- ✓ основной текст – кегль 14 (кроме литературы и примечаний), интервал – 1,5;
- ✓ выравнивание по ширине;
- ✓ источники (литература и примечания) – кегль 12;
- ✓ размер страницы – А4; ориентация книжная;
- ✓ поля – 1,5 см со всех сторон;
- ✓ отступ (абзац) – 1,25 см;
- ✓ номера страниц: положение (внизу страницы); выравнивание (от центра).